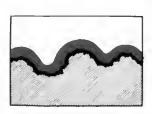


GLI ANNI '30 DI TOGNAZZI DUSTIN HOFFMAN GRANDE BRUTTO

CASO MURRI GIGI SABANI



CALINDA CREMA PULISCE DI PIU' SENZA GRAFFIARE PERCHE' E' PIU' FORTE D'AMMONIACA



Le superfici di acciaio e di ceramica, anche le più compatte all'aspetto, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita.

Una giusta dose di ammoniaca consente di snidare ed eliminare lo sporco. Tutto. Subito. E senza graffiare



CHI HA FIUTO PASSA A CALINDA CREMA.



Una rassegna di film di fantascienza

76 I 100 anni di Joyce a Dublino



SOMMARIO

In copertina:
Ugo Tognazzi
ospite di
Biagi
nella prima
puntata di
Questo secolo
Foto: Sigma
Grazia Neri



DIRETTORI RESPONSABILE

Umberto Andalini
VICI DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedereini CAPO RI DATTORI

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATE SPECIALI

Lina Agosiini, Giuseppe Bocconetti SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiaminetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zanli

REDAZIONE DI FORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini Redattori. Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICE

Francesco Angeloni, Mario Mariani, fiugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Tormo)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri. Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografa), Aldo Villa

ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Gnido Ruggiero Amministratore Deleg. Mario Codignola Vice Presidente: Gianni Statera Direttore Generale: Alberto Luna

LE l'OTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Calvo, Contact, Cortini, Farabola, Image Bank, Leibovitz, Locatelli, Mencarini, G. Neri Sartori, Stampacchia, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai, I disegni sono di Mirek RADIOCORFIERI TV - NNO I II 18 2 8 MADE D 1982

Il ciclone Oba Oba

PROG	RAMMI							
4	TV	91	TV Locali					
163	Radio	186	Filodiffusion	ne				
TELE	VISIONE							
42	Siamo tutti figli di quel decer	nio		Enzo Biagi				
46	Se un «non bello» decide di c	liventare	bravo	Maria Pia Fusco				
50	Caso Murri / Il giallo-sporco	che ha d	iviso l'Italia	Fabio Pittorru				
56	La generosa utopia di un «al	tro» futu	го	Enrico Gliezzi				
61	E le stelle si fanno guardare	Alessandro Spinaci						
66	Orrore! In cima al Colosseo:	Gigi Sabani						
68	Antonella ragazza all'antica	Gianni Ippoliti						
71	Tante piccole monografie			Gianni Rossi				
76	Nella Dublino di Joyce tra i f	antasmi		Bruno Vespa				
81	Impariamo l'export							
120	l Goblin rifatti al «volo»			Anna Moretti				
123	Insieme alla «rossa di sera»	S. I.						
124	Un artista dal vivo e dal vero	Renzo Bertoni						
126	Padre Ugo dispensa ortimism	G. R.						
129	Crescere a Roma e dintorni			Carlo Bressan				
140	Rievocazione alla garibaldin	a		Aldo Falivena				
ATTU	ALITÀ/INCHIESTE							
38	Fellini: sono obbediente al de	Costanzo Costantini						
82	All'anima del calcolatore	Cintia Paladini						
MUSIC	CA							
88	Dino Sarti/Viale Ceccarini p	assa						
	per tante città			Serena lannicelli				
110	Un divorzio a chiare lettere			Carlo Massarini				
114	Il Brasile dietro l'angolo			Roberto D'Agostino				
134	Il Reno scorre verso un mare	del Sud		Mario Messinis				
137	Le collane del buon ricordo			S. G. Biamonte				
RUBR	ICHE							
32	TV 3 Regioni	33	I film in tv					
34	Almanacco	35	Mixer					
55	Diretta sport	87	Onda verde					
109	Dischi rock pop jazz folk	90	Hit Parade					
132	Video registrazione	155	Dischi classic	zi				
157	Ottava nota	159	Sipario					
161	Tuttilibri	193		, Schedina, Lotto				
194	Lettere al direttore							
CONC	ORSI							
36	Foroflash	119	2º Festival R	ock				
145	Un libro per l'estate	148						
149	Microfono d'argento / Vinci							
151	Superpoliziotto							





14 SPETTACOLO





12,15 RUBRICA

L'Andreana. La vedova d'un commerciante di pesce ha sposato Mondo, collega del marito, che dissipa il patrimonio. Intanto Andreana (Ilaria Occhini, nella foto) scopre che il figlio di Mondo ha sedotto sua figlia Anita e che Fortunato non è suo figlio: alla nascita c'è stato uno scambio, il figlio vero, Felice, è tisico

Domenica in... Nutrita la schiera degli ospiti al programma-fiume condotto da Pippo Baudo: tra gli altri Don Backy, I Collage (foto), Emy Stewart, il ballerino e coreografo spagnolo Antonio Gades. Lo «spazio» riservato al libro è dedicato alla Virginiana, opera della scrittrice americana Barbara Chase Riboud

Linea verde. Paola Perissi (foto) presenta la rubrica sull'agricoltura, territorio e ambiente che oggi si occupa delle nuove tecniche di coltivazione dei tartufi. Appuntamenti fissi: il notiziario sull'attualità del mondo agricolo, le previsioni del tempo, il ritratto di un personaggio legato all'ambiente rurale

10 Diario di un prete operajo Con: Gerard Deuzat, Ronny Coutteure, Fernand Guiot, Serge Martel, Ber nard Mongourdin, Jean Pascal. Testi di Maurice Failevic e Maurice Vidal. Regia di Maunce Failevec. Prod.: FR 3. 1º parte Da Palazzo Cuttica - Alessandria

10,30 Un concerto per domani

a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Edoardo Maria Strabbioli, pianista. Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 10 n. 2. Fryderyk Chopin: Polacca in fa diesis minore op. 44

Dal Duomo di Vicenza

Santa Messa

celebrata in occasione della Giornata di preghiera per le Vocazioni. Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55 Segni del tempo

Settimanala di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani.

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora **PUBBLICITÀ**

13-14 TG l'una

11

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13.30 TG 1 - Notizie **PUBBLICITA**

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

14.35 Notizie sportive

PUBBLICITA

In... diretta da studio

15,20 Discoring

Settimanala di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni, Regla di Gianni Valano PUBBLICITA

16,50

In... diretta da studio Notizie sportive

ln	diretta	da	studio

17,50 **Notizie** sportive PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBALICITÀ

18,30 90° minuto

19

In... diretta da studio

PUBBLICITA

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

In... diretta da studio

PUBBLICITA

Che tempo fa

20 Telegiornale PUBBLICITA

20,40 L'Andreana

> dal romanzo di Marino Moretti. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Leonardo Cortese. Personaggi ed interpreti: Andreana Ilaria Occhini, Mondo Gastone Moschin e con: (in ordine di apparizione) Suora Enrica Corti, Marinaio pontile Beppi Nordio. Zia Felice Zoe Incrocci, Cioci Miriam Bonfiglio, Mascia Eurilla Del Bono, Chilazz Giorgio Trestini, Anita Elena Viani, Marinaio Roberto Bona, Sergente Capitaneria Alessandro Balducci, Drudi Antonio Ballerio, Direttrice sanatorio Licia Lombardi, Felice Vanni Corbellini, Bombi Angelo Botti, Amabile Mariachiara Mazzari, Zennaro Luigi Castajon, Piangerai Umberto Verdoni, Patisci Riccardo Perucchetti. Malgari Dora Calindri, Comacchiese Carlo Olivieri, Operaio conserva Danta Trazzi, Filodima Ida Meda, Fortunato Antonio Zanoletti. Scene e arredamento di Carlo Leva. Costumi di Marisa D'Andrea. Fotografia di Guido Bertoni. Montaggio di Giancarlo Raineri. Musiche di Piero Piccioni. Un programma a cura di Paola Cortese. Regla di Leonardo Cortesa. 3ª puntata. (Il romanzo «L'Andreana», di Marino Moretti è pubblicato in Italia dall'editore Mondadori)

21,45 La domenica sportiva

PUBBLICITÀ

Cronache filmate e commenti aui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1 **PUBBLICITÀ**

23 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO





13,30 TELEFILM





21,40 SCENEGGIATO

Lady magic. Come nel gioco dei quattro cantoni si scambiano le parti quattro cantanti di grido (tutte donne) e prendono a turno il posto di protagonista. Oggi tocca alla brasiliana Maria Creusa (nella foto), ospiti: Ornella Vanoni, la spagnola Ana Belen, l'americana Patty Austin. Sketch dei Giancattivi

Colombo. Jarvis Goodland, che coltiva nella sua serra piante rarissime e molto costose, architetta il falso rapimento del nipote Tony: 300.000 dollari il riscatto. Tony, un giovanotto debole e totalmente dominato dalla personalità dello zio, acconsente al piano attratto dal bottino ma... (nella foto, Peter Falk) Un invito a caccia. Un impiegato che vive in una cittadina francese riceve stranamente, dai nobili della zona, l'invito a una battuta di caccia. Quando si presenta all'appuntamento con indosso un abito ridicolo l'uomo scopre con raccapriccio quale sarà il suo ruolo nella partita di caccia (foto: Claude Chabrol)

10 Omaggio a Igor Stravinsky

Nel centenario delle nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Apollon musegète. Balletto. Coreografia di George Balanchine. Personaggi ed interprati: Apollo Paolo Bortoluzzi, Calliope Heidrun Schwaarz. Polimnia Maina Gielgud. Tersicore Eva Evdokimova. Leto Katia Dubois, Due ancelle Trudie Campbell, Margit Rox. Orchestra Sintonica della Radio di Colonia. Direttore Zdenek Macal. Regla di Retr Weigl Prod.: IFAGE Film. Les Noces. Scene coreografiche russe per soli, coro, 4 pianoforti e percussione. Alessandra Althoff, soprano; Irina Bogaciova, mezzosoprano; Ernesto Palacio, tenore; Franco Ruta, basso: Antonio Ballista, Vincenzo Balzani, Bruno Canino, Sergio Lattes, pianoforti. Elementi dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana, Direttore Farhad Mechkat. Maestro del Coro Vittorio Rosetta. Regla di Nella Cirinnà

11 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap

Programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 Meridiana

No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 Un uomo in casa

Robin è geloso. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Fra zer-Jones per la Thames Television PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ
Peter Falk in:

13,30 Colombo

Il torzo proiettile. Telefilm - Regia di Boris Sagal. Prod.: MCA PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

14,45-18 Blitz

Un programma di spettecolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con le collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Avvenimenti sportivi nel corso del programma

Regla di Giuliano Nicastro PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,30 L'ultimo blitz. Finele con sorpresa

PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Starsky e Hutch

Giusta rivincita. Telefilm. Regia di Paul Michael Glaser Distr.: Metromedia

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

26 TG 2 - Domenica Sprint

Fetti e personaggi della giornete sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino PUBBLICITÀ

20,40 Lady magic

da un'idea di Valerio Lazarov. Ornella Vanoni, Maria Creusa. Ana Belen. Patty Austin con i Giancattivi. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Jean Guelis. Musiche originali di Paolo Ormi. Direttore della fotografia Renato Re. Un programma a cura di Italo Felici. Regia di Valerio Lazarov. 2º puntata PUBBLICITA

21,40 Un invito a caccia

Sceneggiatura di Paul Gegauff, con: Margarethe von Trotta, Jean-Louis Maury, Henri Attal, Dominique Zardi. Regla di Claude Chabrol. Distr.: Technisonor

22,30 Si però

Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Danielle Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

vero rabarbaro cinese e poco alcol"



19,35 SPETTACOLO





Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Giallo rosa oggi al Millie's Club di Milena Vukotic con una ragazza rapita, un gruppo di legionari, un eunuco, una scuola per odalische e un lieto fine. Partecipano Ivana Monti, Giorgio Gaslini, Laura Caglio, Gigliola Negri

Le vie del successo. Luca Goldoni intervista Lucio Parenzan, uno dei più famosi cardiochirurghi infantili (nella foto lo vediamo all'opera). Intervengono genitori di bambini operati e in lista d'attesa, l'Assessore alla Sanità della Regione Lombardia e Achille Compagnoni

21,40 INCHIESTA



Dal Centro Palatino in Roma

11,45 Domenica musica: dietro il disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi (Replica)

13,15-13,45 Quando Dio chiama

di Maria Consolata Corti. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

14,30-17,30 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Faenza: Motocross

Campionato del Mondo 125 cc.

S. Margherita di Pula: Golf open d'Italia

Avellino Express

Vieggio di Gererdo Carmine Gergiulo, canteutore ottimiste, dal Sud al Nord. Regia di Leonerdo Pasquinelli e Sandro Colombini

In diretta da Palazzo Grassi in Venezia

18 Il Maestro siciliano

Mostre di Renato Guttuso, e cura di Sergio Velzania. Regia di Mariangela Carone e Sergio Valzania. Un programma della Sede regionale per il Veneto (Replice)

TG 3

Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornete sportive regione per regione

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culineria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel a la scimmie Pilú. Regla di Giorgio Fabretti

19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbebili con embizioni di verietà, di Guido Clericetti e Alber-Gialli Improbebili con embizioni di verietà, di Giudo Clericetti e Alberto Roderi. Un'oesi el di là del deserto, con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittona Lottero, Mario Brusa, Santo Versacc, con la partecipazione di Laura Caglio. Ospiti: Ivana Monti, Giorgio Gaslini, Gigliola Negn, Alberto Alarcon e Franca Roberto. Wolfgang Gerhard, Paco Segura, I Panovi Brothers. Complesso jazz diretto da Raf Cnstiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fescilla. Reglia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale neri il Premotore. er il Piemonte

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Croneche commenti - inchieste - dibattiti

Le vie del successo

Un programma di Anne Cammarano e Simona Gusberti II personaggio: Lucio Perenzen, Visto da: Luce Goldoni, Contributi filmati di Ugo Fa-bnzio Giodani, Regia da studio di Marcello Ugolini

TG 3

Intervello con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabette Ghersel e la scimmia Pilù Regie di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen Sendung in deutscher Spreche (20-20,40)

20 - 20,20 Tagesschau

Die Priwelowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin-Ssibirjak, Mit Russi Tschanew, Fntz Lichtenhahn, Georgi Tscher kelow, Angelika Waller, Göttfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a Regie: Diethard Klante · 3. Folge: «Die Verschwörung» · Verleih: WWF

SVIZZERA

Culto evangelico

13.30 Telegiornale 14 edizione

15,45 Le betene. Documentario 16,05 Disegni animati

16,20 Gli enimali ci rispondono

Telegiornele - 2" edizione

17,40 Alta ricerce di Atlentide

19,05 Le parole del Signore

19,15 Letture el pienoforte |2°|

20 - Il Regionele · Rassegna

20,15 Telegiornale - 3" edizione

20,35 Perdone le nostre debolezze

di Red Gadney con: Kate Nelligan, Hartmut Becker, Regla di Christophei King, 2" ed ultima puntata

13,35 Un'ora per voi Settimanale

11-11,45 Svizre romontache

14,35 Da Zurigo: Ciclismo

15,30 Tele-reviate

16,30 Settegiorni

CAPODISTRIA

18,30 La trappola

della sene «L'ispettore Blueva

19,15 Alta pressione

Trasmissione musicale

20 - Cartoni enimati

20,15 TG - Punto d'incontro

20.30 Film

22 - Settegiorni

22,10 Notturno musicele Musice in cemera; La Boumemouth Sinfonietta

FRANCIA

Prossimemente 11,15 Jacques Mertin domenice

11,20 Fuori gli ertisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 L'uomo con l'orchidea (6")

15,15 Scuole dei fena

15,55 Viaggiatori delle storie

16,25 Tè denzente

15.55 Arrivederci Jacques Mertin

17,05 Sam e Sally, Telefilm (104)

La ceccie et tesoro (7°)

19,05 Notizie sportive

Telegiornele

20,35 Verietà: Rolend Megdane

21.40 Le belle erti

22,25 I nostri enteneti francesi

23,15 Tetegiomale

MONTECARLO

17,05 La piccole Hexi. Capiten Nemo

17,25 Week-end Rubrice di sport e tempo libero

17,55 Il grende Gundem artoni enimati

18,25 La Tete e il professore (31°)

16,50 Shopping. Guida per gli ecquisti

19,05 Telemenu con Wilma De Angelis 19.15 Combet: Il partigiano - Telefilm con Vic Morrow, Rick Jason

20,15 Notiziario - 1º edizione

20,20 Editoriele

20,30 Il cottello nell'acque

Film - Regla di Roman Polanski con Leona Niemczyka, Jolente Umecke

22,05 Bollettino meteorologico

22.10 Oroscopo di domani

22,15 Monjiro, samurei soliterio

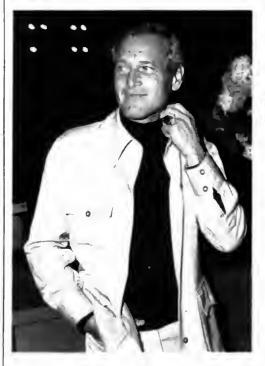
Il posto dove ci si volta · Telefilm

23,10 Notizlario · 2" edizione

23.15 Editoriale (Replica)

21,25-22,35 La domenice sportiva Telegiornele 4" edizione

20,40 FILM





17,10 CARTONI ANIMATI





14 SCENEGGIATO

Agente speciale Mackintosh (1973). Paul Newman (foto) è un agente segreto inglese ai tempi della guerra fredda. Aveva lavorato con John Huston regista già nel '72 per L'uomo dai sette capestri. Era stato un insuccesso commerciale, ma i due si trovarono così bene insieme che vollero tentare di nuovo

Astroboy. Il professor Ochanomizu conduce Astroboy a visitare Robotlandia, ossia la città dei robot. Nel corso della visita incontrano un robot che dice di essere la principessa Odette, prigioniera dello scienziato Hido, direttore del laboratorio di Robotlandia. Astroboy allora decide di liberare la fanciulla

Gelosia. Il giovane Mario è entrato per volere della madre nello studio di un grande avvocato, rimandando così il suo trasferimento a Roma. Ben presto diviene l'amante di Annetta (Lorenza Guerrieri, foto), la moglie dell'avvocato Buonoconti, suo datore di lavoro, il quale sta ormai per essere eletto deputato

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34º Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EQUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldinı. Regia di Filippo De Luigi. 8º puntata. (Replica) PUBBLICITA

13 Tuttilibri

Settimanala di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la col-

laborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale - Estrazioni del Lotto

14 Gelosia

di Alfredo Oriani. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Con: Nando Gazzolo, Carlo Simoni, Elvira Cortese, Silvia Monelli, Marcello Mandò, Isabella Goldmann, Lorenza Guerrien, Gisella Burinato, Valena Sabel, Renato Miracco, Rodolfo Bianchi, Antonino Palumbo, Arnoldo Foà, Lucia Lombardi, Roberto Corcione, Aldo Barberito, Renato Montalbano, Tonino Cuomo, Alberto Amato, Gerardo D'Andrea. Regia di Leonardo Cortese. 3º puntata (Replica) PUBBLICITÀ

Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica) PUBALICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Matematica

15 Escher: simmetria e spazio

Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan PuaaliCITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. Cartone animato dal romanzo di Lucy M. Montgomery. 44º episodio: Inverno a Charlotte Town. Prod.: Nippon Animation

16 Happy circus

«Happy Days»: Giochiamo insieme Fonzie? Regla di Jerry Paris. Prod.: Paramount

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma 17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

ASTROBOY. Un cartone animato di Osamu Tezuka. 6º episodio. Robotlandia. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Produc-

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di

Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. 17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA: Direttissima in volo Regia di Carlo Nistri PUBALICITA

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo Roma nei secoli. Don Claudio a tu per tu con Tarzia **PUBBLICITÀ**

L'appuntamento

con Gianni Morandi in

18,50 **Tutti insieme**

> Musica dal vivo, classica, leggera e pop. proposta da Giulio Rapetti con l'Drchestra di Piero Pintucci. Scena di Gianni Villa. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regla di Gian Carlo Nicotra

Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa **PUBBLICITA**

20 Telegiornale

20,40 Agente speciale Mackintosh

(«The Mackintosh Man», 1973). Film - Regia di John Huston. Interpreti: Paul Newman, James Mason, Dominique Sanda, Nigel Patrick, Harry Andrews, Michael Hordern, Ian Bannen, Peter Vaughan. Prod.: Warner Bros PUBBLICITA

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Droga: che fare?

Un servizio in collaborazione tra la Rete 1 e il TG 1

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 ATTUALITA





18,05 TV RAGAZZI





Mixer. L'Ulisse dantesco e l'amore di Paolo e Francesca in cartellone questa sera, con Carmelo Bene (foto) raggiunto a Pisa da Michele Buono, Carmine Fornari e Piero Riccardi. Altro importante servizio, proposto da Sevil Rian, l'intervista ad Arafat realizzata nei luoghi del Libano recentemente bombardati

Anna, Ciro e... compagnia. Tredici puntate a colori per raccontare le avventure e le quotidiane esperienze di tre ragazzi romani: Anna, Ciro e Francesco. Autori dei soggetti e delle sceneggiature Marcello Argilli e Mario Caiano. Dal telefilm è stato tratto un volume, con foto di scena, edito dalla ERI Attore solista. Due gli atti unici proposti stasera nel ciclo basato sulla formula dell'attore unico che interpreta un personaggio: Blemie del drammaturgo americano Eugene O' Neill e Gli alpinisti dell'autore francese Gabriel Arout. Interprete di entrambe le opere Renzo Palmer (foto); regia di Guido Stagnaro

12,30 Trentatre

Settimanele di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder

13 TG 2 - Ore tredici - Estrazioni del Lotto

> DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE In diretta dallo Studio 4 di Rome

Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda... un programme di Albarto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regla di Alberto D'Angelo (Vadi pag. 126) PUBBLICITÀ

In diretta da Roma

14-17,45 Il pomeriggio a Piazza di Siena

Nel corso del programma

Frate Indovino

14,30 Poesia del trotto

di Alberto Giubilo

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingue inglese per principienti e autodidatti. Prod.: BBC. 14º trasmissione. (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla En, sono disponibili in libreria; le videocassette dirattamente presso la Eri) (Raplica)

TV 2 Ragazzi 16

Snazzola Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gotti Lega in

Tip-Tap

Un programma comico musicala di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siene Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola, Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

Fior di favole

Disegni animati. La volpe. Prod.: Kas Tokyo

Dietro l'ostacolo 16,55 Piezza di Siena - Curiosità

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

18,05 TV 2 Ragazzi

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con le pertecipazione di Milene Vukotic. Sceneggietura di Marcello Argilli e Mario Caiano. Regia di Mario Caiano. 1º episodio: L'uomo dal sacco a pelo (Vedi pag. 129) PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Libera associazione degli istituti di specializzazione turistica. «Una università per il turismo» PUBBLICITÁ

Buonasera con...

18,50 Milva &

Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttora della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macario, con il telefilm Miss 21° Secolo. (1) partel della serie Boomer, cane intelligente con Tammy Lauren, Whitney Blake, Roddy McDowall e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Sigmund Neufeld. Prod.; Paramount Television. (Vedi pag. 123) PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale 19,45

20,40 Mixer

> Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montafoschi e cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunalla Lanaro Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, Regia di Sergio Spina **PUBBLICITÀ**

22,25 Attore solista

Album di monologhi a cura di Enzo Maurn

Renzo Pelmer in

Blemie, il testamento di un cane

di Eugene O'Neill. Traduzione di Teresa Rivara

Gli alpinisti

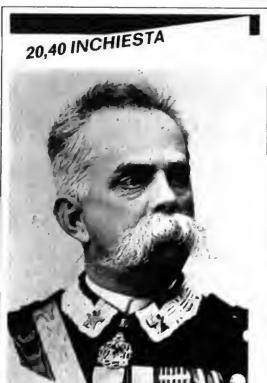
di Gabriel Arout. Traduzione di Maura Chinazzi. Scene di Antonio Loca telli. Regie di Guido Stagnaro

22,55 Sorgente di vita

> Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiene

23,20 TG 2 - Stanotte







All'ombra dei Savoia. Intento del programma è una rivisitazione della vita artistica e culturale dell'epoca d'oro dei Savoia (1770-1870) enucleando alcune figure significative: due artisti, Bagetti e Melano; un giornalista, Paroletti; una mecenate, la contessa Faustina Mazzetti

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori. personalità dello spettacolo e della cultura, comuni cittadini vengono invitati da Enrico Ameri ad emettere il loro «verdetto» nel corso dell'appuntamento settimanale curato da Aldo Biscardi (nella foto è con Marina Morgan)



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34° Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12 Programma cinematografico

Campionato di Calcio Serie «A» e «B»

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky, Prod.: Pannonia Film Budapest Distr.: Pe gaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 20.05 Il quotidiano a scuola

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza e testo di Daniela Nata lini. Regia di Armando Tamburella. 1º puntata

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky Prod : Pannonia Film Budapest Distr Pe gaso Film Center

20,40 All'ombra dei Savoia

Cultura figurativa nell' '800 piemontese di Fulvio Wetzl e Giorgio Treves cnn Claudio Carafoli, Veronica Lazar, Bob Marchese, Aldo Mas sasso. Regia di Giorgio Treves. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

21,40 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Produzione: Pannonia Film Budapest Distribuzione. Pegaso Film Center

22.15 Il processo del lunedi

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Eine Woche voller Samstage. Spiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Paul Maar mit der Augsburger Puppenkiste Buch und Regie Manfred Jenning, Verleih Polytel

18 Die drei Wünsche. Puppenfilm nach einem Märchen von Helga Meyer Verleih: DEFA

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca 33" lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30) 20

Tagesschau 20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Maskerade Schauspiel von Michael Lermontow mit Otto Mellies. Re

nale Geissler, Klaus Bamberg, Regie: Edgar Kaulmann Verleih, DEFA Meister des Liedes, Peter Schreier singl Lieder von Karl Maria von We 22,05 ber. Eine Aufzeichnung in der Karl Maria von Weber Gedenkstätte in Dresden-Hosterwitz, Am Klavier: Norman Shetler - Verleih: DDR-TV

22,30 If processo del lunedi

23,30

SVIZZERA

Telescunta

Per i più piccoli

18,25 Por i bambini

18,45 Telegiornale 1º edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo Le alpi 2º parte TV Spot

19,20 Obiettivo sport

TV Spot

19,50 II Regionale Rassegna di avve nimenti della Svizzera italiana TV Spot

20,15 Telegiornale 2º edizione

TV Spot 20,40 Medicina oggi

Trasmissione realizzata in collabo razione con l'Ordine dei medici del Canton Ticino Genetica

21,45-23,10 Prego s'accomodi Incontro con Athos Gallino

Telegiornale 3" edizione

CAPODISTRIA

Confine aperto - Odprta meja Trasmissinne in lingua slovena

TG - Notizie

18.05 Temi d'attualità

18,30 Ciao ragazzi

Il giardino meraviglioso. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Magà»

La Jugoslavia di Tito:

«Attacco a Drvar» - 1º parte

19.30 Cinenotes

20 - Cartoni animati

La scuola

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Film

TG - Tuttoggi

22,10 Il libro dei compagni Sceneggiato 2º parte

23,10 Passo di danza Ribalta di bal letto classico e moderno

TG - Tuttoggi

Confine aperto - Odprta meja Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13.35 Prossimamente

13,45 La parte delle tenebre (6")

La vita oggi

L'affare Moon 15 -

17,10 Itinerari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere Ginco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

Telegiornale

20,35 Yves Montand all'Olympia 22, 15 Un vero patriota. Telefilm

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

17.30 Montecarlo news

17,35 La piccola Hexi. Capitan Nemo

17,55 Il grande Gundam Cartoni animati

18.25 La Tata e il professore (32") Telefilm

18.55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu cnn Wilma De Angelis 19.20 L'ispettore Bluey: Una storia in

tricata Telefilm con Lucky Grills

20,15 Notiziario - 1º edizione

20.20 Editoriale

20.25 Quotazioni oro

20.30 L'ultimo attacco Film Regla di Pedrn Lazaga con Analia Gaié Artura Fernandez

Tony Lebland

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22.15 Dibattito: Intervisie e commenti

22,45 Notiziario 2" edizione 22,50 Editoriale (Replical

20,40 INCHIESTA





18,50 TELEFILM



21,45 SCENEGGIATO



Viaggio negli anni che contano: 1935 e dintorni. Sci puntate con Enzo Biagi e i testimoni di allora. S'inizia con «la piecola Italia», raceontata da Ugo Tognazzi (eon Biagi nella foto), Benvenuti, Monicelli, Rascel, Soldati, Pietra, la Borboni, Dapporto e il generale Cupini, superstite della trasvolata atlantica Superpoliziotto. Sono di seena i famosi detectives Starsky e Hutch (nella foto), ultimi personaggi degli otto telefilm abbinati al concorso promosso dal nostro giornale. Per partecipare basta indicare il «superpoliziotto» preferito. In palio un'auto A 112 e numerosi impermeabili Aquarama (seheda a p. 151) Cinquant'anni d'amore. Edoardo, non più deputato, si occupa di ceramiche e brevetta un vaso da notte infrangibile che vuol vendere all'esercito. Giulia si accinge a somministrare un purgante al figlioletto. Ma quando arriva il Ministro della Difesa... (Nella foto Ombretta Colli e Christian De Siea, i protagonisti)

Per Cegliari e zone collegate in occasione della 34º Fiera Cempionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e Lesti di Umberto Baldini. Regla di Filippo De Luigi. 9ª puntata (Replica)

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa PUBBLICITA

13.30 Telegiornale

14

di Alfredo Oriani. Regia di Leonardo Cortese. 4º puntata (Replica)

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 | problemi del Prof. Popper

6º episodio: La polvere magica. l'Regia di Gerry O'Hara. Una produzione

Children's Film Fundation L.T.D.)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 15

Oltre i pianeti Rassegna di documentari d'astrofisica, a cura di Giulio Massignan. A mille milioni di chilometri dalla Terra. Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBÇ

PUBBLICITÀ 15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anne dai capelli rossi. 45º episodio: Progetti per L'avvenire, Prod. Nippon Animation

16 Happy circus

Regla di Adolfo Lippi. Happy days: «Cose succede a Fonzie». Regla di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica) PUBBLICITA

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

ASTROBOY. Un cartone animato di Osamu Tezuka. 7º episodio: Fran-kestein. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Pro-17,10 ductions

DIRETTISSIMAI Corrispondanza, attuelità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi Regla di Carlo Nistri

L'opera selvaggia

Un programma di Frédéric Rossif. Viaggio a Giave. 1º parte. Prod. Télé Hachette

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

CISI Centro Studi per la programmazione sanitaria e sociale: «Dispepsia: lo stomaco di piombo» PUBBLICITA

L'appuntamento con

18,50 Superpoliziotto: Starsky e Hutch

Un voto per il detective più popolare. Presenta Monica Scattini (V

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa PUBBLICITA

Telegiornale

20.40 Questo secolo

Viaggio negli anni che contano: 1935 e dintorni, di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. 1º puntata: La piccola Italia. (vedi pag. 42)

21,45 Cinquant'anni d'amore

Controscene da un matrimonio su testimonianze di Georges Feydeeu. Traduzione di Vito Molinari. Libero adaltamento di Pier Benedetto Berto li. Personaggi ed interpreti: Giulia Ombretta Colli, Edoardo Christian De Sica Sig. Chouilloux Elio Pandolli; Totò bambino Marco Savaresi; Rosa Erika Beltrami; Sig.ra Chouilloux Gabriella Poliziano; Sig. Truchet Franco Ferri. Con: Gianfranco Cifali, Italo Colini, Pia Engleberth. Jacopo Furia. Itala Martini, Sergio Masieri, Marilena Possenti, Gianni Rubens, Angie Vi-beker. Scene di Gianni Villa. Costumi di Luca Crippa. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche originali di Manuel De Sica. Regla di Vito Molinari. 5⁸ puntate

22,45 **Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzato Fegiz

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

BIPARTIMENTO SCUOLA EBUCAZIONE

Scegliere il domani 23,45

Che fare dopo le scuola dell'obbligo. Un programma di Mario Finamore, Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regla di Mario Finamore. 2º puntata (Replica)

20,40 FILM











12 SPORT

John e Mary (1969). Love story a lieto fine nella grande New York. Il regista, l'inglese Peter Yates, aveva già firmato Bullit, I protagonisti, Dustin Hoffman e Mia Farrow (foto) erano sulla cresta dell'onda: lui aveva sfondato con Il laureato, lei (ex moglie di Sinatra, ha sposato Woody Allen) con Rosemary's Baby Scene da I Promessi Sposi. Salta questa settimana, per il collegamento con il Concorso Ippico di Piazza di Spagna, la trasmissione di cartoni animati Galaxy Express 999. Continuano I Promessi Sposi giunti alla nona puntata. Nella foto don Abbondio. Il programma, diretto da Mario Procopio, è realizzato dal DSE Concorso Ippico di Piazza di Siena. Quest'anno alla 50^a edizione, si svolge da oggi fino a sabato 8 maggio. Fra le gare più famose e seguite la Coppa delle Nazioni, il cui premio verrà consegnato da Sandro Pertini. È prevista la presenza di Filippo d'Edimburgo, presidente della federazione europea

In diretta da Roma

12-12,30 Il pomeriggio a Piazza di Siena 50° Concorso Ippico Internazionale

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi ste in casa e fuori

leri, giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUQLA EDUCAZIDNE

13.30 Maschi e femmine

Comportementi, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Licia Cattanao. Consulenti Ferdinando Montuschi e Umberto Margiotta. Sceneggiatura di Chiara Ghigi. 6º puntata PUBBLICITA

In diretta da Roma

14-17,45 Il pomeriggio a Piazza di Siena

Nel corso del programma: Frate Indovino

1410 50° Concorso Ippico Internazionale

14,30 Ombre rosse

di John Ford (1939). Con John Wayne, John Carradine, Claire Trevor, 1ª parte PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scene da I Promessi Sposi 15,25

Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione sceneggiatura e regla di Mario Procopio. 9º puntata: La peste PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi 16

L'uovo mondo nello spazio

Verietà per i ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con le collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini a Piero Pieroni, Scene di Luciano Del Greco, Costumi di Salvatore Russo. Regla di Francesca Pardini. 26º episodio: Il ricatto di Splendorella

16.30 50° Concorso Ippico Internazionale PUBBLICITA

17.25 Dietro l'ostacolo

Piazze di Siena - curiosità

17,45 TG 2 - Flash

TG 2 - Sportsera - Dai Parlamento 17,50

PUBBLICITA

18,05 TV 2 Ragazzi

Tarzan, il signore della giungla

Cartoni animati. Il popolo dei ragni. Regia di Don Towsley. Prod. Warner Bros

Gli indiani dell'America del Nord

di Daniel Dubois. L'America prime di Colombo. 1º parte. Prod. FR3 PUBBLICITÀ

Buonesera con...

18,50 Milva &

Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della lotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia Mauro Macario, con il telefilm Miss 21° Secolo (2° parte) della serie Boomer, cane intelligente con Tammy Lauren, Whitney Blake, Roddy McDowall e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck a A.C. Lyles. Regia di Sigmund Neufeld. Prod.: Paramount Television PURBLICITÁ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Gente comune superster - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Pintus (III)

20,40 John e Mary

(«John and Mary», 1969). Film - Regia di Peter Yetes. Interpreti: Dustin Hoffman, Mia Farrow, Michael Tolan, Sunny Griffin, Tyne Daly, Marian Mercer, Stanley Beck, Marvin Lichterman, Susan Taylor. Prod.: Ben Kadish (Vedi pag. 46) PUBBLICITA

Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



Costa un po' di piú, piace un po' di piú.

18,30 MUSICA





L'orecchioechio. Simon e Garfunkel (nella foto), di nuovo insieme al Central Park di New York, hanno raccolto 450.000 persone. L'orecchiocchio manderà in onda il concerto alla fine di maggio. Ora in anteprima tre brani: oggi Mrs. Robinson, il 5 e il 6 altri due pezzi

Delta: la riproduzione umana. Le donne in attesa di un figlio dopo i 30 anni sono definite «primipare attempate». Ma è pericoloso avere un figlio a una certa età e perché? E il pericolo si presenta solo in attesa del primo figlio? Intervengono ginecologi e sociologi

21,35 INCHIESTA



Per Cagliari e zona collegate in occesione della 34º Fiera Campionaria Internazionele della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

14-15 Lodrone: Ciclismo Giro del Trentino 1º tappa: Arco-Lodrone

17,30-18,30 Invito

L'altro teatro

di Giuseppe Bartolucci, Maria Bosio, Nico Garrone. Regia di Meria Bosio. 1º puntata. Un programma della Sede regionale per il Lazio

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musice a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presenteto da Antonella Consorti. Regla di Luciena Ceci Mascolo

19 TG3

fino elle 19,10 informazione e diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Meggiori dettagli fi troverete nella rubrica TV 3 regioni a

Intervallo con: GUSTAVO, Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod : Pannonia Film Budapest. Distr.: Pe-

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il quotidiano a scuola

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza e testo di Daniela Nata lini. Regia di Armando Tamburella 2º puntate

Intervallo con: GUSTAVO. Sene di cartoni animati

20.40 II jazz

Musica bience e nere. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del George Coleman Octet. Regia di Roberto Gambuti (Vedi pag. 37)

Le serie di Delta

21,35 La riproduzione umana in un mondo che cambia

a cura di Giulietta Ascoli e Gabrielle Carosio. Consulenza di Luigi De Cec co. 8º puntata: Essere medra e quarent'enni, di Gabnella Carosio e Loredana Dordi. Regia di Loredana Dordi

22.25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione, 1º puntata: Il quotidiano a scuola

18 All'ombra dei Savoia. Cultura figurativa nell'800 piemontese

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 -Tegesschau

20,20 Sportschau

Dipartimento Scuola Educazione 2º puntata: Il quotidiano a scuola

SVIZZERA

1" edizione

Appunti sull'artigianath trevigiano TV-Spot

Sceneggiatura di H.A.L. Craig. A.B. Jewdat al-Sahher Tawfik Al-Haklin, Mohemmed Al-Maher con Anthony Quinn, Irene Papas, Re-gla di Moustapha Akked 2° parte

Orsa Maggiore, Temi e ritratti Il sogno di Hassan Fathy

14-14, 15 e 15-15, 15 Tetescuola

18 - Per i più piccoli: Divieti

18,50 Falsi atlarmi. Teletilm — TV Spot

19,50 II Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale · 2° edizione

23,05 Telegiornate 3º edizione 23,15-24 Martedi sport

— Telegiornale 4° edizione

18,05 Per i bambini

18,45 Telegiornele

TV-Spot

20,40 II messaggio

18,15 Per i ragazzi

19,20 Segni

CAPODISTRIA

13,30 Confine aperto - Odorta meia Trasmissiona in lingua slovena

TG - Notizie

18,05 Monaco di Beviera: Pugilato Campionati mondiali Eliminatorie

19.30 Quegli anni, quei giorni Documentario -Zig-Zag

20.15 TG - Punto d'incontro Due minuti

20,30 Il processo al dinamitardi Sceneggiato - 2º partn

Un debito verso la vita Documentario della sone «La Ju goslevia di Titor

22,45 TG - Tuttoggi

- Confine aperto - Odprta meja Trasmissione in lingua slovene

FRANCIA

10.30 A 2 Antiope

12,05 Venite e trovarmi

12.30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocatco regionale

13.50 La parte delle tenebre (7°)

La vita oggi

15,05 Pessaggio per la Lune

16,35 Fra di voi

17.45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornate

20,35 Il rapimento di Ben Bella Film

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17.35 La piccola Hexi, Capitan Nemo

17.55 Il grande Gundam

18,25 La Tata e il professore (33")

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 I nuovi Rookies: Un angelo spor

co. Teletilm con Georg Stentord Brown Sam Melville

20,15 Notiziario 1º edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Varietà

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Oroscopo di domani

21,40 Aggiudicato. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo

23.05 Notiziario 2º edizione

23,10 Editoriale (Replica)

RadiocorriereTV 15

20,40 TELEFILM





18,50 MUSICA



21,35 SCIENZA

Kojak. Tyrone, specialista di truffe immobiliari, viene ucciso con un colpo di carabina sparato dal palazzo di fronte. Poco dopo con lo stesso tipo di fucile è assassinato un ex sergente di polizia in pensione. Cosa lega i due omicidi? E perché persino Kojak viene a trovarsi nel mirino del misterioso fucile?

Tutti insieme. Gianni Morandi (nella foto con Marina Perzy) si congeda dai telespettatori con una puntata particolarmente ricca di ospiti quali Dum Dum Orchestra, Marcella, Aurelio Fort, Beppe Dati, Stefano Pulga, Alessandro Oliva, Stefano Grandona, chitarra classica, e Mario Lavezzi, chitarra moderna

Quark. Uno dei servizi di stasera riguarda il cervello. Viene illustrato, tra l'altro, il meccanismo in base al quale stimoli e informazioni esterni vengono trasformati dalla fitta rete di cellule cerebrali in pensieri, sentimenti, impressioni. Un altro servizio si occupa della figura dell'inventore oggi (nella foto: Piero Angela)

Per Cagliari e zona collegata in occasione della 34º Fiera Campionaria della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regla di Filippo De Luigi. 10° puntata. (Replica) Puablicità

13 Giorno per giorno

Rubrica sattimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcallo Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

14 Gelosia

di Alfredo Oriani. Regia di Leonardo Cortese. 5º puntata (Replica)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così

La lampada di Aladino, Distr. New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Beni culturali e ambientali e decentramento am-15 ministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. 5º puntata. (Replica) PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nal corso del programma: Anna dai capelli rossi. 46° episodio. L'amore paterno di Matthew. Prod.: Nippon Animation

16 Happy circus

Regla di Adollo Lippi. Happy daya: Fermate Alfredo. Regla di Jeny Paris, Prod. Paramount (Replica) PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash Dallo Studio 3 di Roma

17.05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 ASTROBOY. Un cartona animato di Osamu Tezuka. 8º episodio: Il gatto rosso. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Prod. DIRETTISSIMAI Corrispondanza, attualità, spettacolo a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gantilini e V. B. Schiraldi

I SENTIERI DELL'AVVENTURA: Dirattissima dal Museo di Scienze 17,30 Naturali di Milano

Regia di Carlo Nistri

l problemi del Sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Raalizzazione di Wanda Lazzarino PUBBLICITA

L'appuntamento con Gianni Morandi in

18,50 Tutti insieme

Musica dal vivo, classica, leggera e pop, proposta da Giulio Rapetti con l'Orchestra di Piero Pintucci. Scena di Gianni Villa. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regia di Gian

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20.40 Kojak

Azioni di uomini disperati. Regia di Jeannot Szwarc. Interprati: Telly Savalas, Eugene Roche, Bruce Kirby jr., Dan Frazer, Distr.: M.C.A. **PUBBLICITA**

21.35 Quark

Viaggi nel mondo della acienza. A cura di Piero Angala. Dalegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzaziona da studio di Lorenzo Pinna

22,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledi sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Finale Calcio Coppa UEFA

Finale Campionato italiano di pallacanestro Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO





16 TV RAGAZZI





18,50 SPETTACOLO

Il caso Murri. Bologna, 2 settembre 1902. Viene rinvenuto il corpo, trafitto da 15 pugnalate, del conte Francesco Bonmartini. La polizia indaga tra le donne di facili costumi che l'ucciso frequentava, ma alcune lettere chiamano in causa la moglie Linda Murri (foto: Renato Scarpa e Gianni Giuliano) L'uovo mondo nello spazio. Splendorella, Perotto, Clap-Clap e Arpia (foto) stanno vedendo un film sul monitor dell'Uovocentro. Ad un tratto sullo schermo appare Longa Manus che, sghignazzando, annuncia d'aver interrotto le forniture di carburante spaziale. Freddo e buio per tutti. Per fortuna...

Buonasera con... Milva &. Accompagnata dall'orchestra ritmo-sinfonica della Raidi Milano, Milvacanta una delle sue nuove canzoni: In silenzio. Partecipano: Matilde Ciccia, campionessa di pattinaggio; i New Trolls in Là nella casa dell'angelo; infine Massimo Boldi e Teo Teocoli in uno sketch comico

12,30 Meridiana

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Meddalena Yon

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città

Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Meria Romanini. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regia di Roque Oppedisano. *9º puntata:* 11 Moderno a Roma (Replica) PUBBLICITÀ

In diretta da Rome

14-17,45 Il pomeriggio a Piazza di Siena

Frate Indovino

50° Concorso Ippico Internazionale

14,30 Ombre rosse di John Ford (1939). Con John Wayne, 2° parte PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

14,10

Corao di lingua ingleae per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 15° ed ultima trasmissione (II testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eri, sono disponibili in libreria; le videocassette direttemente presso la En) (Replica)
PUBELICITA

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragezzi. Regia di Francesca Pardini. 27º episodio: Ancha lassù manca il petrolio

16,30 50° Concorso Ippico Internazionale

17,25 Dietro l'ostacolo. Piazza di Siena - curiosità Pueclicità

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dai Parlamento

PUBBLICITA

18.05 TV 2 Ragazzi

Tarzan, il signora della giungla. Cartoni animati. Il dio dello spazio. Regla di Don Towsley. Prod.: FR 3 PUBELICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Confcoltivatori - Confederezione Italiane Coltivatori: «1982 anno dell'an-

ziano: che cosa ne pensa la Confcoltivatori»

Buonasera con...

18,50 Milva &

Testi di Romano Frassa, Fosco Gaspen, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macario, con il telefilm Boomer vince il 1° premio della serie Boomer cane intelligente. Regia di Larry Stewart. Prod. Paramount Television Pidelicità.

Previsioni del tempo

45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fetti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

21,30 Il caso Murri

Sceneggiatura di Fabio Pittorru, Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tullio Murri Gianni Giuliano, Portineia Evelina Gon. Delegato Frese Gino Monteleone, Francesco Bonmartini Massimo Venturiello, Rosina Bonetti Susanna Iavicoli, Capitano Ferrarese Silvio Anselmo, Riccardo Murri Dante Biagioni, Augusto Murri Mino Bellei, Commissario Castagnoli Gerardo Panipucci, Colonnello Amari Paolo Rovesi. Adele Calzoni Carmen Scivittaro, Linda Murri Gisella Burinato, Giannina Murri Dina Sassoli, Maria Deborah Migliorini, Ninetto Luca Migliorini, Tenente Berton Antonio Ferranta, Tenente Reggiani Giorgio Favretto. Teresa Crovato Elena Croce, Dottor Silvagni Mano Buonoconto, Carlo Secchi Carlo Reali, Dante Cervesato Pierluigi Giorgio, Giudice Stanzeni Renato Scarpa, Tisa Borghi Flora Mastroianni. Scene di Paolo Petti. Costumi di Maunzio Monteverde. Arredamento di Mano Di Pace. Direttore della fotografia: Ugo Settembre. Un programma a cura di Luciana Ferrero. Regia di Mario Ferrero. 1º puntata (Vedi pag. 50)

22,45 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

a cura di Vilfredo Agnese. 5º puntata: Gigante per gli dei. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, M. Weigall. Prod.: J. Fairley e S. Welfare PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Il mestiere di genitore

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Frenco Bonacine. Regia di Santi Colonna. 3º puntata (Replica)







1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra. (1971) Un film apocalittico di Boris Sagal, tratto da un racconto di Richard Matheson, con Charlton Heston (foto). inaugura un ciclo fantascientifico che ha in cartellone anche Zardozdi Boorman e L'uomo che fuggi dal futuro di Lucas

Quarto potere. Enzo Bettiza ed Arrigo Levi (foto) parlano dell'inviato speciale e di ciò che differenzia le grandi «firme» del passato da quelle di oggi. Viaggi di massa e televisione hanno cambiato la figura di questo giornalista, non più il «solo» testimone degli avvenimenti





Par Cagliari e zone collegate in occasione della 34º Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

14-15 Cles: Ciclismo

Giro del Trentino. 2º tappa: Ponte Caffaro - Cles

17,25-18,30 Invito

Concertone

Joan Armatrading, Presenta Sergio Mancinelli, Regia di L. De Sena

L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena Idea to da Mario Colangeli Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 TG 3

Intarvallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19.35 Quarto potere

Il mastiere di giornalista. 4º puntata L'inviato speciala con Enzo Bettiza e Arrigo Levi, a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gamba rotta. Un programma della Sede regiunale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il quotidiano a scuola

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis Consulenza e testo di Daniela Nata lini. Regia di Armando Tamburella 3º puntata

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

Schegge di futuro: science fiction '70 (I) a cura di Enrico Ghezzi

20,40 1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra

(«Omega man», 1971), Film Regia di Boris Sagal, Interpreti: Charlton

Heston, Rosalind Cash, Anthony Zerbe, Paul Koslo, Lincoln Kilpatrick Enc Laneuville, Jil Giraldi, Prod.: Warner Bros. **Precadarà una presen**tazione di Enrico Ghezzi (Vedi pag. 56)

22.20 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Sene di cartoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 22.55 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i Madici di Medicina Generala. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prol. Rosario Troc coli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. 11º puntata Medicina generale e patologia della mammella (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Komm, spiel mit mir. Verleih Studio Hamburg

18 -Landwirtschaft 2000. Verleih: Studio Hamburg 18,30

Dipartimento Scuola Educazione, Corso di lingua tedesca. 34º lezione (Replica)

Sandung in deutscher Sprache (20-20,40) 20 -

Tagesschau

20,20 Vivatgasse 7. Spielserie um einen Antiquitätenladen von Helmut Kissel Regie: Imo Moszkowicz. 2. Folge: «Der Laden in der Altstadt» V:

23.25 Dipartimento Scuola Educazione. Il quotidiano a scuola. 3º puntata

SVIZZERA

Per i più piccoli: Sinfonia in do 18,05 Per i ragezzi: Top

18,45 Telegiornale 1ª adizione

18,50 Blu per une bemblina. Telefilm TV Spot

19.20 Sen Gottardo o Lucomagno La lunga battaglie per il traforo al-pino — TV Spot

19,50 Giornate dell'Europa

19,55 Il Regionele - Rassegna di avvenimanti dalla Svizzera italiana TV-Spot

20.15 Telegiornale 2º edizione TV Spot

20,40 Argomenti · Sattimanala

21,30 Musicalmante con Ornella Vanoni. 2ª parte

22,20 Telagiornele - 3º edizione

22,30-24 Marcoledi sport Calcio: Finale della Coppa UEFA Ciclismo; Tour de Romandie Telegiornele - 4º ediziona

CAPODISTRIA

13,30 Confine aperto - Odprte meja Trasmissione in lingua slovene

TG - Notizie

18.05 Quegli enni, quei giorni Documentario

18.45 Ciao regazzi: Perso nella loresta varda. Cartoni animati della serie «Favole della loresta»

19,05 La scuola - L'opera selvaggia 2º apisodio - 2º parta

19,30 Jazz sullo scharmo. Oddelek 8 20 - Certoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro Dua minuti

20,30 Telafilm

21,15 Alta prassione Trasmissione musicelo

TG - Tuttoggi

22,10 Monaco di Baviera: Pugilato Campionati mondiali

TG Tuttoggi Confina eperto - Odprta meja

FRANCIA

10.30 A 2 Antiope

12,05 Vanita e trovarmi

12.30 Hola memorie che vacilla

12,45 Telagiornele

13,30 Notizie sportive

13,50 La perte delle tenebre (8*)

14,50 Certoni enimeti

15 - Goldorek 15,30 Racré A 2

17,25 Carnet dell'avventura

18 - Pletino 45

18,30 Talegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19.10 D'accordo, non d'accordo 19,20 Attualità ragionali

19,45 La nostre genta

20 -Telegiornela

20,35 Il pieneta blu

21,40 Clnama - ciname 22,50 La storia Immediata

23,15 Telegiornele

MONTECARLO

17,30 Montecerlo naws

17.35 Le piccola Haxi. Cepiten Nemo

17,55 Il grende Gundam

18.25 La Tata e il professore (34°) 18.55 Shopping. Guida par gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19.20 L'iapettore Bluey: Il getto

Telefilm con Lucky Grills

20,15 Notizierio 1ª ediziona

20.20 Editoriala

20,25 Quotezioni oro

20.30 Eternamente tue

Film - Regia di Tay Garnett con Loretta Young, David Niven, Hugh Harbert

22,05 Bollettino mateorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Monjiro, samurai solitario II samurai senza legge - Telefilm

Notizierio - 2ª edizione

23.05 Editorlala (Replica)

20,40 QUIZ





16 TELEFILM





17,30 TV RAGAZZI

PECUNIA

Flash. Dalla prossima settimana diventa bisettimanale e va in onda giovedì e sabato per la sfida tra i 12 campioni che si concluderà il 3 giugno con il supercampione. Si conclude oggi il concorso Fotoflash, al cui monte premi il nostro giornale ha aggiunto ogni settimana venti borse da fotografo professionista

Happy days. Richie è candidato alle elezioni di presidente degli studenti ma l'accanita campagna mossa dal suo avversario Fred lo rende nervoso. Fonzie gli suggerisce un trattamento fisioterapico e prega la dottoressa Edie, sua amica, di praticargli un massaggio rilassante. E peggiora la situazione...

Calciomatto. Trasmissione-gioco che presenta ai ragazzi la storia del calcio e quella dei campionati mondiali. Abbinato al programma c'è un nostro concorso (pag. 149) che prevede tra i molti premi un viaggio e soggiorno in Spagna per seguire i campionati (nella foto la conduttrice Eleonora Brigliadori)

Par Cagliari e zona collagata in occasiona della 34º Fiara Campionaria Internazionala della Sardagna

10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 11° puntata (Replica)

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Gelosia

di Alfredo Oriani. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Con: Carlo Simoni, Nando Gazzolo Gisella Burinato, Aldo Barbarito, Roberto Corcione, Lorenza Guerrieri, Antonio Palumbo, Nora Villa, Licia Lombardi, Giuliano D'Emco, Vera Matania, Arnoldo Foà, Renato Miracco, Rodolfo Bianchi, Valeria Sabel, Elvira Cortese, Marcello Mandò, Silvia Monelli, Isabella Goldmann, Antonio Angrisano, Cristina Fajad, Mario Sandias, Raffaele Piscopo, Alberto Amato, Gerardo D'Andrea, Renato Di Rianzo, Silvana Lianza, Luigi Ortiero, Fulvio Pastora, Rosanna Rispoli, Mario Salomone, Patrizio Tramampetti, Sasà Montano. Regla di Leonardo Cortese. 6º puntata (Replica) PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così

La bella a la bastia. Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Consigli agli esportatori

a cura di Gabriela La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. 4º puntata: Attività finanziaria e aspetti assicurativi pubblicità

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Ragla di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capalli rossi. Cartone animato dal romanzo di Lucy Montgomery. 47º episodio: Il giorno più trista Prod.: Nippon Animation

16 Happy circus

Un programma di musica leggera, telefilm, variatà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Una foto che vala. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 ASTROBOY. Un cartone animato di Osamu Tezuka. 9º episodio: Il castallo di cristalli. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

DIRETTISSIMA: Dal Duomo di Villa Giulia: corrispondanza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 CALCIOMATTO, di Bruno Amatucci e Renzo Martinalli con la collaborazione di Nino Oppio, a cura di Emanuela Guzzardi, Regla di Renzo Martinelli. 3º puntata

Regia di Carlo Nistri PUBBLICITÀ

18,20 Primissima

Attualità culturali dal TG 1, a cura di Gianni Raviela e di Vanni Ronsisvalla PUBBLICITA

L'appuntamento con Luciano Rispoli in

18,50 I quaranta ruggenti

Un programma di Vincenzo Di Mattia e Adriana V. Borgonovo. Collaboraziona di Antonino Buratti. Ragia di Arnaldo Ramadori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Flash

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno a Ludovico Peregrini, Impianto scanografico di Ludovico Muratori. Regia di Piaro Turchetti PUBBLICITÀ

Giovedi giallo

21,45 Una trappola astuta

con Sam Groom, Lauran Hutton, Robart Coota, Tj McCavitt, Lane Binkley, George Hamilton, Rasy Walston, Leslia Nielsen. Regla di Kan Annakin. Prod.: Columbia

22,50 Un'impaurita tenerezza

di Francesco Bortolini. 3°; Ferdinando Camon in La madra come il ma-

PUBBLICITA

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

15

20,40 TELEFILM





16 CARTONI ANIMATI





22,30 MUSICA

Hill Street giorno e notte. Il detective Belker arresta un uomo il quale, convinto di essere un vampiro, morde le ragazze sul collo. Purtroppo questa buffa premessa si trasforma in tragedia quando il cosiddetto Dracula viene rinchiuso in una cella di sicurezza (foto: Veronica Hamel e Daniel Travanti)

Apemaia. Willi dice a Maia: «La verità è, mia cara, che tutti i nostri amici si annoiano. Bisogna scuotersi, organizzare qualche cosa in modo che ognuno possa divertirsi». Maia accoglie il suggerimento di Willi ed organizza una meravigliosa gara di sci sull'erba. Il Millepiedi è in lizza per il primo premio, ma...

Stereo 2. «Special» su Edoardo Bennato «messo a nudo» nella sua dimensione pubblica e privata. Del cantante napoletano viene proposto il repertorio più tipico e significativo arricchito di alcuni motivi inediti come Febbre a quaranta, una canzone che udiremo per la prima volta proprio questa sera

In diretta da Roma

12-12,30 Il pomeriggio a Piazza di Siena 50° Concorso Ippico Internazionale

12.30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in cesa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

13.30 L'altra faccia di...

Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Mattaucci PUBBLICITÀ

In diretta da Roma

14-17,45 Il pomeriggio a Piazza di Siena

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14,10 50° Concorso Ippico Internazionale

14,30 Ombre rosse

di John Ford (1939). Con John Wayne, John Carradine, Claire Trevor. 3* parte

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

15.25 Proprio uno di noi

Edizione Italiana a cura di Sergio Ricci. Prod.: Canadian Broacesting Corporation. 1* parte PUBBLICITA

TV 2 Ragazzi 16

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Una gara di sci. Distr.: Beta Film

16,30 50° Concorso Ippico Internazionale

17,25 Dietro l'ostacolo

Piazza di Siene-curiosità **PUBBLICITÀ**

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

18,05 TV 2 Ragazzi

Tarzan, il signore della giungla

Cartoni animati. Il mondo perduto - Il dio delle scimmie. Regia di Don Towsley. Prod.: Warner Bros.

Gli indiani dell'America del Nord, di Daniel Dubois. L'America prima di Colombo, 2º parte. Prod.: FR3

PUBBLICITÀ

Buonesera con...

18.50 Milva &

Testi di Romano Fressa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Mauro Macario. Un programma a cura di Romano Frassa con il telefilm Vedere è bello della serie Boomer, cane intelligente con Dean Butler. Rosanna Arquette. Chuck McCann e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Mark Sobel, Prod.: Paramount Television **PUBBLICITA**

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Hill Street giorno e notte

In onda alle sette. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll a Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce WBITZ. Regla di Georg Stanford Brown. Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

TG 2 - Dossier

Il documento della aettimana, a cura di Ennio Mastrostafano

22,30

Settimanale di Informazione muaicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Collaborazione di Giancarlo Valenti. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Gersonj. Regla di Claudio Rispoli PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte







Che fai... ridi?! Varietà incentrato su un comico famoso. Protagonista è stavolta Gigi Sabani, nel ruolo di un giornalista che a forza di frequentare personaggi famosi perde la propria identità e si rifugia in cima al Colosseo. Una quarantina le imitazioni proposte

Amati o viziati. Una troupe ha seguito per 20 giorni, dentro una scuola materna romana, gli studi e i giochi di un gruppo di bambini. Brevi flash sulla famiglia e l'ambiente urbano in cui vivono hanno permesso di costruire piccole storie rappresentative della prima età

21,40 DSE



Per Cagliari e zone collegata in occasione della 34º Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

14 Trento: ciclismo

Giro del Trentino. 3º tappa: Clas-Tranto

Perugia: tennis

Torneo Internazionale Famminila

17,10-18,30 Invito

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,10 Concerto Sinfonico dell'Orchestra de il Pomeriggi Musicali» di Milano

diretto da Paolo Olmi, pianista Maria Tipo. Mozart: Sinfonia n. 1 in mi bemolle magg K. 16; Concerto n. 23 in la magg. K. 488 per pianoforte e orchestra Beathoven: Sintonia n. 2 in ra maggiore op. 36. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombar

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea to da Mario Colangeli, Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 **TG 3**

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverate nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intarvallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il quotidiano a scuola

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza e testo di Daniela Nata lini. Regia di Armando Tamburella. 4º puntata

Intarvallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

Che fai... ridi?!

Orrore: Sabani o della crisi d'identità

Testi di Antonio Ricci, a cura di Enzo Marchetti. Regla di Enzo Trapani (Vedipag 66)

OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

Educazione e Ragioni Amati o viziati

> a cura di Mauro Gobbini. Storia di bambine, bambini, mamme, maastra e robot. Regia di Elisabetta Valgiusti. 3º puntata

TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - intarvista: tutto sulle realtà regionali

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in dautschar Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

Dipartimento Scuola Educazione. Il quotidiano a scuola. 4º puntata

SVIZZERA

9-9,30 a 10-10,30 Taleacuola

Per i più piccoli

Al supermercato

Via dei piccioni (6°) Natura amica

18,30 Par I ragazzi: Natura amica

18,45 Talagiornala - 1ª edizione

19.20 Indici. Rassegna economica e fi nanziaria — TV-Spot

20,40 L'assessinio di Trotzky, Film con Richard Burton, Alain Delon, Romy Schneider, Valentina Corta

sa. Regia di Josaph Losey

23,30-23,40 Ciclismo: Tour de Ro-

Sintesi della tappa odierna

18,50 Lavori in casa. Talefilm

19.50 II Ragionala — TV Spot 20,15 Talagiornala · 2ª adiziona — TV Spot

22,20 Tama musicale: F. Liszt

23,20 Telaglornala · 3ª adiziona

18.05 Par i bambini

TV-Spot

mandia

CAPODISTRIA

13,30 Confine aperto - Odprta maja Trasmissione in lingua slovena

Monaco di Baviera; Pugilato Campionati mondiali

TG - Notizie

18,05 Monaco di Baviera: Pugilato Campionati mondiali

La scuola: Attacco a Dryar Documentario della sarie «La Ju goslavia di Tito» - 2º parta

19,30 Orizzonti

20 - Cartoni animati - Zigi Zagi

20,15 TG - Punto d'incontro Due minuti

20,30 Film

22 – TG - Tuttoggi

22,10 Chi conosce l'arta? Asta internazionala di opere d'ar te contamporanea

TG - Tuttoggi

Confine aperto - Odprta maja Trasmissiona in lingua slovena

FRANCIA

t0,30 A 2 Antiopa

12,05 Vanita a trovarmi

12,30 Ho la mamoria cha vacilla

12,45 Talagiornala

13,35 Rotocalco ragionale

13.50 La parte dalle tenabra (9°)

14 - La vita oggi

15 - Sulla pista dai Cheyanna (8°)

15,50 La saga dai francasi

17 - La TV dai telaapattatori

17,45 Racré A 2

18,30 Telagiornala

18,50 Numari a lettera Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità ragionali

19,45 Tribuna politica

20 - Talagiornala

20,35 Situazioni '82

21,40 Tragazzi dal rock 23,15 Talegiornala

MONTECARLO

17.30 Montecarlo naws

17,35 La piccola Haxi. Capitan Namo

17,55 Il granda Gundam 18,25 La Tata a il professora (35°)

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19.10 Telamanu con Wilma De Angelis

19.20 I nuovi Rookias: Furto alla biglietteria. Telefilm

20,15 Notiziario - l'edizione

20,20 Editoriala

20,25 Quotazioni oro

20,30 Fari nalla nebbia Film - Regia di G. Franciolini con Luisa Ferida, Fosco Giachatti

22,05 Bollettino mataorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Chrono, Rassegna

22,45 Telafilm

23,15 Notiziario · 2ª ediziona

23,20 Editoriale (Raplica)

RadiocorriereTV 23

21,30 FILM





17,05 TV RAGAZZI





18,50 MUSICA

Il genio della rapina (1971). Thrilling divertente di Richard Brooks, con Warren Beatty, coronato oggi dall'Oscar per la regia di *Reds*, il film sulla vita di John Reed, interpretato da lui stesso. È nato nel 1937, è il fratello minore di Shirley MacLaine (vero eognome: Beatty), nella foto è con Goldie Hawn Direttissima con la tua antenna. Ultima puntata. Il programma contenitore curato da Dante Fasciolo ritornerà, completamente rinnovato, il 27 settembre. A salutare festosamente i telespettatori saranno in studio Franco Stancarello, la simpatica «postina» Paterniti, Sandro Fedeli e Melissa Corken (foto)

Tre per tre. Barbara Boncompagni conduce una gara di dischi con relativa hit parade stabilita dal pubblico presente in studio, nonché una simpatica gara fra tre cantanti dilettanti. Infine presenta gli ospiti di questa puntata: Franco Simone (foto), Barbara Marehand, Miehele Zarrillo e i New Trolls

Par Cagliari e zone collagata in occasione dalla 34º Fiara Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Isabella Genoese Incedayi. 12º ed ultima puntata (Replica)

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna Regia

di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa PURBLICITA

13,30 Telegiornale

14 Gelosia

> di Alfredo Oriani. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Con: Michele Nunziata, Gerardo Panicucci, Arnoldo Foà, Lorenza Guerrieri, Gisella Bunnato, Stelania Nocca, Carlo Simoni, Aldo Barberito, Nando Gazzolo, Isabella Goldmann, Rodollo Bianchi, Antonio Palumbo, Valeria Sabel, Renato Carpentieri, Elvira Cortese, Licia Lombardi, Dante Cona, Roberto Corcione, Alberto Amato, Gerardo D'Andrea, Renato Di Rienzo, Silvana Lianza, Luigi Ortiero, Fulvio Pastore, Rosanna Rispoli, Regla di Leonardo

Cortese, 7° puntata (Replica) PUBBLICITA

14,30 **Oggi al Parlamento** 14,40 Fiabe... così

La locanda degli asini. Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Lungo i fiumi dall'Amazzonia di Philippe Arnal, Prod.: TF 1 (Replica)

15,30 Cronache di sport

TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

Le tonsilla, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna a cura di Dante Fasciolo

17,10

ASTROBOY. Un cartone animato di Osamu Tezuka. 10º episodio: La corsa intorno all'Equatore. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

UN CIAK PER TE. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri

17,45 DIRETTISSIMA: Gran finala! Corrispondenza, attualità, spattacolo a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi Regia di Carlo Nistri

18 L'opera selvaggia

Un programma di Frédéric Rossif. Viaggio a Giava. 2º parte. Prod.: Telé PUBBLICITA

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

MAPAN Movimento anticaccia protezione animali e natura: «La società dei rifiuti marini» **PUBBLICITA**

L'appuntamento con Barbara Boncompagni in

Tre per tre

Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Luisalla Arcari. Regia di

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

Telegiornale PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Vedi pag. 76) PUBBLICITÀ

In cerca di Mr. Brooks: 7 film di Richard Brooks a cura di Giampiero Foglino (VII)

Il genio della rapina

(«Dollars», 1971). Film - Regia di Richard Brooks Interpreti: Warren Baatty, Goldie Hawn, Gert Fröbe, Robert Webber, Scott Brady, Arthur Brauss. Prod.: Columbia PUBBLICITÁ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Al termine

Gioia Tauro: Pugilato

Paciullo - De Rosa. Titolo italiano pesi super piuma

20,40 SPETTACOLO





15,25 DSE

22,45 TELEFILM



Portobello. Due televisori a colori con 100 canali sono in palio ogni settimana nel nostro concorso «Vinci con Portobello». Occorre guardare i numeri delle cabine del mercatino di oggi, sceglierne uno, scriverlo sul tagliandino pubblicato dal nostro giornale a pagina 148 e impostare entro dieci giorni

Visti da vicino. Parte una nuova serie di incontri con venti protagonisti, dell'arte figurativa italiana, con la guida di altrettanti critici di fama. Si inizia con Primo Conti (foto), che fece parte del movimento futurista, oggi tornato in grande considerazione. L'incontro è commentato da Maurizio Calvesi

Suspense. Ginny viene a sapere che Mike, il suo ex amante, si sposerà il giorno dopo e gli chiede di poterlo incontrare per l'ultima volta. Mike acconsente alla richiesta: conduce la donna nel nuovo appartamento e trascorre la notte con lei. La mattina seguente si presenta la fidanzata Caroline...

In diretta da Roma

12-12,30 Il pomeriggio a Piazza di Siena 50° Concorso Ippico Internazionale

12.30 Meridiana

Parlare al femminile di Adriana Bruno e Giuliana Salami

13 TG 2 - Ore tredici **PUBBLICITA**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città

> Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Roma nini. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regia di Ro que Oppedisano. 10º ed ultima puntata. Stile come matrice culturale (Replica) PUBBLICITA

In diretta da Roma

14-17,45 Il pomeriggio a Piazza di Siena

Nel corso del programma

Frate Indovino

14,10 50° Concorso Ippico Internazionale

14,30 Ombre rosse

di John Ford (1939). Con John Wayne, John Carradine, Claire Trevor 4º parte PUBNLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15.25 Visti da vicino

> Incontri con l'arte contamporanea Un programma di Renzo Bertoni, Primo Conti pittore. Interviene Maurizio Calvesi. Regia di Franco Marotta (Vedi pag. 124) PUBBLICITA

16

TV 2 Ragazzi

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La gita in barca. Distr.: Beta Film

16,30 50° Concorso Ippico Internazionale

17,25 Dietro l'ostacolo Piazza di Siena - curiosità PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash 17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

18,05 TV 2 Ragazzi

Tarzan, il signore della giungla

Cartoni animati. I fantasmi della foresta - L'isola del Dr. Morphos Regla di Don Towsley Prod.: Warner Bros

Gli indiani dell'America del Nord

di Daniel Dubois. Viaggio nel paese dei bisonti. Prod. FR 3 PUBBLICITÀ

Buonasera con...

Milva &

Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Ro mano Frassa Regia Mauro Macario, con il telefilm La veglia della serie Boomer, cane intelligente con Fionnula Flanagan, Ken Kercheval, Fred Stuthman e Boomer, Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles, Regia di Claudio Guzman Prod : Paramount Television PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdi, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regla di Beppe Recchia PUBBLICITA

21.55 Micromega

Un programma di Ruggero Guarini a cura di Graziella Civiletti, Vittorio Marchelti. Regia di William Azzella. Il corpo rubato (pratiche analitiche o forme della suggestione) di Ellis Donda

Suspense

11 appuntamenti con la paura. La notte prima delle nozze - Telefilm Soggetto e sceneggiatura di Andrea Newman con Robin Ellis e Jennie Linden, Regia di John Reardon, Prod.: London Weekend Television

TG 2 - Stanotte

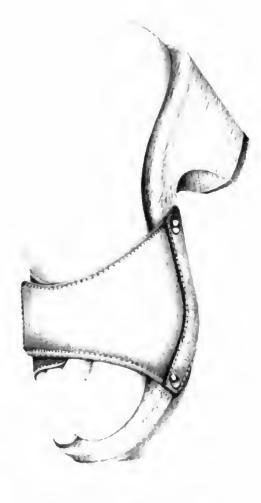
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scienza delle connessioni

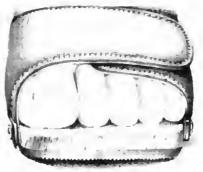
Nuove tendenze nella progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi curata da Luigi Fantoni e diretta da Ugo Palermo. Connessione Tipologia-Energia, 2º parte: Il progetto (Repli-

Una coppia distesa









Symbol 02, una coppia distesa, progettata e realizzata per rinnovare la concezione della calzatura anatomica. Con un innovativo sistema brevettato di chiusura microregolabile.

Con il prestigio di un raffinato design coniugato ad una accurata lavorazione di materie prime di qualità superiore. Tutto secondo i requisiti di benessere



del plantare anatomico "Dott. Corti":
una corretta sede calcaneare (1), un lieve
sostegno per la volta longitudinale (2),
un moderato rilievo sotto le dita (3),
gli angoli
amotondati
per garantire
un maggior

confort nel passo (4).

Calzature Anatomiche Un rapporto equilibrato tra benessere e raffinatezza.

Vendute in farmacia e nei negozi specializzati

17,25 SCENEGGIATO





Boccaccio & C. Lapo racconta le avventure di Andreuccio e tre fioretti di san Francesco (Lino Capolicchio nella foto): il poverello d'Assisi che spiega a fra Leone la perfetta letizia; i due ladroni scacciati dal convento; fra Masseo che implora a Cristo la «santa umiltà»

Progetto Edipo. Benno Besson ed Edoardo Sanguineti hanno svolto a Bologna e in altre città emiliane un laboratorio di ricerca sull'Edipo tiranno di Sofocle. Viene proposto uno «special» sui momenti salienti del laboratorio (foto: Isa Danieli e Vittorio Franceschi)

20.40 TEATRO



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34º Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

Perugia: Tennis

Torneo Internazionale Femminile

17,25-18,30 Invito

Boccaccio & C.

Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chienci e G. Mascio ni. Dal Decameron di Giovanni Boccaccio. Seconda giornata - V novella e da «l Fioretti» di S. Francesco d'Assisi: VIII - XXIV - XXXII. Santo Francesco, di tre ladroni cacciati, e di Fra' Massao e del celeste colloquio. Personaggi e interpreti: S. Francasco d'Assisi Lino Capolicchio, Frate Masseo, Carlo Delle Piane: Padre Leone Giovanni De Rosa Francesco Luca Banicalzi; Lapo Beppe Chierici; Andreuccio Flavio Andreini; Ugo, padre di Francesco Duccio Dugoni: Sara, madre di Francesco sco Ketty Fusco. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Guido Va netti. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 I due bracconieri

dal racconto «Storia di due decciatori» di Giuseppe Giacosa. Sceneggiatura e regia di Nazareno Marinoni. Un programma della Sede regiona le per la Val d'Aosta

OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

20.05 Il quotidiano a scuola

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza e testo di Daniela Nata lini. Regia di Armando Tamburella. 5ª puntata Intervallo con: GUSTAVO, Serie di cartoni animati

20,40 **Progetto Edipo**

Alla ricerca del significato di un mito di Fabrizio Frasnedi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna Dall'auditorium A della Rai di Tonno

22.15 Concerto

Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore, eseguita al pianoforte da Lu ciano Giarbella. Regia di Fulvio Richetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Tödliches Gift. Dreiteilige Dokumentarfilmreihe über Schlangen Von Dr. Ulnch Nebelsieck · 2. «Mit Kobras auf Du• · Verleih: Studio Hamburg Follow me. Englischkurs für Anlänger · 26. «What's the date? · Verleih: 18,15

Telepool 18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 35º lezione

(Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40) 20

Tagesschau

Aus Hof und Fald. Eine Sndung für die Landwirte

Dipartimento Scuola Educazione. Il quotidiano a scuola. 5º puntata

SVIZZERA

La carrozzella imprestata

19.20 Consonanze Tra le pieghe del quotidiano — TV Spnt

9-9,30 e 10-10,30 Telescuole

Per i più piccoli L'autostrada

18,10 Per i ragazzi Un'idea alfascinante

t8,50 La buona causa

TV-Spot

18.45 Telegiornale - 1º edizione

Telefilm - TV-Spot

19.50 Il Regionale - TV Spot

20,40 Reporter Settimanale

21,40 Vivien Reed Varietà

20,15 Telegiornale 2" edizione

18.05 Per i bambini

CAPODISTRIA

13,30 Confine aperto - Odprta meje Trasmissione in lingua slovena

18 -TG - Notizie

18.05 Monaco di Baviera: Pugilato Campionati mondiali

19.05 La scuole Krani 1981: Bassegna cinemato-grafica dei Non Allineati Nozza rustiche (Cipro)

19,30 Temi d'attualità

Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro Due minuti

20.30 Film

22,10 Monaco di Baviera: Pugileto

TG - Tuttoggi Confine aperto - Odprte meja Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Hola memoria che vacilla

12,45 Telegiornele

10,30 A 2 Antiope

13,50 La parte delle tenebre (10°)

La vita oggi

15.05 Sulla piata dei Cheyenne (9ª)

15,50 C'è tempo per tutto

16,50 Pellegrinaggi nel mondo (6ª)

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornele

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attuelità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornele

20,35 Parigi St. Lazare. Telelilm (3°)

21,40 Apoatrofi

Telegiornele

23.10 Los olvidedos Film ñuel con Allonso Meija Film di Luis Bu-

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 La piccola Hexi. Capitan Nemo

17,55 Il grande Gundam

18,25 La Tata e il professore (36°)

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Combat. Il tanente aveva ragio-ne, Telefilm con Vic Morrow

20,15 Notiziario · 1ª edizione

20,20 Editoriele

20,25 Quotazioni oro

20,30 Lenguidi baci... perfide carezze Film - Regla di Alfredo Angeli con Giovanna Ralli e Luigi Proietti

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Rotocelcio Settimanale aporti vo condotto da Sandro Mezzola

23,15 Notiziario 2º edizione

23,20 Editoriele (Replica)

23,40-23,45 Telegiornale 4^e edizione

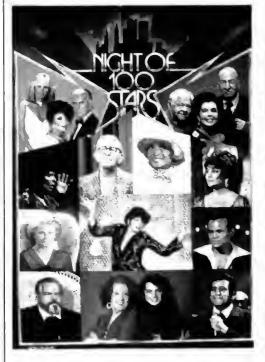
22,30 Telegiornale 3ª edizione 22,40 Ciclismo: Tour de Romandie

22,50 Il cappollino con le piume Telelilm della serie «Le nuove av venture di Arsenio Lupina

22 – TG - Tuttoggi

Campionati mondiali

20,40 SPETTACOLO





10 SCENEGGIATO





La notte delle 100 stelle. Serata di gala-spettacolo per il centenario dell'Actor's Fund, al Radio City Music Hall di New York, il teatro coperto più grande del mondo. In cartellone 197 divi più cantanti e ospiti celebri. Due gli italiani: Marcello Mastroianni e Gina Lollobrigida. (Foto, un'immagine della sigla) Le inchieste del Commissario Maigret. Maigret ha usato tutta la sua diplomazia per persuadere il giudice Comeliau a far fuggire dal carcere un giovane condannato a morte. Il commissario è fiducioso di provare che il ragazzo, accusato di omicidio, è innocente e che la condanna è frutto di un errore Sabato Sport. Oltre al consueto panorama dei più importanti avvenimenti agonistici sono previste due dirette. Per il tennis le immagini da Perugia degli Internazionali. Per l'ippica, invece, lo spazio è dedicato alla giornata conclusiva del cinquantesimo Concorso Internazionale di Piazza di Siena a Roma

10 Le inchieste del Commissario Maigret

di Georgas Simenon. Una vita in gioco. 3º ed ultima puntata con: Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi. (Le opere di Georges Simenon sono edite in Italia da Arnoldo Mondadori). (Replica) IReg. eff. pel 1964!

11,30 Le montagne del mondo

con Carlo Mauri. 6° ed ultıma puntata: Le Alpi. Regla di Carlo Mauri. Una coproduzione Rai · Mount Street Film

12,30 Check-up

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi PUBBLICITA

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA

14 Gelosia

di Alfredo Oriani. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Con: Michele Nunziata, Gerardo Panicucci. Arnoldo Foà, Lorenza Guerrieri, Gisella Burinato, Stefania Nocca. Carlo Simoni, Aldo Barberito, Nando Gazzolo, Isabella Goldmann, Rodolfo Bianchi, Antonio Palumbo, Valeria Sabel, Renato Carpentieri, Elvira Cortese, Licia Lombardi, Dante Cona, Roberto Corcione, Alberto Amato, Gerardo D'Andrea, Renato Di Rienzo, Silvana Lianza, Luigi Ortiero, Fulvio Pastore, Rosanna Rispoli, Mano Salomone, Patrizio Tramampetti, Antonio Angrisano, Cristina Fajad, Mario Sandias, Raffaele Piscopo, Sasà Montano, Ottavio Costa. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Arredamento di Frenco D'Andria. Luci di Angèlo Sciarra. Musiche di Johannes Brahms. Delegato alla produzione Gianni Moliteno. Un programma a cura di Paola Cortese. Regla di Leonardo Cortese. 8" ed ultima puntata (Replice)

14,40 Sabato Sport

a cura della Redazione Sportiva del TG 1 PUBBLICITA

16,30 L'incredibile corsa attraverso le Montagne Roc-

con Christopher Connelly, Forrester Tucker, Larry Storch, Jack Kruschen, Mike Mazurki, Regia di James Conway, Prod.: Schick Sunn Classic, 1º parte
PUBBLICITÀ

7 TG 1 - Flash

17,05 L'incredibile corsa attraverso le Montagne Rocciose. 2° parte

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Alberto Ablondi, Vescovo di Livorno, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

L'appuntamento con Barbara Boncompagni in

18,50 Tre per tre

Un programma di Luigi Albeitelli a cura di Raoul Franco, Scene di Gianni Villa, Costumi di Ruggero Vitrani, Coreografie di Luisella Arcan, Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITA

Del Radio City Music Hall di New York

20,40 La notte delle 100 stelle

Serata di gala per il centenario dall'Actor's Fund degli Stati Uniti. Presentazioni e interviste di Edmond Purdom a cura di Romano Del Forno. Una produzione: Freemantle International (Vedi pag. 61) PUBBLICITÀ

22,05 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

22.55 Prossimamente

Programmi per aette sere a cura di Pia Jacolucci

23,10 Telegiornale - Che tempo fa

Al termine:

In collegamento con

Las Vegas: Pugilato

Frias - Mancini. Titolo mondiale pesi leggeri WBA





Lo chiameremo Andrea (1972). Sono passati 30 anni dall'incontro di De Sica con Zavattini. Insieme hanno firmato una serie di capolavori (*Sciuscia*, *Ladri di bicictette*, *Miracolo a Milano*, ecc.) Questa volta, ambedue settantenni, raccontano la storia di una coppia di maestri, Manfredi e Melato (foto)



20,40 SCENEGGIATO



79, Park Avenue. New York, anni Trenta. Facciamo conoscenza con Marja (Lesley Ann Warren, foto), bellissima ragazza di origine polacca, e la sua famiglia: la madre, il patrigno Peter. Di Marja è innamorato Ross Savitch, figlio di un losco magnate legato alla mafia, che si oppone alla relazione

14,30 FILM



Corpo d'amore (1975). È l'esordio nella regia dello sceneggiatore e saggista cinematografico Fabio Carpi. L'operatore è Storaro, consacrato dall'ultimo Oscar (per la fotografia di Reds). Il film è stato girato sulla spiaggiadell'Arenauta, tra Sperlonga e Gaeta. Nel cast Capolicchio e Mimsy Farmer (nella foto)

In diretta dallo Studio 8 di Roma

Bis!

10

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

Per TG 2 Sabato out

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1ª parte PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Scoop!

2" parte PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferraz za a cura di Anna Sessa

Sogni, fantasmi e realtà nel cinema italiano (V)

14,30 Corpo d'amore

(1975) Film - Regla di Fabio Carpi. Interpreti: Mimsy Farmer, François Simon, Giovanni Rosselli, Lino Capolicchio, Vittorio Fanfoni, Gianni Pulone, Amleto Fattori. Prod.: R.T.R. Capricomo Film, Julia Cinematografica PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,15 Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regla di Fernanda Turvani PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITA

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Yole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Guido Stagnaro PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,40 79, Park Avenue

dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Richard Deroy. Con Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 1º puntata. Distr.: MCA PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrede sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,40 Lo chiameremo Andrea

(1972) Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Nino Manfredi, Mariangela Melato, Anna Mana Aragona, Giulio Baraghini, Maria Pia Casilio, Guida Cerniglia, Violetta Chiarini, Solvejg D'Assunta, Donato Di Sepio. Prod.: Verona Produzione PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte







Gli anni dell'avventura. Ispirato all'autobiografia di Churchill, il film racconta la sua vita di corrispondente di guerra e le prime fasi dell'attività politica. Perfetta nella ricostruzione dell'Inghilterra inizio-secolo, l'opera può considerarsi un racconto d'avventura

I Buddenbrook. Il console Johann (Martin Benrath, nella foto con Gerd Böckmann, il figlio Christian), convince la figlia Tony a rinunciare al suo sogno d'amore e a sposare Grunlich, agente commerciale di Amburgo. Due anni dopo la rivoluzione arriva a Lubecca

20,40 SCENEGGIATO



16,15 Montecatini: Ciclismo

Giro di Toscana - Reggello-Montecatini

16,45-18,45 Invito

Gli anni dell'avventura

leYoung Winston», 1972). Film Regia di Richard Attenborough, Inter preti: Robert Shaw, Anne Bancroft, Simon Ward, Jack Hawkins, Anthony Hopkins, Patrick Magee, Edward Woodward, John Mills, Michael Audreson, Prod.; Columbia

Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr. - Pegaso Film Center

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Reta TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regla di Gigliola Spada. Anno 3° -

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 | Buddenbrook

Dal romanzo di Thomas Mann. 3º puntata. Personaggi ed interpreti principali: Console Buddenbrook *Martin Benrath*, Consolessa *Ruth Leu* wenk, Thomas Volkert Kraeft, Tony Reinhild Solf, Christian Gerd Böck

mann, Grünlich Michael Degen. Kesselmeyer Klaus Schwarzkopf, Ida Jungmann Ursula Dinchs. Pastore Kölling Hans Häckermann. Marcus Udo Thomer. Regia di Franz Peter Wirth

La parola e l'immagine

A cura di Franco Alunni (Vedi pag. 711

22,15 **TG 3**

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

Il principe della fisarmonica

Un incontro con Peppino Principe condotto da Candida Tonucci. Regia di Raffaello Ventola. Un programma della Sede regionale per le Mar-

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17.30 Kunglig Galazirkus. Der königliche Galazirkus Schwedens 4 Teil, Ver leih: Telefilm Saai

18,10 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca 36ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40) 20. Tagesschau

20,20

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM

Cap.

20,25 Klamottenkiste, Kurzfilmsene mit Larry Semon - Heute: «Larry im Ha

rem» · Verleih: Reelife

23,50 Tuttinscens. Anno 3º · N. 10

SVIZZERA

Sen Gottardo o Lucomagno (Replica)

Appunti del sebato

Per i più piccoli (Replica)

serie «La grande vallata»

18,45 Telegiornale t° edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vengelo di domani

19,10 Scacciapensieri — TV S 19,50 II Regionale — TV Spot

20,15 Tslegiornale 2ª edizione

22,10 Telegiornale 3º edizione

20.40 La bellissima sstate Film con Sente Berger, John Ri-chardson, Alessandro Cocco, Lino Toffolo, Regia di Sergio Martino

Telegiornale 4º edizione

17,20 II fevoloso Mida. Telefilm della

TV-Spot

11,25-11,50 Segni (Replica)

18,10 Music Mag

TV Spot

TV Spot

22,30-24 Sebato sport

CAPODISTRIA

18 - TG - Notizie

18,05 Monaco di Baviera: Pugllato Cempionati mondiali Eliminatone

19,30 Jazz sullo schermo Oddelek 8

Cartoni enimati

- Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Film

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Film

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

11,15 Giornele del sordi e del deboli di udito

11,45 Idee de seguire

13,35 Tests bruciate. Telefilm [10"]

14.20 San Ku Kai (5°)

14,50 Pomeriggio sportivo

Recré A 2

17,50 Carnet dell'avventura

18.55 Numeri e lettere. Gioco.

19,20 Attualità regionali

20 - Telegiornale

20.35 Chemps-Elysées

21,40 Le inchieste del Commissarlo Maigret, di Georges Simenon con: Jean Richard, Sylvie Favre

23,10 Telagiornels

MONTECARLO

17,35 La piccole Hexi. Capitan Nemo

t7,55 Il grande Gundem Cartoni enimati

18,25 La Tata e il professore (37°)

18.55 Shopping, Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

L'ispettore Bluey: Pericolo per Bluey. Telefilm con Lucky Grills. John Diedrich, Gerda Nicolson

20,15 Notiziario 1º edizione

20,20 Editoriale

20,30 La regole del gioco Film. Regia di Jean Renoir con Jean Renoir, Marcel Dalio

22,05 Bollettino meteorologico

22.10 Oroscopo di domeni

22,15 A boccaparta. Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfianco Funari

23,10 Notiziario - 2º edizione

23,15 Editorials |Replical



V3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

Giorgio Gaslini è il protagonista del concerto registrato al Teatro Gentile di Fabriano per la Sede delle Marche

INFORMAZIONE

MARCHE

Jazz nelle Marche, martedì 4, appuntamento col jazzista pianista

Giorgio Gaslini ehe dirige la Marche Jazz Orchestra in Suspiri: una suite jazz su canti popolari marchigiani. La registrazione è stata effettuata da Raffaello Ventola al Teatro Gentile di Fabriano.

Martedi 4 va in onda Sette volte Friuli, un programma seritto da

Elio Bartolini e diretto da Tullio Durigon e Fabio Malusà. Alcuni momenti della vita del friulano (alimentazione, consuetudini profane e religiose, ricordi e traece della guerra) vengono presi in esame e sottoposti a verifica per constatare ciò che è ancora vivo.

LIGURIA

Il passato lontano ed il presente avveniristico in una eittadina riviera-

sca: Loano è l'argomento di Come siamo, con la regia di Massimo Marchelli. Frequentato centro turistico, Loano ha pure una storia che si perde nei secoli e che risale ai complessi

monastici eostruiti nell'entroterra e alla residenza estiva dei Doria. Ma anche l'attività sportiva di oggi è presa in esame, accentrata com'è nel modernissimo Palazzetto dello Sport. Giovedì 6 e'è il sesto numero di Martin pescatore, il rotocalco quindicinale a cura di Arnaldo Bagnaseo, condotto in studio da Mara Baronti con la regia di Oreste de Fornari. In cartellone: Lunario lignre con Vito Elio Petrucci e le canzoni di Sergio Akemanno; Nel nome di San Giorgio sulla rassegna del Teatro di Genova dedicata agli elisabettiani; Una strada per Otto sui nomi delle vie di Genova; infine il consueto omaggio ai cineamatori

PIEMONTE

Quando Dio chiama, martedi 4, è un programma di Maria Consolata

Corti ed ha per tema la vocazione religiosa. Protagonisti sono i piecoli seminaristi: coloro che sentono la chiamata in età adulta; il giovane che ha alle spalle esperienze parrocchiali; l'ex anarchieo. Giovedì 6 viene trasmesso il Concerto di musica barocca (regia di Renato Zanetto) registrato durante il IV Festival di musica antica e contemporanea «Antidogma», che si tiene annualmente a Revello (Cuneo). In programma l'esecuzione del flautista Roberto Fabbrieiani, aecompagnato al pianoforte da Carlo Alberto Neri, con: Sonata in do maggiore BWV 1033 di J. S. Bach e Cinque studi da concerto, per flauto e pianoforte di Saverio Mercadante.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Per la serie La piazza e il palcoscenico, va in onda, martedì 4, da

Trento, un servizio di Luciano Happacher sulla danza classica indiana Orissi (vengono presentati anche alcuni brani tratti da un concerto tenuto al Teatro Zandonai di Rovereto da Sanjukta Panigrahi). Come altre danze indiane anche Orissi alterna brani di danza recitata a brani di danza pura. Quest'ultimi vengono commentati da Renzo Vescovi dell'IXO (Istituto di cultura scenica orientale), alternati da immagini della regione e dei templi dello stato di Orissa e dalle esemplificazioni in studio di alcuni passaggi della danza eseguiti da due allieve dell'IXO.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 4 MAGGIO

ORE 19.30

PIEMONTE	Quando Dio chiama						
VALLE D'AOSTA	Il paradiso delle Reine						
LOMBARDIA	Filo del lavoro: robot dove ci porti? 2ª puntata						
TRENTINO ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: Orissi						
VENETO	Dimensione Veneto: Padova e la sua università						
FRIULI VENEZIA GIULIA	Sette volte Friuli						
LIGURIA	Come siamo: Loano						
EMILIA ROMAGNA	Guardare la musica						
TOSCANA	Spazio Toscana tv: minirotocalco						
UMBRIA	fl gran tempo musicale						
MARCHE	Jazz nelle Marche: Giorgio Gaslini, 4º puntata						
LAZIO	La posta del cittadino						
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: carnevale a Francavilla						
MOLISE	Rally di Riccia						
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu, 3º puntata						
PUGLIA	Rubrica regionale						
BASILICATA	Le colonie della Magna Grecia						
CALABRIA	Se una notte a Monte Cocuzzo, 1ª puntata						
SICILIA	Rubrica regionale						
SARDEGNA	Suoni della memoria, 27° puntata						

GIOVEDI 6 MAGGIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Concerto di musica barocca
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Petits Ramoneurs
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: camera del lavoro, 2ª puntata
TRENTINO ALTO ADIGE (BZ)	A.A. monitor: parchi e giardini
VENETO	Racconti minimi
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: plurale femminile
LIGURIA	Martin pescatore, 6 ^a puntata
EMILIA- ROMAGNA	Sognando Itaca
TOSCANA	L'angolo di Giorgio Spini, 2" puntata
UMBRIA	Faccia a faccia: aperitivo
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: psichiatria, 1ª puntata
ABRUZZO	Domenica senza cinema, 1ª puntata
MOLISE	II dadone, 11ª puntata
CAMPANIA	Pompei oltre il 2000, 2º puntata
PUGLIA	La ballata del povero uomo, 2ª puntata
BASILICATA	Mese dopo mese
CALABRIA	Se una notte a Monte Cocuzzo, 2ª puntata
SICILIA	Rubrica regionalo
SARDEGNA	Il punto: Sport e medicina, 7ª puntata

Warren Beatty

e Goldie Hawn: il suo bellissimo Reds-lo ha rivelato uomo di cinema completo, attento, appassionato

John Huston

uno dei grandi vecchi di Hollywood; è uscita da poco la sua autobiografia: Cinque mogli e sessanta film

Vittorio De Sica

la sua collaborazione con Cesare Zavattini durò per più di un trentennio e fruttò venti film









RETE 1

LUNEDI

ORE 20,40

AGENTE SPECIALE MACKINTOSH C - 1973

The Mackintosh man/durata 105' regia di John Huston

con Paul Newman, Dominique San da James Mason, Harry Andrews

Uno 007 al servizio segreto di Sua Maestà si fa passare per ladro e va in carcere. Il suo scopo è di entrare in contatto con un nomo che fa parte di una potente organizzazione spionistica e, evadendo con lui, tirare giù la maschera alsuo capo. Il progetto riesce in parte e tutto sta per finire senza vincitori né vinti, quando entra in ballo una donna con una vendetta da compiere. Scritto da Walter Hill, poi regista di *Driver* e L guerrieri della notte.

RETE 2 MARTEDI ORE 20.40

JOHN E MARY

C - 1969

John and Mary / durata 88 regia di Peter Yates

con Dustin Hoffman, Mia Farrow Michael Tolan, Sunny Griftin

Soli, giovani e a New York, un ragazzo e una ragazza s'incontrano per caso ad una festa in casa d'amici e finiscono da lui a fare l'amore. Al risveglio s'accorgono di non sapere neanche come si chiamano e diffidano l'uno deffaltra. A poco a poco però trovano un'intesa, la perdono e la ritrovano. E tutto nell'areo di un giorno solo. A sera fatta potranno finalmente dirsi «lo mi chiamo Mary... e tu?», «lo mi chiamo John». Dove? Ma a letto naturalmente!

RETE 3 MERCOLEDI ORE 2040

1975: OCCHI BIANCHI SUL PIANETA TERRA C-1971

The Omega man / durata 98' regia di Boris Sagal

con Charlton Heston, Anthony Zei be, Rosalind Cash, Paul Koslo

Una guerra batteriologica tra Russia e Cina è stata fatale per l'umanità intera (americani compresi). I superstiti si contano: uno scienziato vaccinato, alcuni incappucciati, malati irrimediabilmente agli occhi, costretti ad andare solo di notte, qualche altro sano ma contagiabile. Gli incappueciati vogliono distruggere tutto e tutti, lo scienziato si difende come può e cerca di aiutare gli altri sopravvissuti. Ce la farà ma a prezzo della vira.

RETE 1 VENERDI ORE 21.30

IL GENIO DELLA RAPINA C - 1971

Dollars/durata 122'
regia di Richard Brooks
con Warren Beatty Goldie Hawn
Gert Frobe, Robert Webber

Una banca di Amburgo inearica Joe Collins, un superesperto di sistemi antirapina, di rendere inattaccabile la propria cassaforte. Lui prima monta un complicatissimo sistema, poi, con l'aiuto di una ragazza, lo «smonta», portandosi via ilmilione e mezzo di dollari contenuto in 4 cassette di sicurezza. I proprietari delle cassette, tutti tipi disonesti della grossa, gli si metteranno alle costole, ma Joe terrà tutto per sé: ragazza, soldi e felicità.

RETE 2 SABATO ORE 14.30

CORPO D'AMORE

C - 1975

durata 105

regia di Fabio Carpi

con Mimsy Farmer, François Simon. Giovanni Rosselli, Lino Capolicchio

Un padre e un figlio vanno in vacanza insieme su una spiaggia deserta. Fra loro non c'è intesa e la vacanza si metterebbe male se un giorno non trovassero in riva al mare una donna che parla una lingua sconosciuta. Entrambi se ne innamorano e cercano di comunicare con lei. Quando si trovano davanti un giovane che parla la stessa lingua della ragazza, i due si accordano e lo uccidono. La metafora è amara, la fotografia di Vittorio Storaro.

RETE 2 SABATO ORE 21,40

LO CHIAMEREMO ANDREA C - 1973

durata 104

regla di Vittorio De Sica

con Nino Manfredi, Mariangela Melato, Maria Pia Casilio

Lui fa il maestro elementare e lei pure, si vogliono bene ma, c'è un ma: vorrebbero tanto avere un figlio che invece non arriva. Al capezzale della coppia viene perciò chiamato un professore svizzero, ma il risultato è una gravidanza isterica. Subentra allora una chiromante che prescrive un afrodisiaco e l'amore al plenilunio. Il miracolo si compirà ancora una volta, anche se a Roma. Zavattini e De Sica mettono nella favola troppo di tutto un po'.



Mia Farrow

pochi sanno che sua madre è Maureen O'Sullivan, la Jane di Tarzan, e suo padre il regista John Farrow RETE 3 SABATO ORE 16.45

GLI ANNI DELL'AVVENTURA C - 1972

Young Winston/durata 130' regia di Richard Attenborough

con Simon Ward, Robert Shaw, Anne Bancroft, Anthony Hopkins

Il giovane avventuriero è Winston Churchill e gli anni in questione sono quelli meno conosciuti della sua lunga avventura. Si parte con lui trascurato bambino tra padre impegnato, madre americana, nutrice affezionata, colleghi austeri e così via, fino all'accademia militare, la guerra (India e Sudan), dove mette in mostra un'ambizione di ferro, e il primo insuccesso politico. Il coraggio dimostrato contro i boeri lo renderà infine popolarissimo e deputato.

ALENDARIO LUNEDI 3

DOMENICA 2

S Atanasio Il sole sorge alla 6.05 e tramonta alle 20.09 La luna nasce alle 14,25 e cala alle 3,42.

La luna nasce alle 1531 e cala alle 4 14 MARTEDI 4

S.S. Filippo e Giacomo

Il sole sorga alle 6 04 e tramonta alle 20,10

S Antonia Il sole sorge alle 6 03 e tramonta alle 20,11. La luna nasce alle 16,36 e cala alle 4,42



MERCOLEDÍ 5

S Silvano Il sole sorge alle 6 01 e tramonta alle 20 12 La luna nasce alle 17,39 e cala alle 5.08

GIOVEDI 6

S. Domenico Savio Il sole sorge alle 6 e tramonta alla 2013 La luna nasce alle 18.41 e cala alle 5.34.

VENERDÌ 7

S. Flavio Il sole sorge alle 5 59 e tramonta alle 20,15 La luna nasca alle 19,42 e cala alle 6

SABATO 8

S. Vittore, S. Ida Il sole sorge alle 5,58 e tramonta alle 20,16. La luna nasce alle 20 43 : cala alle 6.28.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

LA FISIDIONILA

In auesta fisionomia si distingue l'affettazione e il desiderio di piacere milla in essa è naturale. Una donna di spirito frivolo e incostante, con qualche bellezza e molto amor

proprio, è inclinata alla civetteria



Maggio 1764: esce a Milano la rivista letteraria II Caffé che riunisce intorno ai fondatori, i fratelli Pietro e Alessandro Verri, letterati, storici ed economisti della capitale lombarda, legati alle nuove correnti dell'illuminismo francese e britanni-co. Il Cuffè sostiene una società più giusta e razionale, rispettosa dei diritti dell'uomo, naturali eliminando gli errori e le storture del passato. A tale scopo l'impegno politicoeconomico si unisce a quello culturale. Pietro Verri rivendica sulle colonne della rivista un ruolo di primo piano alla borghesia, come ceto emergente della società moderna, e sferra duri attacchi contro il sistema penitenziario

dell'epoca battendosi soprattutto contro la pena di morte.

Nel campo letterario Il Caffè promuove una profonda rivoluzione del gusto per far uscire lo scrittore dai chnisi giardini dell'Arcadia. ndicando un tipo di Jetteratura che non





Elvezio Petrozzi

Il «solitario» per eccellenza non poleva essere stato inventato che da un ergastolano



La leggenda difatti lo vuole ideato dal Conte Pellisson, imprigionato da Luigi XIV alla Bastiglia, ma la storia lo fa risalire a tempi ben più Iontani. Ne parla infatti Ovidio quan-



in voga tra i romani, gioco «che si fa da soli con delle palline mosse entro della buchette».

Il solitario si diffuse in Europa nella forma detta «francese» con 37 fori disposti ad ottagono, ma attualmente il solitario più conosciuto è quello «inglese», 33 fori disposti a croce, più semplice e divertente anche da un matico. L'obiettivo del solitario è, partendo con tutte le pedine meno una disposte sul piano di gioco, mangiare come nella dama fino a rimanere con una sola pedina. Esistono

altre numerose configurazioni finali, per raggiungere le quali l'abilità del giocatore è messa a dura prova.



La misteriosa spartzione dei gatti dal centro storico di Roma viene giustificata riproponendo certi vecchi pregindizi



Vincenzo Buonassisi

Una versione elaborata delle scaloppine si ottiene arricchendole di una salsa raffinatissima a base di accinghe

A GUCUNA

E cominciamo proprio dalla salsa: facciamo scaldare in una padella dell'olio di olivo e aggiungiamo un pesto fatto con filetti di acciughe salate e uno spicchio d'aglio. Rigiriamo e mettiamo dentro un altro ingrediente: i fegatini di pollo puliti e tritati che daranno delicatezza alla pietanza, costituendo un contrappunto delizioso con le acciughe. Condiamo il tutto con sale e pepe e lasciamo cuocere aggiungendo anche qualche capperino e una goccia di limone che lega tutti i sapori amalgamandoli insieme.

Quando la salsa sarà pronta, prendiamo le fettine di vitella, le passiamo nella farina spolverandole un po' per togliere quella superflua e, ad una ad una, le immergiamo nella salsa che intanto è rimasta sul fuoco. Le rigiriamo fino a cottura, che avviene abbastanza rapidamente.



Fulco Pratesi

Molti dicono che i gatti sono pericolosi veicoli di malattie, sostenendo che sono ani-

DALLA PARTE DELLA KATURA

mali sporchi, oppure che sono incapaci di prendere i topi quando vengono ben nutriti. Non è affatto vero. Il gatto normale, sano, è estremamente pulito, il più pulito fra tutti gli animali. Basta annusare un gatto per rendersi conto che il suo pelo è privo di odore. Il gatto non trasmette malattie se non in minima parte e certamente molto meno dei cani e soprattutto dei topi che sono invece portatori di tremende epidemie e malanni mortali. Inoltre anche se ben mutrito, il gatto istintivamente è un grosso distruttore di topi e ratti, specialmente quando sono di piccole dimensioni. Il gatto romano, il gatto soriano, è sempre stato uno straordinario predatore audace ed efficace. Per cui distruggerli costituisce un fatto gravissimo.

Gli italiani e il lavoro

Lel è soddisfatto complessivamente del suo lavoro?

- Quali sono I fattori più importanti, a suo parere, nel lavoro? (Fino a un max. di 2 risposte)
- Qual è il lavoro o la professione che Invidia di più? (Fino a un max. di 2 risposte)
- Secondo lei è vero che « li lavoro noblita l'uomo »?
- Lei che lavoro vorrebbe che i suoi figli facessero? (Solo per chi ha figli) (fino a un max. di 2 risposte)

		Maschi	Femmine	15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oitre 55	Totale %
	Si molto	27,4	18,9	16,7	14,3	19,6	20,4	32,4	29.3	23,1
	Si abbastanza	39,8	46,3	37,5	38,1	42,3	44,1	47,9	42,7	43.0
	Non molto	18,9	16,4	16,7	19.0	18,6	21,5	12,7	16,0	17,7
	Per niente	11,4	13.9	12,5	23,8	17,5	12,9	5,6	6,7	12,7
	Non so	2,5	4.5	16,7	4,8	2,1	1,1	1,4	5,3	3,5
	Sicurezza del posto	32,0	37,9	33.3	34,6	32,7	29,6	30,9	47.4	35.0
	Sicurezza sui lavoro	12,3	13,6	9,5	9.6	17.8	11,2	11,1	14.4	13,0
	Rapporti umani	26,8	34.2	35,7	46,2	24,8	26,5	37.0	24,7	30.6
	Reddito	30,3	29.2	19,0	17,3	32,7	33,7	33,3	30.9	29,7
	Realizzazione personale	33.8	27.2	35,7	38.5	31,7	27,6	25,9	28,9	30,4
	Formazione professionale	10,1	7.8	7,1	11,5	7,9	12,2	9.9	5,2	8,9
	Responsabilità	10,1	9.5	11,9	3,8	8.9	12,2	9.9	10,3	9.8
	Ambiente físico	2,6	1.6	2.4	3.8	3,0	1,0	2.5	1,0	2,1
	Stress nervoso	1.8	4,1	2,4	3.8	4.0	4,1	2.5	1.0	3.0
	Tempo libero	5,7	5,3	2,4	3.8	12,9	4.1	6,2	1,0	5,5
	Nessuno di questi	1.8	0.8	4.8	0.0	0,0	3,1	0,0	1,0	1,3
	Tutti	13.2	10.7	16,7	7.7	6,9	13,3	13,6	14,4	11,9
-	Imprenditore	17,2	6,2	7,3	7,5	7,8	11.3	14.8	16,7	11,5
2	Finanziere	8,4	6,2	12,2	5,7	5,9	5,2	4,9	11,5	7,2
- 5	Chirurgo	15,4	25,1	9,8	.3.8	18,6	17,5	30,9	30,2	20,4
	Regista	11,0	8,6	29,3	. 15,1	14,7	6.2	4,9	1,0	9,8
	Specialista software	5,7	4,1	7,3	3,8	4,9	5,2	6.2	3,1	4.9
	Architetto	11,9	17,7	14,6	13,2	22,5	16,5	6,2	13,5	14,9
in or	Esperto marketing	3,1	3,3	4,9	3,8	3,9	4,1	2,5	1,0	3,2
	Astronauta	8,4	7,0	17,1	5,7	6,9	10,3	6,2	4,2	7,7
	Uomo di affari	14.1	10,3	7,3	3,8.	15.7	12,4	13.6	13.5	12,1
	Psicanalista	3,5	11,1	17,1	15,1	7,8	6,2	3,7	3,1	7,4
	Nessuno di questi	33,5	30,0	17,1	39,6	25,5	35,1	37,0	32,3	31,7
	Tutti allo stesso modo	9,3	.10,3	7,3	11,3	. 7,8	10,3	7,4	13,5	9.8
4	SI	65,6	65,4	57,5	55,8	55,4	64,3	71,2	80.4	65,5
	No	26,0	19,9	30,0	32,7	32,7	23,5	18,8	7,8	22.8
	Non so	8,4	14,6	12,5	11,5	11,9	12,2	10.0	11,8	11,6
	Imprenditore	11.3	7.8	10.7	5,6	10.3	8.8	11(1)	9,2	9,5
	Finanziere	3 4/1	14,4	7,1	11(1	3,4	1,1	5,6	3,4	4,2
	Chlrurgo	16,9	22,8	14,3	0,0	27,6	22,0	25,0	18,1	20,0
	Registá	2,1	2,9	0,0	0,0	8,0	0.0	4,2	0,0	2,5
-	Specialista software	8,2	3,9	7,1	2,8	6,9	5,5	5,6	6,9	6,0
	Architetto	14,4	23,8	10,7	8,3	25,3	27,5	18,1	12,6	19,2
U.S.	Esperto marketing	2,6	3,4	3,6	2,8	7 71,1	4,4	5,6	1,1	3.0
1784	Astronauta	0,0	1,5	0,0	0,0	1,1	2,2	0,0	0,0	0.7
	Uomo di affari	12,3	10,7	21,4	0.171	5,7	7,7	13,9	18,1	11.5
N/A	Psicanalista	3,6	5,8	3,6	5,6	8,0	4,4	4,2	2,3	4.7
No.	Altro	32,3	24,8	14,3	27,8	20,7	30,8	26,4	40,2	28,4
	Non so	23,6	26,7	42,9	38,9	28,7	18,7	22,2	19,5	25,2

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI



- Anna Raponi via Lazio, 14 - Buonconvento
- Carlo Silipo via G. Montanelli, 170 - Pisa
- Enrico Parodi via Struppa, 110/12 - Genova

CONCORSO





IL RADIOCORRIERE HA SCELTO QUESTA



Carlo Serantoni - Bologna

« Il giorno 14-4-'82 alle ore 16 si e riunita presso la Rai Studi della Fiera di Milano, la giuria costituita ai sensi dell'art. 2 del piano tecnico del concorso a premi Fotoflash abbinato al programma televisivo Flash. La giuria, dopo aver preso visione delle l'otografie pervenute, procedeva all'attribuzione dei prenu ». Così nel burocratico linguaggio del verbale si raechiudono ore di fattea visiva nello scorrere, im'immagine dopo l'altra, le migliaia di foto pervenute, sempre a norma di regolamento, « entro le ore-12 dello stesso giorno ». Una « catena di attenzione » continua rotta solo ogni tanto da fermate di discussione per mettere da parte i soggetti meritevoli di un'ultima selezione. Il tema « Gli italiani e l'amore », che destava in partenza una certa curiosità per i possibili diversi modi di svolgimento, è stato trattato con molta maturità da tutti i concorrenti, E' prevalso il soggetto dell'amore per la famiglia, per i figli e pure il rapporto di coppia



è stato trattato con molta delicatezza e talvolta con una sortita un po' melodrammatica sulla gelosia. Il primo premio lo ha ben meritato l'immagine. serena e colma di tenera spontaneità, di un giovane padre che, giocando in allegria, comunica col figlioletto; il secondo premio allo slancio caloroso di un giovanotto che si aggrappa al finestrino di un treno per dare l'ultimo bacio alla fidanzata in partenza: un breve istante fermato per sempre dalla fotocamera; il terzo premio ad un sapiente bianco e nero che, con tonalità molto sfumate, mostra il viso di un piccolo bimbo che dorme sovrastato, in secondo piano, dal volto della madre che ne spia, trepida e protettiva, il sonno. Ospiti in giuria il fotografo Pepi Merisio e Mauro Nemesio Rossi, direttori della rivista Fotografia comparata,

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Donatella Chines Catania
- Ernesto Coda Cava dei Tirreni (SA)
- Lina Agrosi Maglie (LE)
- Isotta Gamberini Cuneo
- Silvana Pisu Susegana (TV)
- Nanda Bertocchin Boffalora T. (MI)
- Brunella Del Foco Cassino (FR)
- Elisabetta Pansa Bergamo
- Valerio Gallo Monteforte d'Alpone (Verona)
- Giuseppe Di Vitolo Vicenza
- Romeo Consolato Firenze
- Ferruccio Crovatto Trieste
- Mauro Tosi Firenze
- Cesare Morstabilini Chiari (BS)
- Osvaldo Carmè La Spezia
- Rino Percivalle Milano Fausto Saglimbeni - Satonno (VA)
- Ignazio Tripodi Cassago Brianza (CO) Simone Bonelli Milano



- Spedale Domenieo via Siraeusa, 34 - Palermo
- Bernardi Adriana viale Vittorio Emanuele, 19 Bergamo
- Nasi Nino via Crespi, 6 - Reggio Emilia



IL RADIOCORRIERE TV



Dopo Gli italiani e l'amore passiamo alla puntata della settimana successiva, che per motivi tecniei viene a cadere sullo stesso numero di Radiocorriere tv.

Ricordiamo innanzitutto che la giuria del eoncorso del 24 aprile, eon il tema « Come ridono gli italiani », ha avuto un ospite d'eccezione: Giancarlo Giannini, un attore che ha da anni il pallino della fotografia ed una notevole esperienza tecniea. L'altro ospite era Oreste Pipolo dell'Associazione fotografi professionisti napoletani. Tra le migliaia di foto prese in esame, sono stati prevalenti i soggetti di bambini e di anziani; altre immagini mostravano allegre tavolate familiari. Il primo premio è stato assegnato ad una splendida foto ehe rappresenta due bambini in un atteggiamento di amiehevole allegria. Il se-

HA SCELTO QUESTA

Marsili Aldo via G. Murat, 51/A - Bari condo premio ad un fotocolor ehe coglie, eon felice tonalità del colore, il momento di un allegro raeconto tra due amiei al tavolino di un bar del porto. Il terzo premio al primo piano della risata di un'anziana signora ehe sprizza simpatia da tutti i pori e ehe sa di pane easareccio e tagliatelle. Una citazione la merita la fresea immagine della prima risatina

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Struzzi Marco Terni
- Persico Giovanni Palermo.
- Cataldo Lucio Padova
- Fresilli Domenico Roccasecca Scalo (FR)
- Interlandi Michele Agrigento
- Mapelli Enrica
- Paderno Dugnano (M1)
- Tripepi Salvatore e Rodolfo
- Reggio Calabria
- Lavatti Giacinto Crema (CR)
- Isopi Giuliano Roma
- Colombo Giovanni Milano
- La Forgia Marino Chieti Lucchini Angelo
- Genova
- Amici Isa Modena
- Gigante Adriano Roma Femino Gaetano
- Catania
 - Paolino Maria Cristina Ormea (CN)
- Capacci Pia Castiglione di Ravenna (RA)
- Manzana Franco
- Laives (BZ)
- Pedretti Alessandro Milano

di un bel neonato alla sua mamma. Le prossime due puntate di Fotoflash avranno eome temi « Gli italiani e il week-end » e « La donna »: eon il contributo di migliaia di professionisti e dilettanti dell'immagine si coneluderà così il concorso che, settimana dopo settimana, è diventato quasi una rassegna fotografica del nostro vivere.

Federico Fellini. Autoritratto su misura

Non scelgo io i temi da tradurre in film, sono loro a scegliere me, sono loro a... girarmi

PERSONAGGI

Sono obbediente al demone che mi visita

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

orse non mi si crederà, ma una delle cose che più mi imbarazza è il parlare di me stesso, dei miei film, di quel poco o niente che ho fatto. Mi dà un senso di disagio, di inquietudine, di malessere, come se stessi compiendo uno scippo, una rapina a mano armata, un atto osceno in luogo pubblico. Mi procura una specie di afasia, di paralisi verbale, di blocco della comunicazione orale. Non mi piacciono le eonfessioni, le indiserczioni, le rivelazioni, come non mi piacciono le esagerazioni, le iperboli, le amplificazioni.

Ma non è soltanto per questo che sono restio a parlare di me stesso o a coneedere interviste. E' anche per le domande che mi vengono poste. Una volta un giornalista mi ha chiesto: « Signor Fellini, lei come si colloca nel panorama culturale italiano? ». Cosa potevo rispondergli? Gli risposi: « Sc proprio lo vuole sapere, se è indispensabile che io abbia una collocazione nel panorama culturale italiano, ebbene le dirò che io mi colloco in una posizione di centro, ossia un po' più a sinistra di Dante e un po' più a destra dell'Ariosto, con una leggera propensione verso il Tasso ».

Dicono che io mento anche quando dico la verità, o che mento anche quando mento, ma non mento se dico che io ho fatto poco o niente. Sin dal mio primo lungometraggio, Lo sceicco bianco, che girai nel 1952, ho sempre fatto il minimo possibile. Non sono io che scelgo i temi da tradurre in film, ma sono i temi che scelgono me per essere tradotti in film, così come non sono io che giro i film ma i film che girano me. Quando uno di questi temi arriva, io esco dalla mia casa di via Margutta, salgo in macchina e mi faccio condurre dal tema allo Studio 5 di Cinecittà, dove incomincia quel viaggio meraviglioso, imprevedibile, mirabolante che è il film. Io non faccio altro che obbedire docilmente al demone che mi visita, che mi invade, che mi possiede, fino a rendermi prigioniero.

Rícordo come se fosse oggi la prima volta che andai a Cinceittà. Eravamo nel 1939. Io ero giunto a Roma da Firenze, dove facevo il discgnatore di fumetti, e dopo qualche tempo ero entrato nella redazione del *Marc'Aurelio*. Il direttore del periodico, che era un

sarto e teneva sempre qualcosa fra i denti mentre parlava, tutto un intrico di fili, di aghi, di spilli, voleva un'intervista con Osvaldo Valenti, ehe era il protagonista di *La corona di ferro*, il film diretto da Alessandro Blasetti. Arrivato a Cinceittà, mi trovai improvvisamente come dinanzi a un'astronave, a una costruzione galattica, a un miraggio: torri, spalti, ippogrifi, cavalieri volanti, eliche di aeroplani ehe sollevavano gigantesche nuvole di polvere. Fui colto da un senso di intontimento ma fingevo una gran disinvoltura, come Fred McMurray nei film in cui faceva il giornalista. Rimasi a lungo a guardare in alto a bocea aperta.

svaldo Valenti era in piedi su una biga fiammeggiante dalle eui ruote spuntavano sciabole micidiali. Una voce potente, metallica, perentoria, emetteva ordini che parevano verdetti apocalittiei. Ebbi la sensazione che l'astronave dovesse precipitare da un momento all'altro. Poi, tutt'a un tratto, in un silenzio siderale, il braccio immenso di una gru si innalzò nel ciclo, al di là delle eostruzioni, delle torri, degli alberi, oltre le nubi, nel riverbero ineandescente del sole. Qualcuno mi prestò un eannocchiale e lassù, a migliaia di metri, avvistai una figura umana, ehe si ergeva su una poltrona frau agganeiata alla piattaforma della gru: dalla cintola in giù gambali di euoio scintillanti, in testa un elmo dorato, al collo un foulard di seta indiana, sul petto tre megafoni, quattro microfoni, una ventina di fischietti: quel Giove tonitruante, quel « deus ex machina », quel personaggio misterioso, era Alessandro Blasetti.

Ma non fu quel giorno che ebbi la rivelazione che prima o poi avrei fatto anch'io il regista cinematografico. La vocazione era esplosa in me molti anni prima, a Rimini, la città che, come forse molti sanno, mi ha dato i natali. L'evento si verificò quando avevo sette o otto anni. Mio padre era amico di un commissario di polizia, che si chiamava Chianese e che somigliava a Ben Turpin. Questo commissario giocava a fare il duro, aveva fama di ridurre alla ragione anehe



i delinquenti più incalliti, ma in realtà era un uonto d'animo gentile, che amava le arti e le lettere e specialmente l'opera lirica. Egli aveva un palco fisso al Teatro Comunale e vi invitava spesso mio padre. Una sera mio padre mi portò con lui. Erano in cartellone *I cavalieri di Ekebù* di Zandonai,

Il palco del commissario era proprio sopra il « golfo mistico » e da lì io potevo vedere ciò che avveniva dietro le quinte: una sarabanda di gente che si agitava convulsamente, donne immense che facevano i gargarismi con enormi bicchieri colorati, cantanti che urlavano come ossessi. All'inizio l'azione si svolgeva in una paurosa caverna nibelungica, nell'antro di una divinità minacciosa e terribile, nel regno tenebroso di Vulcano

o del dio Wotan. C'era una fucina, una fabbrica di armi, con un colossale gong. Il coro dei fabbri-demoni diceva: « Cali il maglio / tuoni giù / cavalieri di Ekebù », Il cilindrone veniva giù, i fabbri-demoni emettevano urli feroci e dal gong partivano suoni terrificanti.

lo ero vestito come Amleto, di velluto nero con il pizzo bianco al collo. Tutt'a un tratto mio padre si accorse che il pizzo era macchiato di sangue. Quei suoni mi avevano rotto un timpano, e il sangue era schizzato sul colletto. Fui condotto immediatamente in ospedale, e fu un miracolo se non restai sordo. Ma quella sera decisi che da grande mi sarei vendicato: avrei assordato di suoni, tempestato di immagini, abbagliato di luci non soltanto il pubblico di Rimini



Fellini/segue

ma il pubblico di tutto il mondo!

Ma perché ricordare queste cose? lo non amo parlare di me stesso, della mia infanzia, di Rimini, dei miei film, di quel poco o niente che ho fatto. Io non sono arrivato al cinema attraverso Eisenstein, Pudovkin, Murnau, Dreyer, io i classici del cinema non li conosco, io non vado mai al cinema. Lo dico con un senso di vergogna, ma è così. L'unico regista al quale debba qualcosa è Roberto Rossellini, che faceva il cinema come una meravigliosa avventura da vivere, prima che da raccontare. Anche quando, da giovane, seguivo le compagnie girovaghe, ció che mi affascinava non era lo spettacolo in sé, ma piuttosto i viaggi in treno, gli incontri casuali alle stazioni, i brevi amori con le cameriere d'albergo. Io sono stato spinto a fare il cinema dalle donne, così come le vedevo quando ero ragazzo, così come le vedevo sulle spiagge, nei tabarin, nei locali di Rimini quando ero adolescente. Penso con sgomento al mio amico Francesco Rosi che fa sempre film senza donne, non riesco a capire come faccia, io senza donne non riesco a fare nulla, assolutamente nulla,

engo descritto come un regista dispendioso, incontrollabile dilapidatore di capitali altrui, come un regista che ha la voracità di un alligatore, un appetito implacabile. Un produttore è arrivato a dire che io sono l'Attila del cinema mondiale. Ma è tutto falso. I produttori dei miei film non hanno mai tirato fuori una lira di tasca propria, E' quello che sta accadendo con il nuovo film, E la barca va, al quale sto lavorando da qualche tempo. Il tema mi è venuto da uu ricordo riminese. Quando ero ragazzo e'era al porto di Rimini un oste straordinario, che mi faceva pensare a un personaggio di Conrad o di Stevenson e che uelle luughe notti invernali mi leggeva l'Iliade. Lo debbo a lui, e al mio professore di greco, che si chianiava Nittis, se farò questo film sui miti greci. Ma non voglio parlare di me stesso, dei miei ricordi di infanzia. di Rimini, voglio soltanto dire che in me di implacabile c'è soltanto quello che i mici amici preti chiamano l'appetito della earne...

COSTANZO COSTANTINI

"Va be', lo confesso! Ouesto golfin ha gli stessi anni del tuo"

disse la gemella che usava Perlana.

Uhm! Da quando sei sposata hai sempre dei golfini morbidi e nuovi!



Perché da quando sono sposata li lavo con Perlana.Uhm!



Perlana con ammorbidente. Questa si che è nuova!



Perlana mantiene la lana morbida come nuova. Parola nostra!

Perlana con ammorbidente. Passa parola.



Siamo tutti figli di quel decennio

di ENZO BIAGI



Ci sono molti modi di guardare il passato: tra i più diffusi quello innocente dei giovani o quello nostalgico degli an-

ziani. Dentro gli anni '30 c'è tutto: costume, arte, progresso e anche due guerre che ne annunciano una terza. E poi sei milioni di disoccupati in Germania, tre in Inghilterra, uno in Italia e la disperazione degli americani appena reduci dal

crollo di Wall Street. E poi la Russia del 1937, con le grandi « purghe », e Hitler che diventa cancelliere e Mussolini che trova consensi e discepoli in Gran Bretagna, in Belgio, in Francia, oltre, naturalmente, alle eamicie brune del Führer.

E la cronaca registra due grandi svolte politiche e sociali: in Francia il Fronte popolare di Léon Blum che garantisce agli operai due settimane di ferie pagate e 40 ore di lavoro alla settimana; negli USA il New Deal di Franklin Delano Roosevelt che riconosce l'importanza dell'iniziativa privata ma non esclude l'intervento dello Stato quando ce n'è bisogno. In Inghilterra Keynes capovolge le vecehie regole dell'economia, a Roma Enrico Fermi seopre i segreti dell'atomo.

Sono andato alla ricerea dei superstiti e dei testimoni di quel tempo, da Pertini e da Camilla Ravera, che mi hanno parlato degli « altri », di quelli che erano in carcere e che non crano d'accordo, a Harriman, l'ambasciatore di Roosevelt, a James, il suo primogenito, che gli fu più vicino, a Frank Capra, che racconta la grande Hollywood. E poi Raymond Aron, la voce più autorevole della Francia intellettuale, Michèle Morgan, mito di una generazione, William L. Shirer, testimone dell'ascesa e della caduta di Adolf Hitler, Golo Mann, figlio di Thomas e grande storico, Siniavski, che rievoca le pene delle vittime dello stalinísmo, Eva Dollfuss, la fine dell'Austria libera, Sir John Coldville, segretario di Churchill. Nigel Nieolson, che rievoca l'Inghilterra degli intellettuali, quella di Strachey e di



Enzo Biagi tra Ugo Tognazzi e Mario Monicelli: l'attore e il regista ricordano, in una cena d'epoca, gli anni del « consenso »

Virginia Woolf. E Hugh Thomas, il più autorevole studioso della guerra spagnola, Serge Lifar e Lucienne Boyer, la danza e la canzone.

E tanti italiani, da Montanelli e Italo Pietra che rievocano la loro esperienza in Abissinia; Moravia, Bompiani, Argan, la letteratura e l'arte; Paola Borboni e Paolo Stoppa c Rascel e Dapporto, lo spettacolo; Villoresi, Nuvolari, lo sport; Vidali e Lajolo, che hanno combattuto sui due fronti, la Spagna; Alfassio Grimaldi, i giovani fascisti del GUF; Primo Levi, ehe cosa voleva dire essere ebreo; Mosca, di che cosa si rideva; Miriam Petacci per la prima volta ricorda l'incontro di sua sorella col ducc e poi ciò che accadde, fino alla fine,

Il programma, che si intitola 1935 e dintorni, è stato prodotto da Franco Iseppi, regia di Luciano

Arancio, fotografia di Guido Bertoni, montaggio di Gianni Lari. E poi, se permettete, ci sono anche le mie modeste memorie: nel giugno del '40 stavo per compiere 20 anni e ho visto nascere e tramontare l'impero, applaudire il fascismo e combatterlo, come i famosi reduci del quadrato di Villafranca e ho il malinconico privilegio di dire: « Io c'ero ».

lo c'ero quando, tra scuotimenti di bandiere, veniva vendicata Adua, anche la radio lo diceva, poi arrivarono le canzonette, Faccetta nera sarà italiana, perché c'era anche un po' di componente sessuale in tutta la faccenda. Era l'italiano che finalmente conquistava terre e ragazzo dalla pelle un po' scura, e poi quando l'impero fu proclamato arrivarono i primi sacchetti di caffè di Harar e ci davano la sensazione di essere diventati ricchi. Ricordo che mio padre fece un viaggio a Roma per vedere la sfilata su via dell'Impero e rimase molto impressionato dai cammelli e dai dubat.

E gli attori, i film di quegli anni: mi piacevano molto Barbara Stan-

Ugo Tognazzi il primo "testimone"

Interrogato da Biagi per il suo viaggio tv negli anni Trenta in una saletta della Casina Valadier a Roma, a cena con altri amiei (il regista Mario Monicelli e lo sceneggiatore Piero De Bernardi) il popolare attore rievoca il costume, le barzellette, l'erotismo provinciale delle cartoline e quello « proibito » di Pitigrilli. Si parla poco di cinema e molto dell'atmosfera di quegli anni ormai lontani, in cui l'attore e gli altri erano poco più che ragazzi.

E il Tognazzi degli anni Ottanta eosa fa? Molto cinema, come sempre: in queste settimane uscirà sugli schermi italiani il film ehe ha interpretato accanto a Marie-Christine Barrault con la regia di Elio Petri, mentre da poco ha ultimato le riprese di un altro film, diretto da Marco Vieario, con Monica Vitti e Diego Abatantuono. E altri sono in programma per il futuro.

wyck, Spencer Tracy; ma l'attrice che ho amato di piu è stata Michèle Morgan, Aveva dentro tutta l'infelicità del mondo. Si ascoltava la radio, che era soprattutto divertimento. C'erano i famosi Concerti Martini, le riviste a puntate, I tre moschettieri, con Nunzio Filogamo che faceva Aramis, le orchestre di Angelini e di Barzizza, con delle cantanti, Memè Bianchi, la signora della canzone, Luciana Dolliver, alla quale Marco Ramperti dedicò un bellissimo articolo, e Rabagliati, appena ritornato da Hollywood dove si era presentato come un possibile successore di Rodolfo Valentino: impropriamente, perché non aveva, mi sembra, un grande fascino, ma cantava benissimo.

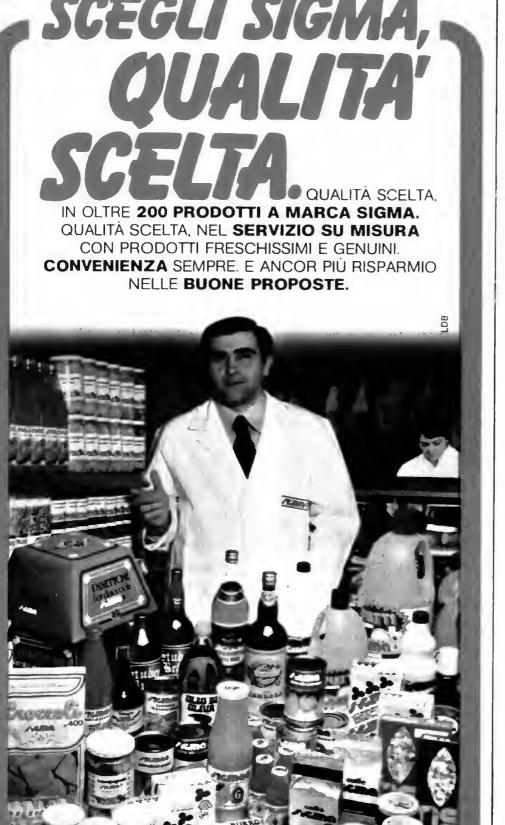
Ricordo che mi fece una grande impressione la lettura degli Indifferenti di Moravia. Allora gli autori di una forza così singolare erano pochi. A me piacevano anche scrittori di tipo classico, come Panzini, oggi praticamente dimenticato, che aveva scritto Viaggio di un povero letterato e poi La Madonnina di mamma, che era ambientato a Bologna, con queste descrizioni di portici, di feste di salsamentari, dei veglioni ai quali partecipavano sartine e studenti, un mondo lontanissimo e perduto.

Una volta ho visto sfilare Vittorio Emanuele III, ma credo che mio padre mi prendesse in braccio per farmelo vedere meglio. Stava seduto su una macchina accanto alla regina e non si capiva bene quando era seduto e quando era in piedi, perché la sensazione era sempre la stessa. Sono diventato giovane universitario fascista e ho partecipato anche ai prelittoriali, l'ultimo anno che ci sono stati: li ho vinti, quelli della critica cinematografica, battendo indegnamente il mio vecchio amico Adriano Magli che era molto più preparato di me, ma non altrettanto svelto nella battuta.

C'ero anche la sera del 10 giugno 1940: ero un giovanissimo redattore del Resto del Carlino, non avevo ancora vent'anni, e mi mandarono in piazza a fare una eronaca. Mi ricordo l'applauso della folla e una vecchietta sola sotto il bollettino della vittoria della guerra '15-'18 che piangeva in silenzio.

ENZO BIAGI

Foto CLAUDIO ABATE



VENT'ANNI AL SERVIZIO DEL CONSUMATORE

Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

I nuovi divi di Hollywood: Dustin Hoffman

Il mestiere di attore non può essere stato la prima idea di un ragazzo alto 1,63 naso pronunciato e volto segnato dall'acne: uno studio testardo ha fatto il miracolo

TELEVISIONE

Se un "non bello" decide di diventare bravo

di MARIA PIA FUSCO



Se non fosse stato per Robert Duvall e Gene Hackman che dividevano con lui l'appartamento al College di Pasa-

dena e che lo coinvolsero nell'entusiasmo per la recitazione. Dustin Hoffman non avrebbe mai pensato di fare l'attore. Lo dice lui. Ed è credibile che una professione del genere non sia la prima idea che viene in mente a un ragazzo che raggiunge a malapena il metro e sessantatré di altezza (senza neanche gli occhi di ghiaccio del basso Alan Ladd), con un naso decisamente pronunciato, deturpato dall'acne « più micidiale di tutto il territorio di Los Angeles » (la definizione è sua) e, se non bastasse, angosciato da una serie di altri complessi, da quello di essere ebreo a quello di un nome come Dustin. così simile al suono della parola « dustbin » (pattumiera), da sempre facile oggetto di scherzi.

Credibile, ma non del tutto vera, anche perché Dustin Hoffman è cresciuto a Hollywood e nato a Los Angeles (8 agosto 1937) da un padre falegname negli studios della Columbia e da una madre appassionata di einema al punto da dare ai suoi figli i nomi di Ronald (da Ronald Colman) e Dustin (da Dustin Farnum, acclamato divo del muto). Non a easo nel campo artistico si è buttato subito, pensando di diventare pianista, prima classico poi di jazz. Quando si è iscritto alla scuo-

la di recitazione al College di Pasadena, « l'ho fatto perché dovevo scegliere una materia qualunque », ha detto. Però, subito dopo, si è reso conto che nella Hollywood ancora mecca di belli, eredi di Gary Cooper o Clark Gable, in cui esplodevano al massimo tipi prorompenti come Marlon Brando o James Dean, non c'era spazio per uno come lui. Se non altro, doveva diventare bravo. E allora ha attraversato l'America, si è piazzato a New York, ha scelto l'Actor's Studio, cioè il meglio, cominciando a girovagare per Broadway, nei teatri ufficiali e nei tanti « off » che nascevano allora.

E qui cominciano i mille mestieri esercitati per la sopravvivenza: venditore di fiori hawaiiani, infermiere di manicomio, venditore di giornali (immancabile), commesso di grandi magazzini e così via, secondo un eopione tipico che nasce normalmente dalla fantasia degli agenti pubblicitari,

Tra le difficoltà, vere o esasperate, Dustin Hoffman trova comunque il niodo di affermarsi come caratterista nel teatro, vince anche un premio e incontra Mike Nichols, uno dei pochi uomini ai quali l'attore — fiero carattere del segno del Leone — ammette di dovere qualcosa nella vita. E' Nichols che lo incoraggia a osare il passaggio da caratterista a protagonista (e l'esame è un Amleto), è lui che lo riporta a Hollywood, imponendolo come protagonista di 11 laureato.

Intanto Hoffman è diventato



bravo sul serio e il suo Benjamin, il giovane, ardente e vergine, cosi perbene e carino da diventare oggetto di desiderio della matura amica di famiglia e oggetto d'amore della figlia di lei, è un'interpretazione da nomination per l'Oscar. Il laureato diventa un film fondamentale, non solo nella carriera di Hoffman ma anche nella storia di Hollywood: in quel grandioso gesto di ribellione finale c'è il simbolo di un'aria nuova destinata a diffondersi in tanto cinema americano degli anni che seguono.

Però, a quel tempo, Dustin Hoffinan non aveva ancora affrontato sette anni di psicanalisi quotidiana (cinque volte la settimana a quaranta dollari l'ora) e il successo anche commerciale (30 miliardi di incassi in meno di due anni) lo traumatizza, lo induce a fuggire, a tornare a New York prima e addirittura in Italia poi, a interpretare, chissà perché, un dimenticato western-avventura dal titolo *Un* dollaro per sette vigliacchi.

Quando John Schlesinger gli offre Un uomo da marciapiede Hoffman trova il coraggio di « rientrare » e, puntigliosamente, costruisce
il personaggio di zoppo-umiliatooffeso, ma anche dominatore a fianco del forte-ma-fragile Jon Voight.
Un'altra nomination, la consacrazione di un attore, anzi di un divo,
che l'industria decide di sfruttare
subito. E lo fa inventando una
coppia di successo: Hoffman e Mia
Farrow (esplosa con Rosemary's
baby), protagonisti di una storia





Hanno scritto cosí su di lui

Ai tempi de *Il laureato* Tullio Kezich scriveva: « ... Ha originali doti di umorismo, mette in crisi il sistema con la sua sola presenza, come fanno Paperino e Charlot ». « Ha una figurotta sproporzionata, bassa statura, gambe instabili, un sedere all'insù, braccia corte, un autentico testone, un naso che quasi regge il confronto con quello mitologico di Maria Callas », rimandava Oreste Del Buono sull'Hoffman di *John e*

Mary (il film di questa settimana). E ancora: « In compenso, però, ha a sua disposizione un sorriso più penetrante di uno slogan o di un pugnale e, soprattutto, una straordinaria duttilità d'attore... è sempre perfetto ». Meno entusiasta Giovanni Grazzini per il suo Piccolo grande uomo: « ... pur nella sua naturalezza è attore modesto, poco mutevole nei panni di un personaggio nehbioso ». E Callisto Cosulich in una sua nota biografica: « Basa il suo fascino sulla deholezza, sulla piccolezza e, diciamolo, sulla bruttezza. Si trova più a suo agio con le donne che con gli uomini. Gli uomini sono per lui tanti Golia e non sempre la spunta, come Davide ». d'amorc moderna, spregiudicata e anticonformista come quella raccontata in *John e Mary*, che rassicura il pubblico con la scoperta dei sentimenti e un classico lieto fine.

Dopo Il piccolo grande uomo (un titolo al quale si ispireranno tanti titoli di giornali che parleranno di Hoffman « piccolo grande maratoneta », « piccolo grande giornalista » c via così) l'attore diventa una specic di mostro sacro c, contemporancamente, nasce la leggenda della sua testarda, pignola, ossessiva accuratezza nella preparazione di un personaggio. Per fare il contoventunenne Jack Crabb, ex indiano bianco, ex pistolero, ex settimo cavalleria, Hoffman ha sog-



Dustin Hoffman con Merryl Streep e Robert Benton, partner e regista di Kramer contro Kramer, Hoffman nella parte di Ted Kramer ha otienuto il suo primo Oscar

Tutti i film di Dustin Hoffman

The tiger makes om ('67) di Arthur Hiller; Il laureato (The graduate, '67) di Mike Nichols; Madigan's millions ('67) di Stanley Prager; Un dollaro per sette vigliacchi ('68) di Dan Ash; Un nomo da marciapiede (Midnight cowboy, '69) di John Schlesinger; John e Mary (id., '69) di Peter Yates: Il piccolo grande uorio (Little big man, '70) di Arthur Penn; Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me? (Who is Harry Kellerman and why is he saying those terrible things about me?. '71) di Ulu Grosbard; Cane di paglia (Straw dogs, '71) di Sam Peckinpah; Alfredo Alfredo ('72) di Pietro Germi; Papillon (id., '73) di Franklin J. Shaffner; Lenny (id., '74) di Bob Fosse; Tutti gli nomini del presidente (All the President's men, '76) di Alan J. Pakula; Il maratoneta (The marathon man, '76) di John Schlesinger; 11 segreto di Agatha Christie (Agatha, '77) di Michael Apted; Vigilato speciale (Straight time, '77) di Ulu Grosbard; Kramer contro Kramer (Kramer vs. Kramer, '79) di Robert Benton. Il suo prossimo film sarà Tootsie diretto da Sidney Pollack.

giornato per quattro mesi nelle riserve indiane d'America. Per interpretare *Lenny* ha ascoltato, chiuso in casa letteralmente per otto settimane, tutte le possibili registrazioni della voce di Lenny Bruce.

In Italia, nella città di Ascoli Piceno dove ha girato Alfredo Alfredo, è « diventato » il debole impiegato di banca destinato a matrimoni sbagliati con donne forti, esattamente come lo voleva Germi. Quando doveva essere Carl Bernstein in Tutti gli uomini del presidente seguì per sei mesi il giornalista del Washington Post, studiandone i gesti, le sfumature nel eomportamento, piazzandoglisi addiritura in easa, con grottesche reazioni da parte di Bernstein.

Il massimo lo ha raggiunto per Kramer contro Kramer, Deciso ad esprimere compuntamente « la paternità », ha cercato di appropriarsi anche della maternità, soffermandosi per ore al Central Park, con lo sguardo intenso e curioso sui bambini che giocavano, sul loro rapporto con le madri, arrivando a guardare (e eon invidia) le donne che, secondo lui, avevano « l'ingiusto privilegio » di essere incinte. Ma se l'interpretazione di Ted Kramer è stata giustamente premiata eon un Oscar tante volte sfiorato, Dustin Hoffman lo deve anehe alla sua vita privata. « Ho raeeontato me stesso, come se lo sehermo fosse uno specchio », ha detto. Perehé proprio in quel periodo stava vivendo una crisi matrimoniale molto simile a quella raecontata nel film. Sua moglie, l'ex ballerina Anne Byrne, « che per anni si era dedicata a lui e alle figlie Karina e Jennifer », aveva pensato di « riappropriarsi di se stessa ».

La crisi è rientrata e la felicità dell'Oscar è stata quasi soffocata per Hoffman da quella della ricostituzione della famiglia. Fino a quando, chissà. Perché la definizione più giusta è quella che l'attore ha dato di sé: « Sono esattamente come New York, perciò la amo: ha ritmo, è molto sporca, è triste, è allegra e, soprattutto, è completamente pazza ».

MARIA PIA FUSCO

Foto SYGMA - LEIBOVITZ/CONTACT - G NERI

Il caso Murri, sceneggiato in quattro puntate

Il conte Bonmartini fu ucciso per una trama della potente famiglia bolognese o fu vittima di un omicidio preterintenzionale? Dopo ottant'anni non c'è ancora risposta

TELEVISIONE

Il giallo-sporco che ha diviso l'Italia

di FABIO PITTORRU







Il conte Bonmartini giaceva riverso in una pozza di sangue raggrumato, quando la polizia entrò nell'appar-

tamento. Steso tra l'anticamera e il corridoio, era stato trafitto da quindiei pugnalate. Comineia eosì, il 2 settembre 1902, in una Bologna sonnolenta, oppressa dalla calura, quello ehe sarà definito il « giallo della belle époque ». Gli inquirenti pensarono dapprima a un delitto a seopo di furto, visto che l'appartamento era stato svaligiato. In eittà si sapeva ehe il conte era solito, quando la moglie era lontana, invitare in casa sua donnette a pa-

gamento. E, poiché la moglie in quel periodo si trovava a Venezia per i bagni di mare, gli inquirenti seguirono questa traecia: si trovarono due biechieri che recavano tracce di spumante, dalle lenzuola del letto del conte uscirono mutandine rosa, di un modello piuttosto audace. Venne fermata una ballerina del varietà, convivente con un noto pregiudicato... Poi, di colpo, le indagini cambiarono direzione e gli inquirenti rivolsero la loro attenzione ai componenti della famiglia Murri.

Francesco Bonmartini, un ricco possidente vencto, aveva sposato dicei anui prima Teodolinda Murri, detta Linda, figlia del professor Augusto Murri, il più famoso clinico dell'epoca, praticamente l'inventore della moderna diagnostica, Benehé di idee laiehe e radieali, Augusto Murri era uno dei mediei di corte. Poiehé gli indizi ehe indicano i Murri responsabili del delitto aumentano di giorno in giorno, è lo stesso Augusto Murri che raeconterà al giudice Stanzani, ehe conduee l'inchiesta, ehe a uceidere il conte Bonmartini è stato suo figlio Tullio nel corso di una lite violenta. Ma Stanzani replica che a lui risulta ehe si tratta di un complotto di famiglia e procede all'arresto di Linda, di alcuni complici e infine di Tullio, fratello di Linda, rientrato in Italia per costituirsi.

Sul caso si gettò avidamente la stampa dell'epoea. Erano gli anni



Susanna Javicoli è Rosina Bonetti, l'auante di Tullio Murri. A sinistra Linda Murri, interpretata da Gisella Burinato

in cui i giornali che si occupavano di cronaca nera vedevano duplicare e anche triplicare le loro tirature, e il caso Murri-Bonniartini parve un'occasione d'oro. Subito si formarono due correnti d'opinione, gli innocentisti, che credevano alla tesi della rissa, e i colpevolisti, che credevano alla tesi del complotto di famiglia. I giornali conservatori davano addosso ai Murri, famiglia di radicali e di repubblicani, con simpatie socialiste. I giornali progressisti davano addosso al Bonmartini e difendevano a spada trat-

ta i Murri. Si scoprì che la loro condotta segreta era particolarmente scandalosa: l'alta collocazione sociale dei protagonisti fece il resto. Il conte aveva dimostrato, nei suoi comportamenti sessuali, parecchie stravaganze. Linda aveva un amante, che per un anno aveva condiviso con la sua migliore amica. Anche il conte, nel periodo in eui conviveva con la moglie, si divideva tra lei e un'amica di Linda, Quanto a Tullio, il fratello di Linda, un giovanc e prestante avvocato che si cra dato alla politica, si dedicava a molteplici amori di bassa estrazione sociale, tanto che a Bologna gli era stato affibbiato il nomignolo di « sultano delle serve ».

Si pubblicarono le lettere che il

conte riceveva dalle sue amanti prezzolate, lettere in cui veniva lusingato ma più spesso ricattato, così come si pubblicarono le lettere che Linda scambiava con l'amante, il dottor Carlo Secchi, in cui i due si abbandonavano a espressioni piuttosto ardite, più consone alla parlata dei contadini bolognesi che a duc esponenti dell'alta società. Risultò che il Bonmartini aveva trattato l'acquisto di una ragazza bionda « quasi nuova », una diciannovenne, che voleva prendere in casa, per l'astronomica cifra di 30.000 lire. In compenso Linda aveva affittato il mezzanino del palazzo dove abitava e per incontrarsi con l'amante doveva solo scendere mezza rampa di scale. Poi-



Gianni Giuliano e Gisella Burinato, i fratelli Murri. durante lo sceneggiato televisivo che ricostruisce il delitto più clamoroso della belle epoque

La "Belle époque" tra Bologna e Venezia

Il caso Murri, il delitto più clamoroso della belle époque che appassionó l'opinione pubblica di allora per ben due anni, é stato ricostruito negli studi televisivi della Sede Rai di Napoli, Alcune scene m esterni sono state girate a Bologna e a Venezia. La regia é di Mario Ferrero, i costumi d'epoca firmati da Maurizio Monteverde e la sceneggiatura da Fabio Pittorru, Nutrito è il cast degli attori. Gisella Burinato è Linda Murri; Gianni Giuliano il fratello. Tullio Murri: Mino Bellei è il professor Augusto Murri: Dina Sassoli interpreta la moglie del professore: Carlo Reali è Carlo Secchi, amante di Linda Murri; Massimo Venturiello é Francesco Bonmartini, marito di Linda; Renato Scarpa ha la parte del giudice Stanzani; Susanna Javicoli è Rosina Bonetti, amante di Tullio Murri, e Flora Mastroianni impersona Teresa Borghi, la superteste del processo.

Il caso Murri /segue

ché le rivelazioni scandalistiche a un certo punto vennero a mancare. non si esitò ad inventarne di sana pianta, sempre in osseguio all'alta tiratura dei giornali. Così il conte fu sospettato di pratiche omosessuali con i suoi camerieri, e anche di neerofilia, un episodio ehe risaliva agli anni in cui era studente di medicina, Per Linda vennero inventati di sana pianta un rapporto incestuoso eol fratello e un rapporto salfico con la sua cameriera Rosina Bonetti. E, poiché la Bonetti era anche l'amante di Tullio, ne risultò un rapporto a tre fra Linda, il fratello e Rosina.

Di questa fanghiglia, di cui i lettori crano ghiottissimi, i giornali dell'epoca furono pieni per tutta la durata della lunghissima istruttoria, durata quasi due anni. Poi, seandalo nello scandalo, il giudice Stanzani violò sfacciatamente il segreto istruttorio (che allora, a differenza di adesso, era rigidamente tutelato) e la sua requisitoria di rinvio a giudizio arrivò ai giornali. I Murri e gli altri indiziati entrarono cosi nell'aula di Corte d'Assise praticamente giudicati colpevoli dalla pubblica opinione.

Tutto questo avrebbe fatto del easo Murri-Bonmartini uno scandalo elamoroso, ma non il « giallo del secolo ». A distanza di ottant'anni, giudieandolo da questo punto di vista, appare chiaro che fu anche un autentico rebus perehé le prove e le testimonianze a sostegno del complotto di famiglia erano, per numero e importanza, assolutaniente pari a quelle dell'ipotesi dell'omieidio preterintenzionale. Di qui il fatto che il giallo Murri apparve fin da allora un giallo non risolto.

Nel ricostruire il caso Murri per lo sceneggiato televisivo sono andato a rileggermi non solo i giornali e i documenti dell'epoca, ma l'intero dibattimento processuale. Ho scoperto cosi che l'unico che in Corte d'Assise tentò la « vera » ricostruzione del delitto e arrivò a conclusioni assolutamente credibili fu un avvocato della difesa, l'avvocato Altobelli. Ma i suoi tentativi furono annullati da un lato dal rigido atteggiamento tenuto da una corte imbevuta di pregiudizi e solidale con le conclusioni dell'istruttoría, dall'altro dalla bolsa retorica degli avvocati del collegio di difesa, che fecero il gioco degli avversari presentando gli imputati come personaggi candidi come colombe, vittime di una maechinazione... E sono le conclusioni dell'avvocato Altobelli quelle che io ho fatto mie nello seeneggiato televisivo e ehe corrispondono alla realtà dei fatti.

E' vero, il complotto ei fu: Linda, il fratello e l'amante del fratello, con la complicità dell'amante di Linda e di un complice prezzolato,



E'più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.









Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

PROVIDED A DRIVE TONG ADJUST OF THE USE OF A CLARKED OFFICE TWO

Supervalvola a pressione costante.



Segnapressione

Pentole di Re Inox ÆTERNUM

la bellezza dell'esperienza

Il caso Murri /segue

il dottor Pio Naldi, avevano organizzato un delitto perfetto. Questo delitto avrebbe dovuto avere luogo alle ore 18,30 del 28 agosto, durante una breve sosta del conte Bonmartini a Bologna, Tutto era stato predisposto a questo scopo. Tullio Murri e Pio Naldi si erano fatti rinchiudere nell'appartamento patrizio fin dalla sera precedente l'arrivo del conte. Aveva fornito le chiavi dell'appartamento Linda Murri, a chiuderli dentro, materialmente, aveva provveduto Rosina. Il conte avrebbe dovuto essere tramortito con un sacchetto di pallini di piombo, poi finito con alcune punture di curaro, un veleno che non lascia traccia. Gli inquirenti avrebbero dovuto pensare a un collasso cardiaco. Il dottor Secchi aveva fornito a Tullio il curaro e le tremila lire per il sicario.

Ma la trappola così abilmente tesa scattò a vuoto. Il conte entrò nell'appartamento, depose la valigia e l'ombrello e lo spolverino che aveva con sé, e ne uscì alcuni istanti più tardi. I due assassini, appostati nell'ombra, videro la loro vittima dileguarsi. L'uccisione del conte Bonmartini avvenne quella sera stessa, tra le undici e mezzanotte. Tullio era solo, o forse in compagnia di Rosina Bonetti... Disse che aveva litigato con il cognato e che l'aveva preso a pugni. Il Bonmartini aveva reagito colpendolo con una pugnalata. E, in effetti. Tullio aveva l'avambracció sinistro trapassato da un colpo d'arma da taglio. La sua cra stata solo legittima difesa... Ma fu veramente legittima difesa? O Tullio non cercò invece di portare a termine sei ore più tardi quel delitto che non era riuscito a compiere nel pomeriggio? E qui ancora una volta le prove pro e contro le due ipotesi si dividono in parti uguali: la pugnalata ricevuta all'avambraccio farebbe propendere per l'omicidio colposo, il tentativo di inscenare un delitto a scopo di furto, commesso da una donna di malaffare c dal suo mantenuto, farebbe propendere per un delitto premeditato. A parte il caso di Tullio, una cosa però è certa: Linda, il Naldi, il Secchi e Rosina Bonetti furono condannati a durissimo pene detentive per un delitto che avevano pensato di compiere, ma che in realtà non avevano commesso...

FABIO PITTORRU

Folo AGENZIA NAPOLI



Un ciclo di sei film di fantascienza

Comprende i primi anni Settanta, un periodo ibrido e cruciale in cui il cinema americano stava per produrre la grande offensiva della nuova Hollywood

TELEVISIONE

La generosa utopia di un "altro" futuro

di ENRICO GHEZZI







Nel millenovecentosessantotto, tra le altre cose, avvenne un film: 2001 Odissea nello spazio. A cominciare dal tito-

lo, l'ambizione sfrenata, epica, millenaristica del film di Kubrick sembrò aprire nuove prospettive alla fantascienza, genere fino ad allora considerato poco « nobile » (nonostante Metropolis e Frau im Mond di Lang), tipicamente ed esclusivamente « popolare », vicino ai fumetti e alla letteratura di serie B. Proprio sulla popolarità di massa del genere (paragonabile a quella che era stata del western) il film faceva leva per farne il più potente e adatto scenario dei miti e dilemmi della ragione moderna.

Nello stesso 1968 uscì negli USA un libro oggi celeberrimo di Leslie Fiedler, Il ritorno del pellerossa, dedicato al mito dell'indiano e del West nella cultura americana. Vi si leggeva, tra l'altro: « Può darsi che la Luna o Marte soddisfino il nostro desiderio; può darsi che questo genere di viaggio si riveli un autentico equivalente mitologico di quello verso il West, come abbiamo già cominciato a congetturare chia-

Scene da Zardoz di John Boorman: a sinistra, Ann Newton nei panni di una delle abitanti del Vortex; sopra, Sean Connery, guerriero ed interprete principale del film

mando una parte della letteratura spaziale "space operas" sul modello delle "horse operas" e cioè western [...]. Ma [...] lo spazio non sembrerà un'estensione dell'America originaria, dell'America che sconvolse e cambiò l'Europa, ma una seconda America, una meta-America, che potrebbe sconvolgere e cambiare noi ». E poi: « Se



Da Boris Sagal a John Carpenter

Per il ciclo Schegge di futuro: sciencefiction '70, a cura di Enrico Ghezzi, andranno in onda sulla Rete 3 dal 5 maggio al 16 giugno i seguenti lilm:

1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra, 1971, di Boris Sagal, con Charlton Heston. Da un celebre racconto di Matheson, lotta a morte in una Los Angeles deserta tra l'ultimo uomo e una banda di vampiri.

Zardoz, 1973, di John Boorman, con Sean Connery e Charlotte Rampling. Un bruto guerriero mortale contro una società sofisticata e annoiata che ha vinto la morte e non vuole più vivere. Dovrà sconfiggere se stesso in un labirinto di specchi.

2022 I sopravvissufi, 1973, di Richard Fleischer, con C. Heston ed Edward G. Robinson nella sua ultima grande interpretazione. Il cibo searseggia sulla Terra, il verde è un ricordo per il quale val la pena di morire se il mondo sta mangiando se

2000 anni nel futuro, 1976, di Ri-

chard T. Helfron, Buon seguito (discuola Corman) del Mondo dei robot, con Peter Fonda giornalista che scopre l'orribite vernà degli nominiroboi del parco-divertimenti.

L'nomo che fuggi dal futuro, 1970, di George Lucas, con Robert Duvall. Incubo orwelliano di un mondo senza piaceri irreggimentato nel sotto-

suolo dopo una catastrofe,

Dark Star, 1974, di John Carpenter, Inedito in Italia, doppiato appositamente per il ciclo. Inquietante space-thriller che ora parodia 2001 ora anticipa Alien. Il primo film del regista di 1997 Fuga da New York.

Fantascienza /segue

esiste ancora, per noi, una natura selvaggia e un luogo fuori del tempo adatto al rinnovamento più che alla nostalgia, alla rinascita più che all'evasione, quel luogo deve trovarsì nel futuro, non nel passato ».

Oggi che corrono gli anni Ottanta $2\bar{0}\bar{0}I$ appare una pictra miliare su una strada interrotta, un monolito nero e isolato che non riesce a innescare un reale processo evolutivo. Il film che scavalcando la critica raggiunse le platee entusiaste di una cultura giovanile psichedelica e utopistica è rimasto un « monstrum » eitato mille volte eome feticcio inarrivabile, numero magico evocato o scimmiottato dai titoli. Solo lo stesso Kubrick ha verificato e ripreso gli eterni ritorni e le ambiguità che vi erano adombrati: Barry Lyndon e Shining (un vero e proprio « remake » di 2001, a ben guardare...) ne mantengono lo stupore visivo, lo sguardo enigmatico e fanta-totalizzante sulla Storia, sulla Paura, sulla Ragione. Ma anche Kubrick, tre anni dopo 2001, con Arancia meccanica aveva mutato radicalmente l'approccio. Dall'occhio dilatato audacemente nell'euforia di colori del pre-finale di 2001 passava all'occhio ferocemente obbligato a guardare del « malvagio » Alex scientificamente costretto a redimersi. Dal fascino senza fine di un ignoto cosmico all'orrore possibile di un fascismo eterno.

Eppure, se quello di 2001 è rimasto un sogno a occhi aperti (What a day for a daydream suonava in quegli anni una canzone dei Lovin' Spoonful) di « cincma del futuro », è da quel battito di palpebre che la fantascienza è stata segnata come il genere riassuntivo di un periodo, di una civiltà, quanto lo era stato appunto il western, Non nel senso di Fiedler (un nuovo spazio per il mito americano), ne in quello di Kubrick. Nei primi anni 70 il cinema di fantascienza sembra rinunciare quasi del tutto alla riseoperta kubrickiana dello spazio nero del cinema magico e « di trucchi » (alla Méliès) come unico vero spazio realistico e insieme mitieo per il futuro. Alla proiezione nell'immaginario tecnologico seguono un immediato « rientro » sulla Terra (nel '68 comincia anche la saga del *Pianeta delle scimmie...*) e una rinuncia all'ambiguità del nero cosmico, come se il razzo si fosse rotto subito dopo la partenza. La sfera di cristallo del delirio visivo in cui leggere sogni futuri si spezza in frammenti di incubo, inimagini di « futuri » più vicini alle angosce di un catastrofismo quotidiano che a ipotesi di scommessa/previsione del futuro,

La fantascienza (SF) non marca allora una lontananza ma una contiguità rispetto ad altri generi. Si installa al posto del western insicme con il film di violenza urbana (Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo) e appunto con quello catastrofico (Charlton Heston dopo 1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra e 2022 I sopravvissuti interpreta Terremoto e Airport '75), dal western assumendo - come struttura principale - la « legge insicura » e l'incertezza delle regole di comportamento. Ne 11 mondo dei robot (di cui il ciclo presenta un interessante « seguito ») lo spazio western viene addirittura a coincidere con quello SF (con Yul Brinrobot-eowboy). L'avventura (epica o divertita, kubrickiana o « anni '50 ») nello spazio assoluto lascia il posto a scenari catastrofiei immaginari ma facilmente « immaginabili » in uno spazio reale.

E' a questo momento ibrido e cruciale (non solo per la SF, non solo per il cinema) che è dedicato il breve ciclo sulla Terza Rete. Grosso modo il primo quinquennio dei '70: un periodo in cui il cinema americano sta per produrre la grande offensiva della « nuova Hollywood » (Coppola, Scorsese, De Palma, Lucas...) e in cui la SF come « genere forte » riconosce solo Hollywood e gli States come proprio territorio (a parte piccole produzioni nazionali o exploit isolati come lo straordinario Solaris di Tarkovskij). Ma è un territorio precario. Percorsa da accorati empiti ccologico-politici o moralcibernetici o fantazoologici (purtroppo non è stato possibile includere nel ciclo



Uomo terminale o almeno un film di « insetti » come l'impressionante Cronaca di Hellstrom o l'ottimo Fase IV), eostretta a difendersi dalla piattezza del linguaggio televisivo mediante momenti di strepitosa bellezza visiva o di forte rilievo drammatico (è il caso dei due film con l'eroc-Heston), la fantascienza sta per essere aggredita dalla « voglia di giocare eon il cinema » e di mollare gli ancoraggi dell'avvenirismo « realistico ».

Venticinquenni esordienti come Lucas e Carpenter seelgono proprio la SF come ambito primo e privilegiato del loro cinema, e annunciano già il repentino 1977 che (col trionfo di Guerre stellari di Lucas



Charlton Heston e Leigh Taylor-Young in una scena di 2022 I sopravvissuti, film del 1973 di Richard Fleischer. La carestia, la mancanza di verde sono la dimostrazione che la Terra...

Zardoz di Boorman un film anomalo

Zardoz di Boorman (il regista di Quel tranquillo weck-end di paura. L'esorcista II, Excalibur) è un film anomalo, sia all'interno del ciclo sia rispetto alla SF anni '70, Resta, con Solaris e con L'invenzione di Morel dell'italiano Emidio Greco dal romanzo di Bioy Casares, l'unico tentativo di fare i conti con la SF vista come manifestazione moderna e definitiva del fantastico, luogo in cui si riannodano tutti i piaceri della narrazione ma anche le riflessioni sul cinema come macchina-modello di ogni produzione di mondi possibili e come mondo che è insieme campo della fiction e prodotto di essa. Tra « mago di Oz » c miti celtici, Boorman punta su una spettacolarità selvaggia e magnifica tentando un discorso complessivo di livello kubrickiano anche se lontano da qualsiasi rigore razionalistico. Il gusto di una fisicità tutta terrestre nel riprendere i paesaggi di un Irlanda verdissima e i riferimenti culturali gli danno un sapore « europeo », o comunque lontano sia dai perfetti e lucidissimi meccanismi filmici o filmico-elettronici di Carpenter o di Spielberg e Lucas sia dalla linearità dei film di Sagal. Fleischer, Heffron,

e di *Incontri ravvicinati* di Spielberg) aprirà gli anni '80. La SF sarà non « il genere più importante, il nuovo western » ma il genere assoluto, il cinema tout-court. Non drammatizzerà più il futuro del mondo; sarà direttamente l'Immagine calata sul mondo. E la generosa utopia kubrickiano-sessantottesca si realizzerà solo nella forma dell'effetto speciale; l'Apocalisse è già qui, « now », e il film-Vietnam di Coppola sarà un film fanta-psichedelico.

Intanto tornano i giganteschi teatri di posa o il mondo si mette in posa per il cinema, tornano i temi della SF anni '50 (gli « alieni » più o meno « ravvicinati »), tornano i

film stessi del passato, rivissuti ormai in modo esclusivamente filmico, senza scarti. Lucas potrebbe girare un altro American Graffiti nello stesso modo in cui gira o fa girare da altri un episodio della saga « stellare », mentre progetta il cinema videosintetizzato del futuro. Carpenter dopo la metropoli in studio di 1997 Fuga da New York filma tra i ghiacci il « remake » de La cosa da un altro mondo, un classico del 1951. Il cinema fa cinema usando se stesso come primo materiale (c questa è già fantascienza). Con tutti i problemi e gli ingarbugliamenti che ne derivano, per una storia del cinema che è storia dell'unico grande mito moderno, della for-

ma estrema della rappresentazioneriproduzione. (Di eiò, negli altri film del ciclo, abbiamo tracce, brevi lampi: eitazioni cinematografiche, Heston nostalgico che proietta per sé *Woodstock...*, la presenza di telecamere, monitor, video, la spinta a « fotocopiare il mondo » fino a riprodurre le persone come in 2000 ami nel futuro).

« In termini di mito, comunque, la storia successiva è antecedente a quella che viene prima, così come il sogno è sempre antecedente alla storia » (ancora Fiedler). E nel 2001 potremo avere un 1968; film di fantascienza, tutto effetti speciali naturalmente.

Foto FARABOLA

Padipanes

Nei giorni leggeri del ciclo

Lines mini l'invisibile

(e puoi vestire attillato. Sicura)





Una grande passerella per duecento divi

L'ennesimo «più grande spettacolo del mondo» organizzato per donare fondi alla casa di riposo per artisti USA. Un biglietto pagato anche mille dollari

TELEVISIONE

E le stelle si fanno guardare

di ALESSANDRO SPINACI



Erano centonovantasette, tutti vecchi, giovani, forti e divi. Ed hanno dato vita ad un big show di quelli che solo

gli americani sanno e possono metter su: La notte delle 100 stelle (The night of 100 stars). Preceduto dall'immaneabile conto alla rovescia sui giornali, l'ennesimo « più grande spettacolo del mondo » si è messo in moto per un fine rigorosamente nobile: la raccolta di fondi per la costruzione di un padiglione medico nella Casa di riposo per artisti di Englewood nel New Jersey. E non poteva essere che così.

A fare da animatori-raccoglitori re c regine della Hollywood di ieri e di oggi, tutti insieme per un giorno a New York accompagnati da sindaco, cantanti di fama e stranieri di classe. L'appuntamento era fissato senza possibilità di equivoco per le 19 dello scorso San Valentino (la nostra una del mattino) sulla Avenue of America, pereorsa per l'occasione da uno specialissimo tappeto rosso trapunto di stelle, lungo più di 300 metri e largo quasi 14. Il tappeto esauriva la sua funzione di grande passerella-spettacolo giusto davanti al tempio prescelto per la raccolta: il Radio City Music Hall, il più grande cinema-teatro coperto del mondo, seimila posti a sedere e una tradizione ruggento. Non ammessi portoghesi e taccagni,

guate. Gli ultimi biglietti erano finiti liardi di incasso e eure mediche agli attori sfortunati. Lo spettacolo, si sa, deve continuare.

Grace Kelly, Gina Lollobrigida ed Elizabeth Taylor. Grace e Liz hanno fatto da madrine mentre la Lollo (unica italiana presente oltre a Mastroianni) ha sfilato con obiti d'alta moda

si era rivelato inutile presentarsi al botteghino con cifre men che ade-

nelle tasche di signori che avevano sborsato senza batter ciglio anche mille dollari (un milione e duccentomila lire) per un posto vicino al sole del paleoscenico. Ma chi c'era sul palcoscenico? Accontentatevi di sapere (il resto lo diremo nelle foto) che in un solo numero, tratto dal musical A chorus line, da qualche anno sulle scene di Broadway, insieme a Marcello Mastroianni c'erano Al Pacino, Dustin Hoffman, Robert De Niro, Burt Lancaster, Anthony Quinn e altri trenta divi. Morale: più di due mi-

RadiocorriereTV 61

E le stelle si fanno guardare



Treat Williams

Henry Winkler

Warren Beatty

Liza Minnelli

Martin Balsam Paul Newman

Diane Keaton

James Stewart

Jason Robard

Lilian Gish Miss Piggy

George Burns Bette Davis



Larry Hagman (jr.)

Liberace

Gregory Peck

Brooke Shields Liv Ullmann

Ed Asner

Semmy Davis jr. Orson Weiles Anthony Perkins Maureen Stapleton Burt Lencaster
James Mason Marcello Mastrolanni
Roger Moore
Anthony Quinn Christopher Plummer

Christopher Reeve

Jack Lemmon

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.



Dash: più bianco non si può.



Un concorso incantato



Ogni anno a primavera Roma e la televisione riscoprono Piazza di Siena. Come in una favola tutto si ridesta quasi

per un incantesimo e torna a muoversi in una ben delimitata cornice, oltre la quale vive il mondo di tutti i giorni. E' come soffiar via la polvere da un vecchio quadro, anzi viverci dentro diventando spettatori e protagonisti di un insieme

fissato in un'altra epoca.

E' uno spettacolo che si ricompone e si offre agli occhi di una Roma disincantata con i suoi traffici commerciali, i suoi intrecci politici, le sue paure e persino la sua indifferenza. I cavalli caracollano in un religioso silenzio sormontati da austere bombette. Spruzzate di nobiltà danno un tocco di classe alla platea variopinta, In Piazza di Siena è ancora possibile vedere un baeiamano eseguito alla perfezione, un inchino impeceabile, un bocchino d'ambra o un guanto grigioperla. L'illusione di vivere in un'altra epoca sarebbe completa se in giro non vi fossero i segni dei nostri tempi.

1 messaggi delle sponsorizzazioni potrebbero sembrare una volgare profanazione, ma senza questi venali accorgimenti non sarebbe più possibile raccontare la bella favola del concorso ippico. E certamente stonano quei piumini indossati con giovanile trascuratezza da molti ragazzi, sicuramente più adatti ad un panorama da bianco Natale, ma come condannare questa punta di pessimismo, se molti tra gli spettatori più adulti, uscendo di casa per andare in Piazza di Siena, prendono l'ombrello? E anche questo fa parte della tradizione. Come tutto-il resto.



Serietà di una grande casa. Tutela di un Consorzio.

Brendolan erudi

l prosciutti Brendolan maturano in zone di collina dal clima dolcissimo. San Daniele del Friuli e i Colli Berici.

La lunga stagionatura, il saper attendere che siano "crudi a puntino" è il loro segreto.
E il marchio a fuoco del CONSORZIO garantisce che sono degli autentici D O T (prosciutti a Denominazione di Origine Tutelata dalla Legge)



Gigi Sabani a «Che fai... ridi?!»

In crisi di identità per aver assorbito le voci e i tic di tanti personaggi famosi, il giovane imitatore è impegnato nella ricerca di se stesso

TELEVISIONE

Orrore! In cima al Colosseo solo e senza nome

di GIGI SABANI



« Salve », che volete che vi dica? « Orrore », naturalmente, e ve lo dico e subito: « Orrore ». Anche perché voglio

passare a dirvi qualcosa di me e qualcosa del film che ho fatto per la Rete 3. Dirvi di me vuol dire parlare della identità, perché nonostante i tic, le voci, le imitazioni, io una identità ce l'ho. E mi piace. Ho una moglie che mi vuol bene, un bel liglio, una casa comoda, un buon lavoro, anche se spesso m'inipegna un po', dei cari amici, insomma una buona vita. Di quelle che, come si dice, ti danno delle soddisfazioni. Quante bastano, se non altro, ad aver voglia di fare sempre meglio il vecchio e subito bene il nuovo.

Piuttosto, a proposito di nuovo, il mio nuovo di oggi è proprio questo film. Non avevo mai avuto a che fare con un set sempre in moto, il lavoro in esterni, la gente che ti si stringe intorno alla luce del giorno. E mai avevo legato tutto insieme, intorno ad una storia-filo conduttore, il meglio del mio repertorio di personaggi. Mai mi ero servito per far spettacolo di tipi e voci comuni, di tutti i giorni, come quelle di Enzo Trapani, il regista del film e di Fantastico, del mio impresario, di un parente, un amico oppure di un tipo incontrato così, per caso, in un bar o ad una serata qualche mese fa. Eppure tutto è andato bene ed io son contento di quel che, alla fine, è venuto fuori.

Ma ve lo racconto. Anche perché dirvi del mio Che fai... ridi?! pure vuol dire parlare di identità, quella è infatti la molla che fa scattare ogni cosa, ogni risata. E sapete in cosa consiste la mia parte? Qual è la mia voce? Quella di uno che parla come me, come Gigi Sabani e che, a forza di l'requentar gente non comune, perde la propria vera identità e si rintana al Colosseo, in attesa di riaverne una. Lassù in cima al Colosseo non gli manca nulla (letto, lavabo, poltroneina, macchinetta del caffè) se non di saper chi è.

A dirgli chi è naturalmente ci andranno in parecchi, personaggi e tipi, conosciuti e sconosciuti, voci studiate e voci improvvisate, mai comunque voci inventate, perché, sappiatelo, le voci non si inventano mai, esistono sempre prima. Ci andranno Sordi, Gassman, Corrado, la Vanoni, ma anche un poliziotto, uno psichiatra, un burino, Tutti nel colloquio col mio Nessuno diranno qualcosa che farà scattare a sorpresa i filmati dei momenti migliori della mia galleria, e giù Albano e Romina, Celentano, Claudio Villa, Roberto Benigni e i due « inimitabili » e grandi Mike Bongiorno ed Enzo Tortora, e ancora altri, tanti altri,

Credo d'avercene infilati dentro almeno una quarantina o su di fi. E ci saranno i burattini, ci sarà un po' di Sanremo dietro le quinte, ci sarà Lucio Dalla più una sua canottiera ultrabagnata, ci saranno Baglioni, Battiato, De André. Tutti



Gigi Sabani durante la lavorazione di Ottore o della crisi di identità, il film girnto da Enzo Trapani per la Rete 3. Nei programmi futuri di Sabami ancora e sempre molta tv

li pronti ad aiutare, consigliare, discutere, scongiurare, a parlar di sé con me, ma io/lui, sguardo allucinato, faccia da scemo, fazzoletto intorno alla testa e grattamento continuo, irremovibile li caccerò tutti via, per restare solo con il me stesso che non c'è più. Questo almeno lino a quando un blitz condotto da due guardie svizzere non metterà fine all'isolamento, portandomi via dal mio insolito nido fra



gli sguardi sorpresi della gente.

Potrebbe essere la fine ma non lo è, sarebbe triste e non è davvero quello che voglio io, che al di sopra di ogni altra volta, spero di farvi divertire molto.

Ricordo una cosa che mi diceva Trapani, « ridi, ridi sempre, anche finto, se sei serio diventi tetro e trasmetti al pubblico qualcosa di negativo » ed è vero ed è anche per questo che se penso al finale del film mi viene da ridere. Perché alla line, e vi basti questo, l'identità la ritrovo, tanto da riuscire a mettere la mia lirma, vostro all'ezionatissimo, Gigi Sabani.

Foto di GLAUCO CORTINI

C'è in incubazione l'Avvocato

In giro non c'è tantissimo. Poche le belle voci, pochi i personaggi capaci di reggere e meritare un'imitazione. Sempre più difficile far spettacolo con le meteore di oggi. Eppure qualcosa bolle nella pentola mia e di Antonio Ricci, l'autore dei miei testi. Un nome per tutti: l'Avvocato Agnelli, uno grande davvero. Devo

però studiarlo ancora un pochino. O, anche (e per me sarebbe la prima volta), i politici, quelli nuovi. Li aspetto al varco del momento magico, quel momento in cui improvvisamente colgo la chiave di una voce e quindi di un'imitazione. E comunque sempre nuovi salve, orrore, flask, parole capaci di imprimere qualcosa in più.

E poi? Be', ancora televisione, quanta ne posso, e serate, quante ne voglio. E poi ancora? Uhmm, forse la realizzazione del mio secondo sogno: condurre sul piccolo schermo uno spettacolo mio. Potete cominciare già a darmi gli occhi, please.

«L'orecchiocchio»

La Consorti conosce il segreto di proporre tranquillamente musica scatenata

TELEVISIONE

Antonella ragazza all'antica

di GIANNI IPPOLITI



Due occhi che sorridono. Forse la chiave del suo successo personale è tutta lì. Non gesticola mentre parla, non esa-

spera cadenze, non cerea il personaggio con spille, pupazzi al collo o acconciature che fanno tipo. E' normale. Parliamo di Antonella Consorti, conduttrice del rotocaleo musicale della Terza Rete L'orecchiocchio, giunta nell'arco di pochi mesi a trovare prima e confermare poi il suo spazio televisivo. Romana, 19 anni e un diploma in lingue, debuttò lo scorso autunno nel gruppo de Il barattolo, il varieta per ragazzi della Rete 2. In quella sede Antonella aveva un compito preciso: leggere le schede e intervistare i cantanti ospiti

Il tuo esordio televisivo sottintendeva qualche aspirazione nel mondo dello spettacolo?

« No. Non avevo mai pensato che sarcbbe stato possibile ».

E alla fine del ciclo de « Il barattolo » hai mai pensato di continuare...

« Non ho avuto dubbi. Volevo proseguire in questo campo perché è un lavoro che mi piace e mi diverte. Sono grata all'équipe de *L'orecchiocchio* perché mi hanno proposto ciò che, potendo scegliere, avrei voluto fare: un programma di musica per i giovani ».

Sei sempre così fortunata?

« Dicono che la fortuna vada a chi le va incontro o la cerchi con



Intonella Consorti, Romana, liciannove anni, diplomata in ingue, già del gruppo el Barattolo, ora conduce dorecchiocchio.

Jna trasmissione ol piede nel futuro

Poche parole, tanta musica, E' un po' il motto de L'orecchiocchio, il programma ideato da Mario Colangeli e curato da Leonello De Sena col preciso intento di tenere il passo con la musica. Basti pensare che quando i prezzi ora esorbitanti di un video-disco (è letto da un raggio laser) diverranno accessibili alte tasche dei giovani la musica sarà ancor più, se non definitivamente, da vedere. Ecco quindi L'orecchiocchio che, con una cadenza quadrisettimanale dal martedì al venerdì, raduna gli appassionati sotto una nuova bandiera, Gli ospiti cantanti sono finalmente tali, ossia cantano dal vivo e, come minimo, hanno inciso un LP. Si dà spazio alla stampa musicale italiana, vengono illustrate le principali tournées e, nella rubrica Freschi di stampa, sono in evidenza le novità pronte al lancio. Le video, infine, fanno la parte del leone. Di rilievo questa settimana l'anteprima assoluta dell'ultimo concerto di Simon and Garfunkel.

ostinazione. lo non l'ho fatto, ma con un piecolo spazio tutto mio penso di poter esprimere al meglio la mia personalità »,

E com'è la tua personalità?

« Parlare di se stessi è difficile. Sono una ragazza semplice, quasi all'antica. Mi piace leggere, cucinare, andare in bicicletta; amo la vita all'aria aperta e per questo non ho amiehe tra le mie coctance ».

Come ti senti allora, isolata?

« No. Sto benissimo così ».

Come fa una ragazza all'antica che non fuma e non si trucca a presentare una trasmissione tutta moderna?

« Presentare non significa far la soubrettina tutta rossetti e gamba alzata. Volevano una ragazza che presentasse musica scatenata nella maniera più tranquilla possibile e hanno visto giusto, lo sono proprio così ».

Lassativi vegetali

TAMARINE

Lassativi tutti naturali.

I lassativi vegetali TAMARINE sono composti da cinque principi attivi ricavati da cinque piante medicinali. I lassativi vegetali TAMARINE non aggrediscono l'intestino ma lo regolarizzano efficacemente, TAMARINE. Soluzioni naturali per un problema naturale,





Lassativi vegetali ad azione naturale Leggere attentamente le avvertenze, REG, MIN SAN, 21528 ° AUT MIN SAN N 5395

Doriano si riconosce dalle bolle:

dimostrano che è a giusta lievitazione naturale.

In Doriano ci sono solo oli vegetali: per questo è un cracker meravigliosamente digeribile.
... E non si sbriciola.





dove la bontà è di casa

Ritorna «La parola e l'immagine»

Aboliti i dibattiti in studio, la rubrica punta ad analizzare di volta in volta i temi emergenti della cultura italiana ed europea con tre consulenti

TELEVISIONE

Tante piccole monografie

di GIANNI ROSSI



« La nostra ambizione è di catturare un pubblico qualificato che ha voglia di approfondire determinati temi che

ama e che magari conosce solo di sfuggita». Chi parla è Franco Alunni, 48 anni, triestino, curatore da quest'anno della rubrica culturale della Rete 3 tv La parola e l'immagine (in onda ogni sabato alle 21,40). Rispetto alle duc edizioni passate, il settimanale culturale non solo ha cambiato curatore e redazione (sono andati via Bruno Modugno c Claudio Triscoli, che firmavano la rubrica, e sono arrivati in redazione il regista Angelo Sangermano e Simona Sala), ma ha modificato anche l'impostazione. Non più, quindi, brevi servizi sull'attualità culturale seguiti da dibattiti in studio; al contrario, è stato tolto lo studio e si è scelta la via della trasmissione monografica.

« La scelta del metodo monografico », spiega Alunni, « ci permette di riflettere e di spaziare su alcuni temi emergenti della cultura italiana ed europea ». A questo scopo sono stati chiamati come consulenti tre importanti esponenti del mondo culturale italiano: lo storico Gabriele De Rosa, docente di storia moderna alla Facoltà di scienze politiche dell'Università di Roma, l'architetto Paolo Portoghesi, il giornalista e critico letterario Enrico Filippini.

« Tutti e tre », continua Alunni,



Donne terremotate dell'Irpinia mostrano un Gesù Bambino recuperato tra le macerie del terremoto. In alto l'architetto Paolo Portoghesi, consulente della rubrica

« discutono con noi la scelta dei temi e le linee entro le quali indirizzare i servizi. Devo dire che si sono dimostrati finora tre personaggi con i quali si discute e si scelgono gli argomenti in modo appropriato ».

Quando è stato precisato e deciso il tema, la redazione individua il regista e il curatore del servizio (quasi sempre quest'ultimo è un profondo conoscitore della materia trattata), d'accordo con i tre consulenti. Ed ecco una sintesi degli argomenti scelti dalla redazione e dai « tre saggi » della rubrica. Per alcuni di questi la data di messa in onda è ancora indicativa. Per l'8 maggio è previsto un servizio con filmati e in studio sul volume di Giuseppe Galasso, presidente della Biennale, L'altra Europa, a cura di Gabriele De Rosa, La settimana successiva Claudio D'Amato e Portoghesi illustreranno per la prima volta in televisione il concetto di « postmoderno », la tendenza architettonica che recupera le acquisizioni passate per le co-

WAGNER

Pittura Facile

Con una pistola a spruzzo anche l'hobbista può ottenere superfici dipinte di qualità professionale, in modo rapido e pulito, senza dispersioni di vernice e antiestetici

segni di pennello.

All'inizio sono frequenti gli errori nella scelta del grado di atomizzazione: a volte si sceglie una nebulizzazione troppo abbondante che, invece di portare a un maggior grado di copertura della superficie, si riduce a rappresentare soltanto uno spreco di materiale con il concreto rischio di antiestetiche colate.

E' invece raccomandabile in certi casi dare due strati di vernice sottili che garantiscono una suffi-

ciente copertura.

Sulle pareti sarà sufficiente un unico strato abbondante, per il soffitto si potrà utilizzare la prolunga flessibile che rende l'operazione molto meno faticosa mantenendo la pistola nella posizione più corretta.

Le superfici che non devono essere verniciate vanno accuratamen-

te coperte valendosi di nastro adesivo e fogli di plastica per evitare che, inavvertitamente, il colore spruzzato crei antiestetiche sbavature.

Per spruzzare i termosifoni è consigliabile procedere a una prima nebulizzazione per poi applicare un successivo strato coprente.

Occorre anche intervenire per tempo a sostituire la vernice nel serbatoio prima che si esaurisca completamente perché in questo caso la pistola si troverebbe ad aspirare aria e a spruzzare gocce di vernice non regolari, spesso troppo grosse.

La Wagner Spraytech Italia dispone di una gamma completa di pistole elettriche a spruzzo che risponde ad ogni esigenza di verniciatura dell'hobbista, dotata di numerosi accessori per le più sva-

riate applicazioni.

Per ogni informazione scrivere o telefonare a: Wagner Spraytech Italia - viale Monza 75, 20125 Milano - tel. 02/28.71.101-5 ric. aut.



La parola.../wgue



Un gruppo neonazista. Al fenomeno dell'antisemitismo nei film e nei libri è dedicato un servizio

struzioni moderne (come il recupero di elementi barocchi, per esempio). Alcuni filmati faranno vedere così il cimitero di Parabita, vicino a Lecce, la piazza d'Italia a New Orleans e la strada « novissima » all'Arsenale di Venezia (che fu allestita durante la Biennale del 1980).

La ricerca delle radici e la memoria storica di un paese dopo un evento catastrofico è il tema di un servizio, curato da De Rosa e realizzato da Nanni Cervigni e Pino Adriano, sulle zone terremotate dell'Irpinia. Al libro di Desmond Morris La tribù dal calcio è dedicato il 29 maggio un numero della rubrica, a cura di Filippini, che analizza i comportamenti antropologici dei tifosi e dell'ambiente calcistico (protagonista è la squadra della Roma). Inoltre sono stati programmati già altri sei servizi: una monografia sull'architetto Piacentini (in tema di revival degli anni Trenta); un'inchiesta sulle tracce di antisemitismo che si riscontrano in alcuni recenti libri e film; l'invadente presenza della telematica nella vita e nel lavoro; il rispetto dei luoghi e la tutela del patrimonio artistico, alla luce della legge Scotti; la moda attraverso gli idoli e le grandi firme; gli aspetti privati, del tutto inediti, del grande scrittore tedesco Wolfgang Goethe.

GIANNI ROSSI

Colore Stupore, specchio della natura



SINUDYNE

Vivacità, purezza di immagini. Lunga durata. Circuiti a freddo. Tecnica modulare.

Audio HiFi.

Possibilità di collegamenti a tutti i sistemi audiovisivi.

Predisposizione ai programmi via satellite,
teletext, wiew-data, e trasmissioni in stereofonia.

Tutta la gamma a 99 canali, 32 programmi memorizzabili;
con chiamata diretta di ogni stazione.

magini. Irata. do.

OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE. UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,







IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ZZENITH) ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPPO O RAPINA)

Il centenario del grande autore irlandese

«Tam tam» si domanda e domanda quale sia oggi il rapporto fra lo scrittore, la sua opera e i dublinesi che sono i protagonisti dell'«Ulisse». La città ora è diversa, ma...

TELEVISIONE

Nella Dublino di Joyce tra i fantasmi

di BRUNO VESPA





ORE 20,40

Dublino, James Joyce era un uomo sicuro di se. Serisse infatti che « se l'Ulisse non è fatto per essere letto, la vi-

ta non è degna di essere vissuta. Ma naturalmente la vita è degna di essere vissuta e l'*Ulisse* è fatto per essere letto ». Eppure Nora Barnacle, sposata da Joyce per questioni ereditarie dopo venticinque anni di convivenza, l'Ulisse non l'ha mai letto. Tentò anzi di rivendere la prima copia a lei dedicata. Eppure un altro irlandese di lusso, George Bernard Shaw, non riuscì a leggere il libro per intero. E non

risulta che ne provasse un gran cruccio.

Con l'Ulisse e con Joyce è difficile un rapporto equilibrato. Rifiuto o adorazione, Frank Defancy, autore di uno splendido viaggio nell'odissea joyciana, comincia il suo libro con un giudizio apodittico: « Leggere l'Ulisse è uno dei piaceri della vita » e desidera più d'ogni altra cosa che i suoi tre ligli, crescendo, imparino ad amare Joyce con l'abbandono irrazionale del loro papà,

Joyce sosteneva di essere (e alcuni critici gli danno ragione) il più grande scrittore dopo Shakespeare, Quando ho chiesto un parere a David Norris, presidente del comitato



CHEMIS

desi, anzi i dublinesi, che di Ulisse sono i protagonisti.

Esiste ancora, innanzitutto, la Dublino di Joyce? Puntiglioso e maniaco com'era, lo serittore traecia nelle mille pagine dell'*Ulisse* un ritratto così minuzioso di Dublino che i posteri avrebbero potuto ricostruire la città pietra su pietra dopo un immaginario terremoto, La



La vetrina di Sweny, il farmacista: uno dei luoghi visitati dal protagonista dell'Ulisse, A sinistra: la Torre Martello, altra celebre immagine della Dublino di ieri (e di oggi)

Sette anni per il capolavoro

James Joyee nasce a Dublino il 2 febbraio 1882 da famiglia profondamente cattolica. Studia dai gestiti, a ventun anni comincia a scrivere con regolarità. A 22 anni conosce Nora Barnaele, ehe diventerà sua moglie e avrà una influenza notevole anche sulla sua vita letteraria. Nel 1904 lascia Dublino per Zurigo, Pola, Trieste dove vive facendo l'insegnante d'inglese. I dieci anni successivi sono durissimi. Gente di Dublino viene rifiutato da parecchi editori ed è pubblicato soltanto nel 1914. Un anno prima era stata completata la stesura di Ritratto dell'artista da giovane. Nel 1914 Joyce comincia la stesura dell'Ulisse che richiederà sette anni. Joyce torna per cinque anni a Zurigo, passa di nuovo a Trieste, si stabilisce a Parigi. Nel 1922 lo scrittore celebra il suo quarantesinto compleanno con la pubblicazione di Ulisse. Il libro viene processato per oscenità in America, boicottato in Gran Bretagna, accolto con molte riserve in Irlanda. L'ultimo capolavoro di Joyce, Finnegans Wake, richiede sedici anni di lavoro e viene stampato nel 1939, due anni prima della morte.

lunga giornata di Leopold Bloom. protagonista del romanzo, è datata 16 giugno 1904 (il giorno in cui Joyce incontrò Nora). Ottant'anni di terremoto urbanistico hanno seriamente trasformato la città, che resta peraltro molto bella nei suoi quartieri georgiani con le porte laccate d'ogni colore. Così il eultore di memoric joyeiane trepida a ogni angolo nella ricerca dei cimeli superstiti. Sopra una rivendita di frutta e giornali, in Nassu Street, spunta tra gli alberi in fiore l'insegna di un « Finns Hotel » che non esiste più: lì Nora lavorava come cameriera.

In Merchants Arch c'è ancora la libreria dove Bloom si tuffava

La prima passeggiata con Nora

Le celebrazioni per il centenario della nascita di James Joyce avranno la giornata più importante il 16 giugno, conosciuto dagli specialisti come il « Bloom's day ». Il 16 giugno 1904 Joyce fece la sua prima passeggiata con Nora Barnaele. Nella stessa data è ambientato il romanzo *Ulisse*.

Il 16 giugno prossimo la radio nazionale irlandese trasmetterà una lettura integrale del più famoso romanzo di Joyce (1025 pagine nella edizione italiana di Mondadori). Lo stesso giorno l'intera eittà di Dublino tornerà ad essere quella del 1904 con un programma di manifestazioni eulturali assai ampio: e tra queste brani dell'*Ulisse* saranno recitati nelle strade da attori nei costumi d'epoca. « Centinaia di migliaia di dublinesi e di visitatori faranno da comparse », assieura David Norris, presidente del comitato scientifico,

E' da segnalare infine che, dal 14 al 18 giugno, i più autorevoli studiosi di Joyce s'incontreranno in un convegno a Dublino.



con NELSEN piatti li vuole lavare lui



Nelsen piatti è velocissimo è concentrato ne basta poco c'è tanto tanto limone piatti puliti brillanti sgrassatissimi in un attimo e le mani sempre belle



Joyce wem

alla ricerca di roba pornografica. E non lontano spuntano le vetrine di Sweny il farmacista: Bloom comprò qui un sapone che il 16 giugno 1904 gli fece il giro di tutte le tasche.

Ma sarebbe eccessivo dire che il visitatore di Dublino possa accorgersi che siamo nell'anno centenario di Joyce. Per chi viene da un paese pieno di piazze Dante è di vie Manzoni, è singolare che il più grande scrittore irlandese non sia ricordato che da una lapide in Blackrock: « Qui nacque... ». Il prestigioso libraio Webbs, di cui Joyce fu assiduo frequentatore, ha naturalmente tutti i titoli dello scrittore dublinese, ma in vetrina espone soltanto un saggio.

« So che dovrei sapere qualcosa di Joyce, ma non ho letto quasi nulla », ammette sconfortata una ragazza che incontro nella biblioteca del prestigioso Trinity College. E tra i suoi numerosi colleghi, soltanto uno afferma di aver letto « qualcosa di molto difficile ». Gli altri si rannicchiano imbarazzati sui loro testi di elettronica.

Lo stesso Robert Nicholson, smilzo, giovane e taciturno curatore del museo sulla joyciana spiaggia di Sandycove, ammette che molta gente sale sulla Torre Martello, pilastro dell'*Ulisse*, soltanto per vedere il panorama.

Eppure, contro ogni apparenza, si ha sensazione che il mondo di Joyce sia profondamente radicato nei dublinesi. Da Bailey centinaia di frequentatori del pub e del ristorante passano ogni giorno davanti alla porta che stava al numero 7 di Eccles Street (la casa di Bloom, ora scomparsa), murata e venerata come una reliquia. Forse è coreografia, Ma da Mulligan, il pub popolare frequentato da Bloom e rimasto intatto, ho trovato davanti a molte pinte di Guinness affetto e comprensione per Joyce tra i Bloom degli anni Ottanta, Operai, rappresentanti di commercio, piccoli impiegati, parlano dell'inglese « ineguagliato » di Joyce, delle sue difficoltà di traduzione, della complessità caratteriale del grande dublinese.

Poco più in là una ragazzetta bionda capitata qui per caso, alla domanda « Conosce Joyce? », risponde: « Sì, ma non di persona ». BRUNO VESPA

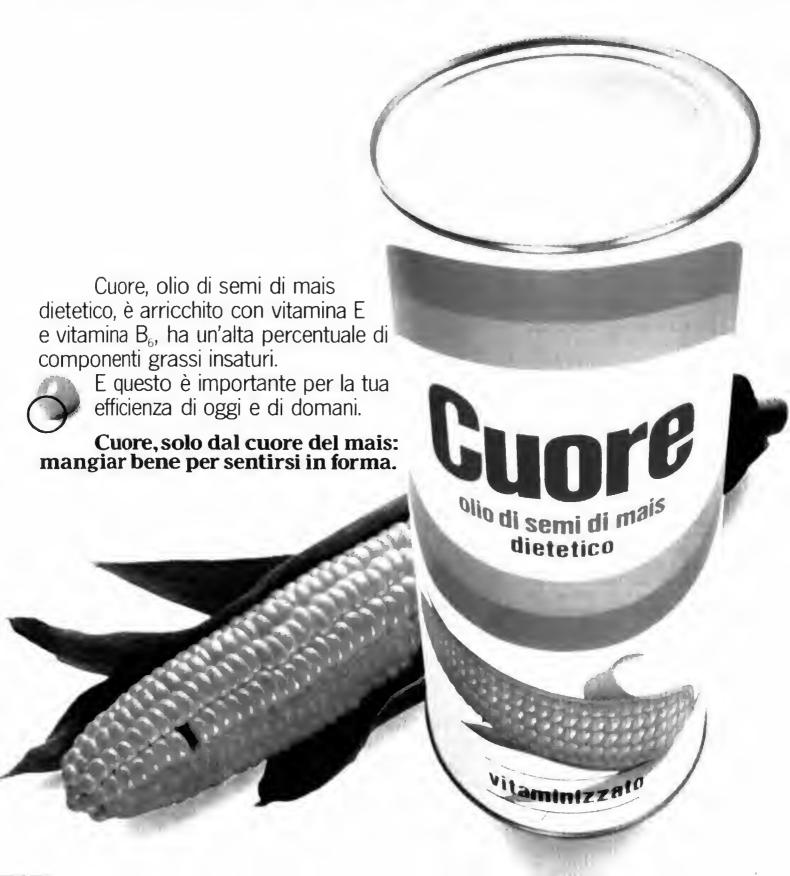
Foto FRANCO STAMPACCHIA

Buona, sana, tanta.



Arancia litro: bere alla grande.

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.



Molti consigli utili

Una trasmissione vademecum per gli artigiani e i piccoli imprenditori

TELEVISIONE

Impariamo l'export



Che cosa occorre fare per esportare all'estero i propri prodotti? E' la domanda che si pongono i tanti piccoli

operatori, le tante piccole imprese, spesso a conduzione familiare, che costellano il panorama « sommerso » dell'economia italiana. Per dare una risposta a questo interrogativo il Dipartimento Scuola Educazione ha realizzato la trasmissione Consigli agli esportatori, curata da Gabriele La Porta e da Giuseppe Liuccio, che ne è anche il conduttore.

« Il programma », dice Liuccio. « vuole essere una sorta di vademecum che, con un linguaggio facile e comprensibile, spieghi le tappe che portano i nostri prodotti sui mercati esteri. În Italia c'è oggi un mondo piecolo-imprenditoriale sconosciuto ma vitalissimo, che si avvale di una mano d'opera addirittura prestigiosa. Ma, appena fuori della propria bottega, l'artigiano non sa cosa fare per affrontare il commercio con l'estero. Nelle einque puntate della trasmissione cerchiamo di informare sulla legislazione (attualissima, è del 1981) che regolamenta l'esportazione ».

Uno dei consigli che vengono rivolti ai piccoli imprenditori è quello di riunirsi in consorzio, utilizzando i vantaggi previsti dalla legge. Ci si può riunire in consorzio per omogeneità di prodotti o di zona: si ottengono così facilitazioni di ordine economico, come mutui a tasso agevolato. Attraverso interviste a tecnici e specialisti che intervengono in studio si risponde alle domande poste dagli stessi operatori nel loro ambiente.

Buona, sana, tanta.



Mela litro: bere alla grande.

Un nuovo modo di fare spettacolo

Guido Vanzetti spiega com'è possibile realizzare cartoni personalizzati, uno diverso dall'altro, impartendo ordini alla macchina secondo un disegno preordinato

ATTUALITÀ

All'anima del calcolatore



di CINTIA PALADINI

« Voglio arrivare a far rivivere i divi scomparsi », dice Guido Vanzetti, il papà del calcolatore che fa spettacolo. Siamo ormai abituati a vedere sul televisore cartoni animati fatti col calcolatore. « Con Faiuto del calcolatore, non creati dal calcolatore », precisa Vanzetti. « lo sono arrivato a fare tutto col calcolatore che, per ora, viene impiegato solo parzialmente come catalogo di tutte le forme geometriche che servono a realizzare un personaggio ».

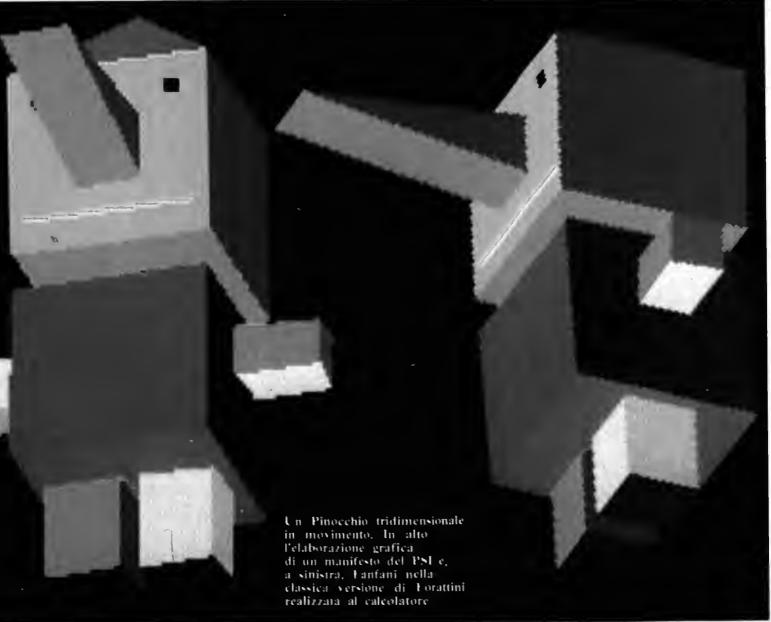
Facciamo un esempio: Mazinger è una figura composta di parallelepipedi, cilindri, piramidi, cioè di moduli riproducibili, con la conseguenza che tutti i personaggi della sua serie risultano squadrati e simili. Ma la novità della tecnica di Vanzetti consiste nel riuscire a realizzare cartoni personalizzati, diversi l'uno dall'altro. « Non scherzo quando dico che voglio far " rivivere " Marilyn Monroc, a farla muovere e parlare come se fosse ancora qui ».

Come ti è venuto in testa?

« Studiando tutte le tecniche di realizzazione dei cartoons ho constatato che non esiste una macchina in grado di prendere un disegno e combinarlo con altri per arrivare a una sequenza completa, perché questa macchina dovrebbe essere dotata di conoscenze così vaste che solo l'uomo le possiede. Potrebbe avvicinarsi a queste capacità solo se avesse una memoria mastodontica, capace, cioè, di una infinita serie di informazioni ».







La tua casa. Come l'hai sempre sognata.

And Collection arredare ogningresso, sog studio, came Andover Collection arredare ogningresso, sog studio, came Andover Collection prestigiosa sogningresso, sog studio, came Andover Collection arredare ogningresso, sog studio arredare ogningresso arredare ogningresso arredare ogningr

Andover Collection, una prestigiosa collezione di mobili in legno massiccio, pino o rovere, disegnata dall'architetto americano Irving Taylor, ripropone il tradizionale stile coloniale americano. Una collezione di 150 elementi che permettono di arredare ogni ambiente: ingresso, soggiorno, pranzo. studio, camera da letto. Andover Collection una prestigiosa scelta per una casa rappresentativa e



Collection Centri vendita esclusivisti.

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

TORINO RICCARDINO MORILI
C SO VERCELLI ANG VIA VALPRATD
GASSINO ITO: VARETTO MOBILI VIA CHIVASSO 37
POIRINO ITO: CASA DEL MOBILE SANTI VIA TORINO 7
ROCCHETTA LIGURE IALI ROVEGND R VIA UMBERTO 146 ROCCHETTA LIGURE (AL. ROVEGNDE VIA UMBEHIC SOLA DASTI (ATL FELL PEROSIND ARR TI VAGLIERANO BASSO 80 SPINETTA (CNI. ANFOSSI F ELI MOBILI BIELLA (VCI. MANTOVANI F ELI MOBILI VIA VOI PI 6 TRIVERO RONCO IVCI. DALLE NOGARE P VIA MUNICIPIO 35 AOSTA MOBILI TIERI FIORENZO QUART REGIONE AMERIQUE

LIGURIA

GENOVA BENVENUTO MOBILI VIA POSALUNGA 11 ROSSO CHIAVARI IGE) CENTRO DEL MOBILE DI DUGNANI VIA REMOLARI 34

VIA HEMOLARI 34 LERICI (SP) MINOTTI MOBILI VIA MATTEOTTI 20 ORTONOVO ISPI BIANCHI E BELLINI VIA AURELIA 70 LECA D ALBENGA (SVI. FIORIN A MDBILI VIA PIEMONTE I

LOMBARDIA

MILANO ARRITI PATISSO VIA OGLIO 28 BESANA BRIANZA IMII RIVA FILLI ARRITI VIA.G. CASATI 32

VIA G CASATI 32
CASALPUSTERLENGO (MI) ALBERTINI M V LE EMILIA 20
PALAZZOLO MILANESE (MI) CARCAND ARR TI
SS DEI GIOVI (COMASINAI
SEREGNO (MI) ROVELLI A MOBILI VIA SABATELLI 25
BRUSAPORTO (BG) MOBILCASA DI BARCELLA
VIA PER BAGNATICA 47
CASAZZA (BG) INTERMOBIL VIA VALLE
VILLA D ALME (BG) DAMIANI MOBILI VIA DEI MILLE 1
MONTICHIARI (BS) RODELLA MOBILI VIA MANTOVA 143
COMO ARREDAMENTI AL VO PZZA AMENDOLA 28
BAGNDLO CREMASCO (CRI L ARREDAMENTO
SS PAULLESE 125

SIS PAULLESE 125 RIVOLTA DIADDA ICRI RIVA PIGI MOBILI

VIA DI VITTORIO 7 PIEVE PORTD MORONE (PV) MOBILI VANZINI S.S. 412 KM 39

TORNELLO DI MEZZANINO (PV)
CORTESI E PISELLI MORILI
VARESE MOBILCASA DI CASTELLI VILE BORRI 185
CASALZUIGNO (VA) RANCAN G. VIA VALCUVIA 26 TRADATE IVAL HABITARE DI BOGA VIA FILIME 63

FRIULI VENEZIA GIULIA
REANA DEL ROIALE IUDI: ARR TI MURENA
VILLAGGIO MORENA
VILLAGGIO MORENA
TIVERIACCO MAJANO IUDI: MOBILSNAIDERO
CODROIPO IUDI: D AFFARA MOBILI: VIA D MORD 6
LATISANA IUDI: BERGAMIN ARR II VIA SABBIONERA
MONFALCONE IGOI: MARANGONI L MOBILI: D ARTE
VIA IV NOVEMBRE 9
VIA IV NOVEMBRE 9 DOMANINS (PN) LENARDUZZI F LLI MOBILI VIA BELVEDERE 69

VENETO VENETO
PADOVA MORTISE MARCATO G
VIA MADONNA DELLA SALUTE 51
PORTOGRUARO (VE) BERGAMIN ARR TI VIA MATLEOTTI 7
S DONA DI PIAVE (VE) BERGAMIN ARR TI C SO TRENTIN
FORMEGAN S GIUSTINA (BL) PELLI ARR TI
VIA TREVIGIANA B
ADRIA (RO) MARTINOLLI ARR TI P ZZA CAVOUR 14

CASTELLO ROGANZUOLO ITVI ROSADA ARRITI

VIA NAZIONALE 55

ODERZO ITVI EXPO MOBILI VIA POSTUMIA 9

VERONA ARDUINI MOBILI BORGO RDMA VIA PASTEUR 2

BOVOLONE (VR) CENTRO ITALIAND ARR TI VIA MADONNA 276 VICENZA MOBILI MOLETTA VIA CAIMPENTA 7

TRENTINO ALTO ADIGE
STORO (TN) CENTRO ARR TI ZONTINI VIA GARIBALDI
TASSULLO (TN) ODORIZZI L MOBILI VIA S ZENONE B

EMILIA ROMAGNA

EMILIA ROMAGNA
MOLINELLA IBO) EMMEOUATTRO DI MONTI. VIA RIALTO 2
TAMARA IFE) ZANELLA MOBILI VIA COPPARO 89
FORLI ARRITI ZANNONI VIA MAZZINI 71
MODENA BULGARRELLI ARRITI VLE AMENDOLA 510
STUFFIONE DI RAVARINO (MO) CAPELLI O ARRITI VIA MUZZA 37 PARMA TEGONI G ARR TI VIA DAZEGLIO 29 BARCO DI BIBBIANO (RE) MAININI ARR TI

VIA N SAURO 58

TOSCANA

CAMUCIA CORTONA IARI LI MI LDRENZINI MOBILI VIA GRAMSCI 123 MONTEVARCHI (AR) ARR TI DONATI A E FIGLI VIA A BURZAGLI 40

MASSA PALAZZO DEL MOBILE ORRICO VIA MAGENTA 2 5 COLOMBANO ILU) SANTORI L'ARREDAMENTO S COLOMBANO ILU) SANTORI E ARREDAMENTO
VIA DELLE VILLE
BIENTINA (PI) PACINI F LLI
PROVINCIALE BIENTINA : ALTDPASCIO 128
CAROSTRADA (PT) INNOCENTI ARR TI
VIA MODENESE 309
OUABRATA (PT) ARR TI STILCASA VIA MONTALBANO 389

CAPOCAVALLO CORCIANO (PG) MARIOTTI MOBILI NARNI (TRI MOBILI ROSATO V.A FLAMINIA EM 91

ROMA ARR TI DI GIUSEPPE VIA DEL TORRACCIO DI TORRENOVA 93 VIA DEL TORRACCIO DI TORRENOVA 93
ROMA CERNILLI MOBILI VIA MONZA 38 40
ROMA MOBILI GAGGIOLI M VIA NOMENTANA 925
ROMA PROIETTI MOBILI
VIA LAURENTINA 159 (EURI METRO LAURENTINA
VIA LAURENTINA 159 175 (EURI INC. C. CDLOMBO
VIA E FERRATI 3 METRO GARBATELLA
ROMA SAMA ARR TI VIA AURELIA 678
ROMA SAMA ARR TI LARGO TORRE ARGENTINA
ROMA SORGENTE DEL MOBILE VIA CASLINA KM 14 8001
CERVETERILI ROMALI RADINI G. MOBILI CERVETERI (ROMA) BADINI G MOBILI VIA SETTEVENE P KM 17 800 VIA SELIEVENE P. KM 17800 COLLE PRENESTINO (ROMA) CIMINELLI ARR TI VIA PRENESTINA KM 12 N 1194 OSTIA (ROMA) NILO ARR TI VIA DELLE BALENIERE 12 SORA (FR. CARDOSI MOBILI VIA C BATTISTI TAROUINIA (VT. CASTIGNANI D MOBILI VIA G B MARZI)

MARCHE - ABRUZZI - MOLISE
CORRIDONIA (MCI. PIANESI MOBILI
VIA DELL INDUSTRIA 87
L AQUILA MOBILRICCI SS 17 N 32
SULMONA (AQ) SCIPIONE ARR TI. SS 11 N 7
GUARDIAGRELE (CH) MOBILI IACQVELLA E
VIA OCCIDENTALE 100
MONTORIO AL VOMANO (TEI. MIRO MOBILI
RICCIA (CB) MORILI DI LECCE. VIA FEUDO 95
CHIETI. TOTO DIEGO. VIA M. DA CARAMANICO 4

CAMPANIA BOSCOTRECASE (NA) ARDIZIO E MOBILI VIA UMBER*O I 113 NOLA NAI MOBILI PETILLO G E FIGLI VIA PAOLD BELSITO 56 PIANO DI SORRENTO INALI IACCARINO MOBILI C SO ITALIA 92 VILLARICCA NAL ANDRETTA ARRITI VILLARICCA NAI ANDRETTA ARR TI
CIRCUMVALLAZIONE EST. NAPOLI
BENEVENTO MOBILI CARAPELLA G
VIA BOSCO LUCARELLI PAL BOZZI
ISCHIA INAI MAGNO CARLO ARRITI VIA F. SOGLIUZZO 4
CASAGIOVE ICE I EXPO MOBILI VIA NAZIONALE APPIA 78
SALERNO ARRITI LA CANTURINA DI MARRAZZO G
VIA R. CASALBORE 2
NOCE RA SUPERIORE ISAI. MORIU ELCIO PETTI NOCERA SUPERIORE (SA) MOBILIFICIO PETTI VIA PORTAROMANA 1-3

PUGLIA - BASILICATA

COCOROTONDO BAI COLUCCIL MOBILI VIA FASANO 154
CERIGNOLA IFG) PAGNOTTI ARR TI VIA NAPOLI 77
ISCHITELLA IFGI BUO ROCCO VIA UMBERTO 160
MONTERONI DI LECCE GAP CASA ARR TI
VIA UNITA DITALIA TARANTO NATUZZI MOBILI VIA EMILIA NEMOLI IPZI ARR TI DIL MOBILI LOC LAGO SIPINO PISTICCI IMTI RADESCA N ARR TI VIA APIDSTO 59

CALABRIA

REGGIO CALABRIA AZZARA MOBILI C SO GARIBALDI 4 5/6 LAMEZIA TERME (CZI SALONE DEL MOBILE DI BENANTI A V LE MARCONI 117/133 V LE MAHCONI 117/133
ROCCA DI NETO (CZ) LO MOBILI
SS 107 BIVIO PONTE NETD
SOVERIA MANNELLI (CZ) CHIODO ANGELD VIA BONINI
VIBO VALENTIA (CZ) CENTRO MOBILI LO SCHIAVO
VIA DE GASPERI CASTROVILLARI (CSI PASSARELLI FRANCESCO VIA POLLINO 98 S SOSTICS PERRONE N VIA NAZIONALE

PALERMO OLD TIME VIA SERRADIFALCO 117
TERMINI IMERESE (PAL FIERA DELL'ARREDAMENTO VIA SS SALVATORE JOPPOLO GIANCAXIO IAGI MOBILI ED ARREDI RUSSO JOPPOLO GIANCATO (ACOUNTIES DE LA CONTROL CONT VIA OPERAL 164/168 AUGUSTA ISRI SILLATO F V LE ITALIA 73/8

SARDEGNA
CARBONIA (CA) F LLI PISPISA ARR TI P ZZAMATTEOTTI 25 CARBONIA (CA) F LEIPISPISA ARAT IT PZAMATTEOTITZS SESTU (CA) S B M GALLERIA DEL MOBILE. V LE MONASTIR NUORO IL SETACCIO : VIA LAMARMDRA 10 SINISCOLA (NUI) ARR TI FARRIS F : VIA GRAMSCI 32 VILLAGRANDE INUI : MOBILI SETTE S VIA ROMA 274 276 SASSARI PINOMU ARR TI PZZA S MARIA 22 ARZACHENA (SS) GALLURA ARR TI DI SCAMPUDDU

Calcolatore | segue



Quando ti sei accorto che ci saresti rinscito?

« Forattini, col quale lavoravo a questo esperimento, fece un giorno un disegno di Fanfani che dà un calcio a una palla fatta di giornali. "Vorrei che si muovesse eosì". disse Forattini mimando un movimento in mezzo alla stanza. Quell'azione conteneva un'ironia, una caricatura, tutto un significato pensato da Giorgio Forattini che è un uomo colto di cinquant'anni, quindi ha esperienza e un bagaglio intellettuale che nessun calcolatore può avere. Una maechina può fare solo quello che è meccanico fra la prima e l'ultima idea, purche nel processo realizzativo non vengano richieste altre idee. La macchina è un'esecutrice di ordini. Per fare in modo che il calcolatore " capisea", bisogna che gli ordini siano chiari, bisogna cioè fornirgli tutte le informazioni che gli occorrono per disegnare un certo movimento. Una volta stabilito questo, al calcolatore si può far eseguire tutto ciò che si vuole. Diventa un perfetto e "intelligente" esecutore ».

Perciò se il calcolatore può sostituire l'nomo in alcune operazioni, voi potete contare su un risparmio di tempo: vale a dire che la costosissima « animazione » può avere costi competitivi?

« Non solo questo. Dopo aver superato gli ostacoli di alcune esecuzioni manuali ho inserito certi dispositivi che permettono alla macchina di effettuare tutte le operazioni da sola, durante la notte per esempio, con l'aiuto di semplici relais, comandati da temporizzatori che fanno scattare i fotogrammi da girare ».

Dal disegno di partenza nasce allora l'intera animazione?

« Esatto. L'uomo fa il disegno, il calcolatore lo anima e lo gira. Conta l'abilità dell'uomo nell'impartire ordini alla macchina».

CINTIA PALADINI

Splendida la nuova collezione di orologi a quarzo ultrapiatti Vetta

Collezione Vetta Splendid

Un modo originale, elegante e raffinato di interpretare il tempo. Modelli "Lei e Lui", in placcato oro, ultrapiatti, con corona impermeabile e vetro minerale dotato di una speciale guarnizione che li rende "Showerproof". Questi orologi, frutto di un'accurata lavorazione in ogni particolare, sono il risultato di una severa selezione che ne garantisce la qualità e la precisione al secondo. La collezione Splendid dispone di numerosi bellissimi e originali modelli con quadranti in diverse variazioni, dorati, argentati e blu.

Vetta, orologi che onorano la più alta tradizione svizzera



Vetta sempre all'altezza







Subito almeno i segnali

Interesse (e un po' di polemica) ha suscitato la pubblicazione in questa rubrica del nuovo segnale stradale Ondaverde, E' infatti coincisa con la ripresa, in Senato, della discussione della legge-delega al governo per la emanazione del cosiddetto nuovo Codice della strada, Serivo movo in corsivo perché il testo in discussione è stato studiato per oltre cinque anni, sta fermo da una decina e rischia di diventare più vecchio di quello in vigore. Perché, allora, non stralciare, extrapolare, tirar fuori dall'intero contesto del « Codex condendus » tutta la parte che riguarda la nuova segna-



letica e non renderla subito esecutiva per motivi di necessità e di urgenza? I motivi validi sono almeno tre:

1) l'Italia è rimasto l'unico Paese del mondo a non aver ancora adottato le due convenzioni di Vienna che rendono la segnaletica stradale univoca, uguale in almeno 70 Paesi altamente motorizzati;

2) la mancata adozione di tale segnaletica, e in particolare quella dello « stop » ottagonale, rende più pericolosa la circolazione degli stranieri in Italia e degli italiani all'estero;

3) gli enti proprietari di strade (ANAS, societa autostradali, province, comuni, consorzi, privati) tendono a non ripristinare i segnali scomparsi, caduti, arrugginiti, manomessi per evitare di spendere soldi in cartelli di vecchio tipo che, prima o poi, dovranno essere sostituiti con i nuovi.

Ora si dà il caso che, fra i segnali non previsti dal Codice vigente e non ancora approvati da quello futuro, e'è proprio l'Ondaverde, che avete visto sul n. 10-11 del Radiocorriere tv e che rischiate di non vedere per molto ancora sulla strada. Eppure, nei Paesi che lo hanno adottato, il segnale si è rivelato di grande utilità per i viaggiatori motorizzati, i quali hanno la possibilità di apprendere, zona per zona, quale sia la funghezza d'onda ottimale per il migliore ascolto dei bollettini sul tempoe sul traffico: una indicazione di inconfutabile utilità. Si tratta, oltretutto, di una concreta campagna per la sicurezza stradale che si sviluppa in permanenza sulla grande viabilità.



Parla Dino Sarti cantante giramondo

Un bolognese che racconta in dialetto le sue emozioni ed i suoi estri e sa trovare la chiave per tradurre le proprie esperienze in un linguaggio universale

MUSICA LEGGERA

Viale Ceccarini passa per tante città

di SERENA IANNICELLI

« Mi piacciono le eanzoni di Dino Sarti », scrive Enzo Biagi, « hanno il sapore del pane e dell'olio, rispeechiano il euore della mia gente ». La gente è quella di Bologna, di cui Dino Sarti canta le storie, i personaggi, gli umori. Qualche titolo: Viale Ceccarini, Tango imbecille, Spométi, I Biassanôt, Piazza Maggiore. Ma per lui, Bologna è solo un pretesto.

« In realtà sono un giramondo », diee Sarti, « Mi piace parlare, cereare di farmi capire, magari incespicare nei verbi, ma conoscere persone di altri Paesi, avere da loro stima e affetto: leggere un po' meno e girare un po' di più, questa è geografia, Il mio Viale Ceccarini, poi, l'ho ritrovato anche a Madrid, a Rio, a Teheran... ovunque ci sia un luogo d'incontro, uno "struscio". Bisogna vivere le emozioni, respirarle, e poi metterci il sottofondo musicale. Potrebbe essere una buona ricetta »,

Hai scritto anche un libro intitolato « Vengo dal night ».

« E infatti vengo di lì, dal night, che è una grande palestra dove ci si allena psicologicamente a conoscere la gente. Una cosa è cantare da un palco, davanti ad una folla anonima, e un'altra è avere intorno degli individui ehe per star fuori fino alle due o alle tre del mattino hanno dei motivi particolari. Non si va al night solo per stare con gli amiei: forse non si ha voglia di tornare a casa, forse si hanno dei problemi... Così esistono quelle assistenti sociali dette in francese "entreneuses" a eui si ha voglia di raccontare la propria storia e chi canta deve eapire quando e come accompagnare questi racconti. Diseretamente, senza invadenze ».

Dal night Dino Sarti passa al cabaret...

« ... A quell'insostituibile locale di Milano che si chiama Derby, dove arrivai dopo una parentesi da "impiegato" (facevo il produttore per una casa discografica). Ero l'unieo bolognese a cantare in dialetto fuori dalle mura della città, portavo ai milanesi la mia cultura, i personaggi bizzarri e teneri della mia Bologna: gli "spométi", gli impomatati, i gagà, quelli che si amano molto e stanno ore davanti allo specehio prima di uscire... o i " biassanôt", i nottambuli, strana gente un po' filosofa... ».

Era il 1972...

« Sì, avevo ineiso un disco che mi aveva regalato un piaeevole successo, al Derby c'erano state settanta repliche consecutive, la Rai, affamata di musica folk, mi lasciava spazi cospicui alla radio e alla televisione, Il sindaco di Bologna, Zangheri, mi offrì allora di cantare in piazza Maggiore il 14 agosto: era il primo concerto d'estate in piazza, un esperimento... Sbuffando sotto un caldo da Sahara i carpentieri ehe montavano il palco imprecavano: "E' una assurdità! Tutta questa fatica per due o trecento persone che 'forse' verranno...". Il eoneerto doveva



iniziare alle 21 e io, portato per natura al ritardo, alle 21 e quindici minuti stavo aneora cercando un taxi. "Piazza Maggiore?!", esclamò il tassista che finalmente ero riuscito ad agguantare, "Ma da dove viene lei, non sa ehe è irraggiungibile? E' piena di gente: stasera canta Dino Sarti!". Poi ho visto quella folla. Saranno state trentamila persone, festose, sorridenti, affettuose. Erano tutte lì per me, per capirmi, ascoltarmi ».

Cosa si prova in quei momenti? « Gli stati d'animo si aggrovigliano: emozione, felicità, paura, commozione... ma se ti fai prendere da uno solo di questi sentimenti, non ce la fai ad andare avanti. Da allora canto in piazza Maggiore



ogni anno, il 14 agosto. E' un appuntamento irrinunciabile ».

Bologna città generosa di talenti: artistì, scrittori, giornalisti...

* Bologna è straordinaria, Sai che abbiamo trentotto chilometri di portici? Se piove puoi passare da una parte all'altra della città senza bagnarti, E sotto i portici la gente si ferma a parlare, i negozianti escono dalle botteghe per raccontarsì delle cose. Cose palpabili, cose di provincia; i viaggi nella fantascienza che si fanno nelle grandi città vanno bene, ma il viaggio di un provinciale di Asti come Paolo Conte nel suo Azzurro è un'altra faccenda, un'altra poesia... ».

Foto FIORENZA SARTORI

Bologna non è solo le due Torri

Dino Sarti ha scritto un libro, Vengo dal night, un'autobiografia divertente e ironica che inizia così « Penso spesso che la mia storia sarebbe simile a tante altre se non avessi avuto la fortuna di nascere e crescere in ima città come Bologna. Bologna è al Nord, a duecento chilometri da Milano e cento da Firenze e se hai vogtia di una zuppa di pesce Porto Corsini è ancora più vicino.

Bologna non è solo le due Torri, i tortellini, la mortadella e le lasagne, ma anche una città stupenda da girare a piedi — e l'estate è il periodo migliore — con palazzi e cortili e giardini che nessuno immagina, nemmeno i bolognesi. E' ricca di botteghe, di battute, di piccoli e grandi mercati in pieno centro che sono un godimento per il cliente ».

* Bologna non è visitata *, continua Sarti, * come meriterebbe, Turisti in città se ne vedono pochini e hanno l'aria di aspettare qualcuno o di aver perso la coincidenza, così si spingono pigramente per via Indipendenza e arrivano in piazza Maggiore, lui legge il Daily Mail e lei scatta fotografie al gigante esclamando: "Beautiful, lovely" e poi se ne vanno a Firenze e nessuno li trattiene *.



PARADE

RADIODUE

Hit Parade venerdi, ore 12.48 treplica sabalo ore 15.42) Hit Parade 2 (dischi caldi) domenica, ore 12.48 Long Playing Hit sabato, ore 11.

RETE 1 TV Discoring domenica ore 14 30



3Ġ

BB

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 Non succederà più Claudia Mori (CGD)
 - (4) 2 Paradise Phoebe Cates (CBS)
 - (3) 8 Come vorrei Ricchi e Poveri (Baby Re-
 - (2) 4 Il ballo del qua qua Romina Power
 - (Baby Records)

 Falicità · Albano e Romina Power
 - (6) 5 (Baby Records)
- (5) 6 Storia di tutti i glorni · Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (7) 7 Survival America (EMI)
- (8) Solo grazie Giusèppe Cionfoll (C&M/
- (8) RCA)
- (13) 9 Just an illusion Imagination (Panare-
- (10) 10 Five o'clock in the morning Village Peopla (VIP/CGD)

DISCHI CALDI

- (9) 11 Lisa · Stafano Sani (Fonit/Cetra)
- (11) 12 Ping pong Plastic Bartrand (Durium)
- (20) 13 Lady Oscar I cavalieri del Re (RCA)
- (12) 14 Harden my heart Quarter Flash (CBS)
- (15) 15 Reality Richard Sanderson (Delta/
- (17) 16 Non stop twist Kim and the Cadillac (Ariston)
- (14) 17 Che fico Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (n) 18 Don't you want me The Human League (Ricordi)
- (n) 19 Bambino Pinocchio Cristina D'Avena (Five/CGD)
- (19) 20 C'ast la vie Trix (Baby Records)

I PRIMI DIECI

- * (2) La voce del padrone Franco Battiato
 - (1) 2 Tutto Sanremo '82 Vari (EMI)
 - (3) 3 Alibi Amarica (EMI)
 - (6) 4 30 x 60 Vari (CGD)
 - (4) 5 Cocciante Riccardo Coccianta (RCA)
 - (5) 6 Aria pura Albano & Romina Power (Baby Records)
 - (7) **7** E penso a te · Ricchi e Poveri (Baby Records)
 - (8) 8 Body Talk Imagination (Panarecord)
 - (9) Renalssance · Village People (VIP/CGD)
- (10) 10 Collezione Riccardo Fogli (Paradiso/

DISCHI CALDI

- (12) 11 The concert in Central Park Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (17) 12 Schiavo senza catene Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
- (11) 18 II tempo delle mele Colonna Sonora (Dalta/WEA)
- (15) 14 Something special Kool and the Gang
- (13) 15 Sanremo millionaires · Del Newman
- (16) 16 La Serenissima Rondò Veneziano (Baby Records)
 - (n) 17 Hollywood Hollywood Roberto Vec-
- (14) 18 Solo grazie Giuseppe Cionfoli (C&M/
 - (n) 19 Phisical Olivia N. John (EMI)
 - (n) 20 The number of the best Iron Maiden (EMI)



Clandia Mori è sempre prima nei 45 giri mentre Albano e Romina Power sono presenti sia nei 45 sia nei 33 giri Del Newman è fra i dischi caldi dei 33 giri

> Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia s'econdo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

^{*} Precedente posizione in classifica





Domenica 2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Lalabel (Italia 1)
- 13.40 Gil gnomi delle montagne (Canale 21)
- 16.30 Yoghi (Crt)
- 16 30 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 17.00 Kimba (Crt)
- 17.00 Bomfree (Teleluna)
- 17.30 X Bomber (Crt)
- 17.30 Phantaman (Teleluna)
- 18.00 Angie girl (Crt) 18.30 Super auto a go go (Crt)

- 19 00 Lupin III (Canale 21)
- 19 46 GII investigatori (Rete
 - Quattro)
- 20 00 Lucy (TV Oggi Saterno)
- 20 20 U.F.O. Diapolon (Canale
 - 21)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 13 00 Aloha Paradise (Rete Quattro)
- 14.00 La donna bionica (Crt)
- 14.00 Wonder Woman (Canale
- 14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 14.30 Chips (Italia 1)
- 15 00 Ispettore Bluey (Tv Oggi Salerno)

- 16 00 Mary Tyler Moore (Canale
- 16.00 The Collaborators (Teleluna)
- 16.30 Lou Grant (Canale 5)
- 17.00 Skag (Canale 21) 17.00 Alice (Canala 5)
- 18.30 Special Branch (Rete Quattro)
- 19.00 Love Boat (Crt) 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Quella casa nella prateria (Canale 21)
- Chips (Italia 1)
- 20.00 Operazione sottoveste (Crt) 20.00 Il mio amico Amold (Canale 5)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5) 22 00 FB.I (Italia 1)
- 22.15 The Collaborators (Telelu-

FILM

- 13 30 Tutti i colori del buio (Tv Oggi Salerno)
- 13.30 La battaglia di Port Arthur (Rtv Mondo Libero)
- 15.00 Avventura al Marocco (Rete Quattro)
- 15.30 If fantabus (avv '74), di J Frawley, con J. Bologna, J. Beck - Scienziato inventa autobus ad energia atomica: sarà una catastrofe?
- + (Italia 1) 16.00 Una donna come lei (Tv Oggi Salerno)
- Il caporale Sam (comico '52) di N. Taurog, con J. Lewis, D. Martin - Attore di rivista allestisce uno spettacolo fra mille difficoltà.
 - ◆ (ttalia 1)

18.00 Tutto per George (Rtv Mondo Libero)

20.30 I quattro figli di Katie Elder (west '65), di H Hathaway con J Wayne, D Martin Quattro cow-boys indagano sulla morte della madre

◆ (Italia 1) 21.00 Gatti rossi in un labirinto di vetro (dramm '74), di U Lenzi, con M. Brochard, J. Richardson - Folle uccide le donne e le acceca.

 ◆ (Tv Oggi Salerno) 21.00 Cuore (Rtv Mondo Libero) 21 15 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm '65) di G Douglas, con C Baker, M. Balsam -La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood Jean Harlow

◆ (Rete Quattro) 2130 Una moglie giapponese? (comm. '68) di G L. Polidoro, con G. Moschin, P. Esser - Ragioniere italiano alle prese con moglie esotica.

 (Crt) 21 30 Anastasia (dramm. '56) di A. Litvak con I. Bergman, Y Brynner - Esiliab russi credono di riconoscere la figlia dello Zar ◆ (Canale 5)

21.45 L'etrusco uccide ancora (giallo '72) di A Crispino con A Cord, S. Eggar Misteriosa catena d'omicidi eseguit secondo un rito antichissimo

◆ (Canale 21) 22 30 Il fantasma di Soho (Tv Oggi Salerno)

SPORT E VARIETA

12 00 Superclassifica show (Canale 5)

12 30 Calcio (Italia 1)

13 00 Musicale (Canale 21)

15.00 Il discornere (Canale 21) 15 00 Popcorn (Canale 5)

16.30 Disco play (Rtv Mondo Libero)

17:30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

18 00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

20 30 Musicale (Tv Oggi Salerno)

Lunedi 3 maggio

CARTONI ANIMATI

12 00 Braccio di ferro (Italia 1) 12.30 Laura (Canale 5)

12:30 Marine Boy (Italia 1)

13 00 Laura (Canale 5) 13 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

13 10 Starzinger (Canale 21) 13 40 Gli gnomi della montagna (Canale 21)

16 30 Rocky Joe (Rete Quattro)

17 00 Kimba (Crt)

1700 Pinocchio (Canale 5)

17 00 Phantaman (Teleluna) 1730 X Bomber (Crt) 1730 Laura (Canale 5)

17 30 | Superamic: (Italia 1) 17 30 Bornfree (Teleluna)

18 00 Angie girl (Crt) 18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Lalabel (Italia 1)

18 30 Super auto a go go (Crt)

19 40 Phantaman (Teleluna) 19 46 Gli investigatti (Rete Quattro)

20 00 U.F.O. Diapoton (Canale 211

20.00 Belle e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11 30 Ironside (Canale 21) 13.00 La donna bionica (Crt)

13.00 Aloha Paradise (Rete Quattro

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

14.00 Peyton Place (Crt)

14.00 Sentieri (Canale 5)

14.00 Popi (Tv Oggi Salerno) 14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)

14 30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)

16.30 Mary Tyler Moore (Canale

18 30 Dancin'Days (Rete Quattro)

19.00 Love Boat (Crt)

19.00 Tarzan (Canale 5)

19 10 Quella casa nella prateria (Canale 21)

19.30 La gang degli «Orsi» (Italia

20 00 Operazione sottoveste (Crt) 20 00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 20 16 La famiglia Bradford (Rete

Quattro) 20 30 Ironside (Canale 21)

20.30 Cannon (Italia 1)

21 30 Giorno per giorno (Tv Oggi Salerno)

22 10 Matt Helm (Crt) 22 30 Lou Grant (Canale 5)

2230 The Collaborators (Teleluna)

FILM

15.00 Linea rossa 7000 (dramm '66) di HW Kawks, con J Caan, L. Devon - Corridori automobilistici e le loro ragazze, vivono avventure diversa ma che si incrociano

◆ (Rete Quattro) 15.30 Le avventure e gli amori di Moll Flanders (avv '65), di T. Young, con K. Novak, V.

De Sica - Dai romanzo di D Defoe Ragazza povera e bella tenta la scalata sociale

 (Italia 1) 16 00 Il letto rosa (dramm 63) di R Thiele, con D Lavi M Held - Allevato dalla matrigna si troverà ad affrontare la vita impreparato

◆ (Rtv Mondo Libero) 1630 Sfida nella città d'oro (Tv Oggi Salerno)

18 30 Notta d'inferno (dramm '65), di G Reinhart, con R Leuwerik. P. Van Eyck -Diva tedesca non può amare un uomo ebreo

♦ (Tv Oggi Salerno) 1900 Milano nera (Rtv Mondo Libero)

Domani mi impiccheranno 20.30 (west '59) di N.J Juran, con F McMurray M. Hayes - Futuro suocero testimonia a stavore del genero

♦ (Crt) 20 30 Gli ammutinati del Bounty (avv '62) di L Milestone. con M. Brando, T. Howard -Tirannico capitano costringe equipaggio all'ammutinamento

◆ (Canale 5) 20 30 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm '68) di A Simmons, con A Lynn, J. Dench Due donne alle prese con problemi di cuore

◆ (Rtv Mondo Libero) 21 15 La morta corre incontro a Jessica (Rete Quattro)

21 30 Candidato all'omicidio (giallo) di R Scheerer, con J Stewart, S. Martin - Giornalista scandalistico viane trovato cadavere molt i sospettati

 ◆ (Italia 1) 22 00 Di che colore è il vento (Tv Oggl Salerno)

SPORT E VARIETA

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

20 00 Musicale con Julio Iglesias (Tv Oggi Salerno)

22.00 Musicale (Rtv Mondo Libero)

23 00 Speciale sport (Canale 21)

ATTUALITA E INCHIESTE

17:30 Sugli schermi del cinema (Rtv Mondo Libero)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedi 4 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Belle e Sebastien (Italia 1) 13 10 Starzinger (Canale 21)

13 30 Gli gnomi della montagi a (Canale 21) 16 30 Rocky Joe (Rete Quattro) 17.00 kimba (Crt) 1700 Pinocchio (Canale 5)

17 00 Bornfree (Teleluna) 17 30 X Bomber (Crt)

17 30 Laura (Canale 5)

1730 | Superamici (Italia 1) 17.30 Phantaman (Teleluna)

18 00 Angle girl (Crt) 18 00 Tansor 5 (Canale 5)

18 00 Lalabel (Italia 1) 18 30 Super auto a go go (Crt)

19.46 Gli investigatti (Rete Quattroi

20 00 L'uomo tigre (Canale 21)

20 00 Bette e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11 00 Una famiglia americana (Canale 5)

11 30 Ironside (Canale 21)

11 30 La gang degli «Orsi» (Italia 1)

13 00 La donna bioriica (Crt)

Paradise (Rete 13 00 Aloha Quattro)

13 30 Aspettando il domani (Canale 5)

14 00 L'enigma che viene da lontano (Crt)

14 00 Sentieri (Canale 5)

14.00 Giorno per giorno (Tv Oggi Salerno) 14 00 Dancin'Days (Rete Quat-

1430 Avventure e amori a Port

Charles (Italia 1) 15 30 Crociera di miele (Canale

21)

16 30 Alice (Canale 5)

18 30 Dancin'Days (Rete Quattro)

19.00 Love Boat (Crt)

19 00 Hazzard (Canale 5)

19 10 Quella casa nella prateria (Canale 21)

19 30 La gang degli «Orsi» (Italia

20 00 Operazione sottoveste (Crt) 20 00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 20 16 La schiava Isaura (Rete Quattro)

20 30 Agente Pepper (Canale 21)

20 30 Peyton Place (Crt) 20 30 Dallas (Canale 5)

20 30 II sogno amendano, 13º puntata (Italia 1)

20 50 The Collaborators (Taleluna)

22 00 Ispettore Bluey (Tv Oggi Salerno)

22 30 Ispettore Danie (Teleiuna)

FILM

15.30 Signora di lusso (commi 62) dr D. Mann, con J Hawkins, R. Russel - Giova ne istitutore alle prese con madre e figlia, innamorate di lui

♦ (Italia 1) 15 30 Dinamite e simpatia (Rtv Mondo Libero)

16 00 La valle delle ombre rosse (west '65) di H Reinl, con A Steffen e K Dor - Branchi e pellerossa interessati ad una «ricca» cassetta

◆ (Tv Oggl Salerno) 18:30 La morte sull'alla collina (west '69) or F Ringold con A Spaak e PL Lawrence - Agente federale deve smascherare il capobanda che organizza grosse

◆ (Tv Oggi Salerno) 19 00 Bengasi Bengasi, anno 1941 (Rtv Mondo Libero) 20 30 Esame di guida (Rtv Mondo Libero)

21 15 A sud ovest di Sonora (west '67) di Sui Furie con M Brando J Saxon Rivali in amore si scontrano per possesso di magnifico stallone

• (Reta Quattro) 21.30 Fiamme sull'Inghilterra (Ca-

nale 21) 21 30 Borsalino & Co (poi '74) di J Deray con A Delon e R Cuccrolla - Morto «Belmondo» del precedente «Borsa» lino» rimane ii bei Delon

→ (Crt) 21:30 Follie dell'arino (comm '55) d W Lang con D O'Connor, M. Monroe - Compaquia d'artisti si disgrega con I passar degli anni

• (Canale 5) 21.30 Nero Wolfe (giallo) di F Gilrey, con T David A Baxter II pachidermico infallibile investigatore in una delle sue più 'amose indagi-

♦ (Italia 1) 22 30 KO va e uccid (Rtv Mondo Libero)

SPORT E VARIETA

16 30 Anteprima sport (Crt) 17 00 Musicale (Rtv Mondo Libero)

18 30 Popcorn (Canale 5) 23 30 Sport Boxe (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

20.00 Andiamo al cinema (Teleluna)

Mercoledi 5 maggio

CARTONI ANIMATI

12 30 Marine Boy (Italia 1)

13.00 Laura (Canala 5) 1300 Belle e Sebastien (Italia 1)

13 10 Starzinger (Canale 21)

13.30 Gli gnomi della montagna (Canale 21)

16 30 Rocky Joe (Reta Quattro) 17 00 Kimba (Crt)

17 00 Pinocchio (Canale 5) 17 00 Phantaman (Teleluna)

17 30 X Bomber (Crt) 17 30 Laura (Canale 5)

17 30 | Superamici (Italia 1)

17 30 Bornfree (Teleluna) 18 00 Angle girl (Crt)

18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18 00 Lalabel (ttalia 1)

18 30 Super auto a go go (Crt) 19 46 Gli investigatti (Rate Quat-

tro) 20 00 UFO Diapolon (Canale 21)

20 00 Belle e Sebashen (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16:30 Mary Tyler Moore (Canale

18 00 Sandokan (Tv Oggi Salerno)

18 30 Dancin'Days (Reta Quattro)

19 00 Love Boat (Crt)

13 00 Tarzan (Canale 5)

19 10 Quella casa nella prateria (Canale 21)

19 30 La gang degli «Orsi» (Italia

20 00 Operazione sottoveste (Crt) 20 00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 20 16 Truck Driver (Rete Quattro)

20 30 Toma (Canale 21)

20 30 Matt Helm (Crt)

20 30 II sogno americano, 14º puntata (Italia 1)

21 30 Lucy (Tv Oggi Salerno) 22 30 Ispettore Dante (Teleluna)

FILM

21 15 Il mio amore con Samantha (domm '63), d M Shavelson, con P Newman e J Woodward - Inviato a Parigi in «punizione», giornalista si riscatta e trova l'amore

◆ (Reta Quattro) 21 30 Black Sunday (Canale 21)

21.30 II grande peccatore (dramm. '48) di R Siodmak, con G. Peck, A. Gardner - Dal «Giocatore» di Dostojevskij Lo stesso scrittore alle prese con l'amore ed il vizio del gioco

♦ (Crt) 21 30 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (comm. '75) di P Avati, con U Tognazzi, P Villaggio -Bella ragazzona scambiata per una santa

+ (Canale 5) 21.30 Metello (dramm '70), di M Bolognini, con M Ranieri, O Piccolo - Giovane operaio partecipa alle lotte sociali di inizio secolo.

• (Italia 1)

22 00 Salvare la faccia (dramm '69) di E Ross, con A La Russa P Pitagora - Figlia di industriale diventa amante di mali vente

 ◆ (Tv Oggi Salerno) 22 30 lo e Dio (Rtv Mondo Libero)

SPORT E VARIETA

18 30 Popcorn (Canale 5)

20 30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 10ª puntata (Canale 5)

21.30 Gli altri sport (Rtv Mondo Libero)

23 00 Calcio Premundial '82 (Italia 1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

16 00 Andiamo al cinema (Teleluna)

21 05 La prima del cinema (Tv Oggl Salerno)

Giovedi 6 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabei (Italia 1) 12 30 Laura (Canale 5)

12.30 Marine Boy (Italia 1)

13.00 Laura (Canale 5) 13 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

13 10 Starzinger (Canale 21) 13.40 Gli gnomi della montagna (Canale 21)

16 30 Rocky Joe (Rate Quattro)

17 00 Kimba (Crt)

17 00 Pinocchio (Canale 5)

17 00 Bomfree (Taleluna) 17.30 X Bomber (Crt)

17 30 Laura (Canale 5)

1 Superamici (Italia 1) 17.30 17 30 Phantaman (Teleluna)

18 00 Angle girl (Crt) 18 00 Tansor 5 (Canale 5)

18 00 Lalabei (Italia 1)

18 30 Super auto a go go (Cn)

19 46 Gli investigatti (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13 00 La donna bionica (CRT)

13 00 Quincy (Rata Quattro)

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

L'enigma che viene da lontano (CRT)

14 00 Sentien (Canale 5)

14 00 Lucy e gli altri (Tv Oggl Salerno)

14.00 Dancin Days (Rete Quattro)

Avventure e amon a Port Charles (Italia 1) 15 30 Crociera di miele (Canale

21) 16 30 Alice (Canala 5) 16 30 Ispettore Dante (Teleluna)

18 30 Dancin'Days (Rete Quat-

19 00 Love Boat (CRT)

19 00 Hazzard (Canale 5) 19 10 Quella casa nella prateria

(Canale 21) 19 30 La gang degli «Orsi» (Italia

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 16 La schiava Isaura (Reta Quattro)

20 30 Custer (Canale 21)

20 30 Peyton Place (Crt)

20.30 Dallas (Canale 5)

20 30 Il sogno americano, 15º puntata (Italia 1)

22.30 Ispettore Dante (Teleluna)

FILM

15 00 Gianni e Pinotto tra i cow-boys (Reta Quattro)

15.30 La rosa tatuata (Italia 1) 16 00 Django sfida Sartana (Tv

Oggi Salerno) 18 00 Cuore (Rtv Mondo Libero)

18 30 Commandos in azione (Tv Oggi Salerno)

20.30 Buon funerale, amigos paga Sartana (Rtv Mondo Libero)

21.15 Febbre da cavallo (comm. 76) di S. Vanzina, con C. Spaak, E. Montesano - Tre ostinati scommettion non sanno come pagare i debiti + (Rete Quattro)

21 30 Permette? Rocco Papaleo (comm. '71) di E. Scola con M. Mastrojanni, L. Hutton - Pugile siciliano va in America alla ricerca del successo

 (Crt) 21.30 Il selvaggio (dramm. '54) di L Benedek, con M Brando, M. Murphy - Grintoso giovanotto nei quai con la

giustizia ♦ (Canale 5) 21.30 Le furie (avv '50) di A Mann con B Stanwyck, W Corey - Padre invadente s'intromette nella vita affetti-

va della figlia

♦ (Italia 1) 22 00 La grande notte di Ringo

(western '66), di M Maffei. con W Berger, A Ambesi -Ringo evade per cercare un bottino

◆ (Tv Oggi Salerno) 22 30 Ma che musica maestro (Rtv Mondo Libero)

SPORT E VARIETA

16 00 Disco play (Rtv Mondo Libero)

18 30 Popcom (Canale 5) 1930 Calcio brasiliano (Rtv Mondo Libero)

23 00 Boxe (Rate Quattro)

23.30 Sport. Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

23 30 Grand Prix (Italia 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.05 Andiamo al cinema (Tv Oggi Salerno)

22 00 Sugli schermi del cinema (Rtv Mondo Libero)

Venerdi 7 maggio

CARTONI ANIMATI

12 00 Lalabel (Italia 1)

12 30 Laura (Canale 5)

12 30 Manne Boy (Italia 1)

13.00 Laura (Canale 5)

13 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

13 10 Starzinger (Canale 21) 13 30 Pomeriqqio insieme (Italia

13 30 Pomeriggio insieme (Italia 1)

13 40 Gli gnomi della montanga (Canale 21)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

17 00 Kimba (CRT)

17.00 Pinocchio (Canale 5)

17.00 Phantaman (Teleluna)

17.30 X Bomber (CRT) 17.30 Laura (Canale 5)

17.30 | Superamici (Italia 1)

17.30 Bomfree (Teleluna)

18.00 Angie girl (CRT)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Lalabel (Italia 1)

18.30 Super auto a go go (CRT)

19.46 Gli investigatti (Rete Quattro)

20.00 U.F.O. Diapolon (Canale 21)

20.00 Operazione sottoveste (CRT)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 La gang degli «Qrsi» (Italia 1)

11.40 Ironside (Canale 21)

13.00 La donna bionica (CRT) 13.00 Charles' Angels (Rete

Quattro)
13:30 Aspettando il domani (Canale 5)

14 00 Peyton Place (CRT)

14.00 Sentieri (Canale 5)

14 00 Sandokan (Tv Oggl Salerno)

14 00 Dancin'Days (Rete Quattro)
14.30 Awenture e amon a Port

Charles (Italia 1)
16.30 Il mio amico Arnold (Cana-

la 5) 16 30 Ispettore Dante (Teleluna)

16:30 Ispettore Dante (Teleluna)
18:30 Dancin'Days (Rete Quattro)

19.00 Love Boat (CRT)

19.00 Tarzan (Canale 5)

19 10 Quella casa nella prateria (Canale 21)

1930 La gang degli «Qrsi» (Italia

20.00 Aspettando il domani (Ca-

20 16 Truck Driver (Reta Quat-

tro)
20 30 Agente Pepper (Canale 21)

20.30 Matt Helm (CRT)

20.30 Wonder Woman (Canale 5)

22 10 FBJ. (Italia 1)

2230 Love American Style (Teleluna)

FILM

14.00 Yoko faustraliano (Canale 21)

14 30 Sette orchidee macchiate di rosso (Tv Oggi Salerno)

15 00 Avventura a Zanzibar (Reta Quattro)

15 30 Ragazze sulla spiaggia (Italia 1)

15 30 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm '68) di A. Simmons, con A Lynn, J. Dench Due donne alle prese con problemi di cuore.

• (Rtv Mondo Libero)
16.00 | vendicatori dell'Avemaria
(western '71), di A. Albertini,
con T Kendall, A Dell'Acqua - Saltimbanchi contro
ricchi prepotenti.

(Tv Oggl Salerno)
19 00 Peter e Sabine, due corpi
un amore (Rtv Mondo Libero)

20.30 40 000 dollari per non morire (dramm '74) di K Reisz, con J Caan, L. Hutton -Insegnante col vizio del gioco si mette nei guai.

◆ (Italia 1) 20.30 La strage di Gotenhafen

(Rtv Mondo Libero)
21 15 Valanga (dramm. '78) di C
Allen, con R Hudson, M
Farrow - Complesso alberghiero costruito senza tener
conto di sistemi di sicurezza

(Rata Quattro)

21 30 Quella notte inventarono lo spogliarello (comm '68) di W. Friedkin, con J. Robards, E. Gould - Curiosa forma di contestazione di ragazza assillata dal padre.

◆ (Canale 5)
22 00 Quando la verità scotta (Tv
Oggi Salerno)

22.30 Un rantolo nel bulo (Canale 21)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5) 23.00 Venerdi sport: Pugilato (Ita-Ila 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.05 Le prime delcinema (Tv Oggl Salerno)

Sabato 8 maggio

CARTONI ANIMATI

12 00 Lalabel (Italia 1)

13 00 Starzinger (Canale 21)

13 30 Gli gnomi della montagna (Canale 21)

13.30 Pomeriggio insieme (Italia

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

17.00 Kimba (Crt)

17 00 Bornfree (Taleluna)

17.30 X Bomber (CRT)

17 30 | Superamici (Italia 1) 17.30 | Phantaman (Teleluna)

17.30 Gundam (Tv Oggi Saler-

18 00 Angle girl (CRT)

18.00 Lalabel (Italia 1)

18.30 Super auto a go go (CRT)

19 46 Gli investigatti (Rata Quattro)

20.00 U.F.Q. Diapolon (Canale 21)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.40 Ironside (Canale 21) 13.00 La donna bionica (CRT)

13 00 Quincy (Reta Quattro)

14.00 L'enigma che viene da lontano (CRT)

14.00 Ispettore Bluey (Tv Oggi Salerno)

14.00 Dancin'Days (Reta Quattro)

1430 Chips (Italia 1)

17 30 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 Hazzard (Canale 5)

18 30 Dancin'Days (Rata Quattro)

19.00 Love Boat (CRT)

19.00 Dallas (Canale 5)

19 10 Quella casa nella prateria (Canale 21)

19.30 Chips (Italia 1)

19.30 The Collaborators (Teleluna)

20.00 Operazione sottoveste (CRT)

20.00 Popi (TV Oggl Salerno) 20.16 La lamiglia Bradford (Rete

Quattro)
20.30 Ironside (Canale 21)

20.30 Peyton Place (CRT) 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)

FILM

14.00 Un rantolo nel buio (Canala 21)

14.30 Quando la verità scotta (Tv Oggi Salerno)

15.00 L'idolo delle donne (Rate Quattro)

5.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - Pistolera in gonnella vendica l'assassinio del padre

◆ (Italia 1)

16.00 La grande notte dl Ringo (western '66), di M. Maffei, con W. Berger, A. Ambesi - Ringo evade per cercare un bottino

(Tv Oggi Salerno)
 La morte sull'alta collina (west '69) di F Ringold. cori A Spaak e PL Lawrence - Agente federale deve smascherare il capobanda che organizza grosse rapine

9 (Rtv Mondo Libero)
19 30 I giganti di Roma (stor 64)
di A Dawson, con R Harrison, W Guida - Giulio Cesare combatte contro Vercingetorige

◆ (Rtv Mondo Libero)

20 30 Scegli il film
Amiamoci così belle signore
(comm '72) di G Saks, con
A Arkin, S Kellerman
Padre e marito soddisfatto
tenta un'avventura extraco-

niugale
20 30 Non si maltrattano così le signore (pol 68) di J Smigt con R Steiger L Remick Poliziotto alla caccia di uno

strangolatore

◆ (Italia 1)

21.15 La più bella avventura di Lassie (comm. '78) di D Shaffey con J Stewart M Rooney - Ragazzini in lotta contro legittimo proprietario cane randagio.

◆ (Rete Quattro) 2130 Amore e chiacchiere (Ca-

nale 21)

21:30 Un ettaro di cielo (commi 57), di A Casadio, con M Mastroiannii, R Schiaffino Un pezzo di cielo venduto per poche lire

● (CRT)
21 30 La rapina più pazza del mondo (comm '74) di G Champion, con G C Scott, S Brooke - Duello a distanza fra poliziotto e gangster

◆ (Canala 5)
22.00 Asso di picche operazione controspionaggio (spion '66) di N Nostro. con G Ardisson, H. Chanel - Questa volta l'agente oltre ad assere super è anche simpatico e divertente

◆ (Tv Oggi Salerno)

SPORT E VARIETA

12.00 IL grande sport di Canale 5 (Canale 5)

12.30 Grand Prix (Italia 1)

15.30 Caccia al 13 (Canale 21)

15.30 Domani sport di A Filippi (Rtv Mondo Libero)

16 00 Disco play (Rtv Mondo Libero)

20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

22 00 Calclo brasiliano (Rtv Mondo Libero)

23.00 Rombo TV (Canale 21) 23.00 Calcio: Premundial '82 (Ita-

lia 1)
23.30 Sport: Il grande tennis di
Canale 5 (Canale 5)

ABRUZZO MOLISE

Domenica 2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12 00 Lalabel (Italia 1)
- 14 00 Spee Buggy (Teleabruzzo) 14 25 Kammi (Teleabruzzo)
- 14 30 Ape Maga (TVQ)
- 16 30 Rocky Joe (Rete Quattro) 18 35 Kammi (Teleabruzzo)
- 19 00 Speed Buggy (Teleabruz-
- ZO) 19 46 Gli investigatti (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 1300 Alopha Paradise (Rete Quattro)
- 14 00 Wonder Wornan (Canale
- 14 00 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 14 00 | Zenborg (TVQ)
- 14 30 Chips (Italia 1)
- 14 50 Missione impossibile (Teleabruzzo)
- 15 40 Monty Nash (Teleabruzzo)
- 16 00 Mary Tyler Moore (Canale
- 16.30 Lou Grant (Canale 5)
- 17.00 Alice (Canale 5) 17 00 Gli inalferrabili (TVQ)
- 18 30 Special Branch (Rete Quattro)
- 19 00 Dallas (Canale 5)
- 19 30 Chips (Italia 1)

FILM

- 20.30 | 4 figli di Katie Elder (Italia 1)
- 21 15 Jean Harlow la donna cha non sapeva amare (dramm '65) di G Douglas, con C Baker, M. Balsam -La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood Jean Harlow
 - + (Rete Quattro)
- 21 15 Cara sposa (TVQ) 21 30 Anastasia (dramm '56) di A Litvak con I. Bargman, Y Brynner - Esiliati russi credono di riconoscere la figlia dello Zar
- ◆ (Canale 5) 21 50 Birra ghiacciata ad Aelssandria (Telemolise)
- 22.00 Fortuna a tre (Teleabruzzoì

SPORT E VARIETA

- 11.00 Gran bazar (TVO)
- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)

- 12 30 Calcio (Italia 1)
- 12.45 Superclassifica show (Telemolise)
- 1300 Lo sport (TVQ)
- 15 00 Popcorn (Canale 5) 17 30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 18 00. Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)
- 19 00 Commenti sportivi sulla domenica pescarese (TVQ)
- 21 00 Sala stampa sport (Telemolise)
- 32 15 Gran finale (TVQ)

Lunedi 3 maggio

CARTONI ANIMATI

- Laura (Canale 5)
- 12 30 Manne Boy (Italia 1)
- 13 00 Laura (Canale 5)
- 1300 Belle e Sebastien (Italia 1) 13 15 Starzinger (TVQ)
- 1345 UFO Diapolon (TVQ)
- 14 00 Speed Buggy (Teleabruzzo)
- 14 25 Kammi (Teleabruzzo)
- 16 30 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 30 Laura (Canale 5)
- 17 30 | Superamici (Italia 1) 18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18 00 Lalabel (Italia 1)
- 18 35 Kammi (Teleabruzzo)
- 19 00 Spped Buggy (Teleabruzzo)
- 19 46 Gli investigatti (Rete Quattro)
- 20 00 Belle e Sebasten (Italia 1)
- 20 00 Starzinger (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 00 Santieri (Canale 5)
- 14 00 Dancin'Days (Rete Quattrol
- 14.30 Avventure a amon a Port Charles (Italia 1)
- 14 30 The Invaders (TVQ)
- 16.30 Mary Tyler Moore (Canale
- 16.30 La mia piccola Margie (Telemolise)
- 16 45 La strana coppia (Telea-
- bruzzo) 17.30 The Detective (TVQ)
- 18.30 Dancin'Days (Rete Quattro)
- Tarzan (Canale 5) 19.25 mercanti di stelle (Telea-
- bruzzo) 19 30 La gang degli «Orsi» (Italia
- 20.00 Aspettando il domani (Ca-
- nale 5) La famiglia Bradford (Rete 20.16 Quattro)
- 20.30 Cannon (Italia 1)
- Missione impossibile (Teleabruzzo)

FILM

- 20 30 Gil ammutinati del Bounty (aw '62) di L. Milestone con M Brando, T Howard -Tirannico capitano costringa equipaggio all'ammutinamento
- ◆ (Canale 5) 21.15 La morte corre incontro a Jessica (Rete Quattro)
- 21.30 Candidato all'omicidio (giallo) di R Scheerer, con J Stewart, S. Martin - Giornalista scandalistico viene trovato cadavere molti i sospettati
 - ◆ (Italia 1)
- 2130 Una famiglia sottosopra (comm '50), di C Binyon, con A Sheridan, V Mature - Due ripoti occultano cadavere di ricco zio. E morto incidentalmente?

SPORT E VARIETA

- 12 00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 14 45 Calcio Casertana Campobasso (Telemolise)
- 18 30 Superclassifica show (Canale 5)
- 19 15 Motori non stop (Telemolise)
- 20 15 Supergoal (Teleabruzzo) 21.05 Calcio Casertana - Campo-
- basso (Telemolise)
- 23 15 Calcio (TVQ)
- 01 45 Gran finale (TVQ)

ATTUALITA E INCHIESTE

23 30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedi 4 maggio

CARTONI ANIMATI

- 14 00 Speed Buggy (Telabruzzo)
- 14.25 Kammi (Teleabruzzo) 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 30 Laura (Canale 5) 17.30 |Superamici (Italia 1)
- 18.00 Tansor 5 (Canale 5) 18 00 Lalabel (Italia 1)
- 18.35 Kammı (Teleabruzzo)
- 19 00 Speed Buggy (Teleabruzzo)
- 19.00 Kimba (Telemolise) 1900 UFO Diapolon (TVQ)
- 19 46 Gli investigatti (Rete Quattroi
- 20 00 Bella e Sebastien (Italia 1) 20.00 Starzinger (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 00 Sentieri (Canale 5)
- 14 00 Dancin'Days (Rete Quat-

- 14 30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)
- 14 30 The Invaders (TVQ)
- 16 30 Alice (Canale 5)
- 16.35 La strana coppia (Teleabruzzo)
- 18 30 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 19 00 Hazzard (Canale 5)
- Missione impossibile (Te-19 25 leabruzzo)
- 19 30 La gang degli «Orsi» (Italia 1)
- 19 30 Padre e figlio investigatori associati (Telemolise)
- 20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20 16 La schiava Isaura (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)

FILM

- 21.15 A sud ovest di Sonora (west '67) di S.J. Furie, con M Brando, J Saxon - Rivali in amore si scontrano per possesso di magnifico stal-
- ◆ (Rete Quattro) 21 30 Follie dell'anno (comm 55)
- di W Lang, con D O'Connor, M Monroe - Compagnia d'artisti si disgrega con il passar degli anni
 - ◆ (Canale 5)
- 2130 Nero Wolfe (Italia 1) 21 50 Il cerchio del diavolo (Te-
- leabruzzo) 22 35 Vento del Sud (Telemolise)

SPORT E VARIETA

- 18 30 Popcorn (Canale 5)
- 20.15 Supergoal (Teleabruzzo)
- 21.30 Gran Bazar (TVQ)
- 23 30 Sport: Boxa (Canale 5) 02 15 Gran finale (TVQ)

Mercoledi 5 maggio

CARTONI ANIMATI

- 1230 Laura (Canale 5)
- 12 30 Marine Boy (Italia 1) 13 00 Laura (Canale 5)
- 13 00 Belle e Sebastien (Italia 1)
- 13 15 Starzinger (TVQ)
- 13 45 U F O Diapolon (TVQ) 14.00 Speed Buggy (Teleabruz-
- zo) 14 25 Kammı (Teleabruzzo)
- 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro) 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Laura (Canale 5) 17 30 | Superamici (Italia 1)
- 18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 - 18.00 Lalabel (Italia 1)
- 18.35 Kammi (Teleabruzzo) 19.00 Speed Buggy (Teleabruz-
- 19.00 Kimba (Telemolise) 19 46 Gli investigatti (Rete Quat-
- 20.00 Belle e Sebastien (Italia 1)

ABRUZZO MOLISE

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 00 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 1430 Awenture e amori a Port Charles (Italia 1)
- 14 30 Tha Invaders (TVQ)
- 1630 Mary Tyler Moore (Canale
- 16 30 La mia piccola Margia (Telemolise)
- 1635 SOS Squadra speciale (Teleabruzzo)
- 18.30 Dancin'Days (Rete Quattra)
- 19 00 Tarzan (Canale 5)
- 19 25 Minaccia dallo spazio (Telaabruzzo)
- 19.30 La gang degli «Orsi» (Italia
- 19.30 Storie di matrimonio (Telemolise)
- 20.00 Aspettando il domarii (Canale 5)
- 20.16 Truck Driver (Rete Quat-
- 20.30 Il sogno americano, 14º puntata (Italia 1)
- 21 00 Minaccia dallo spazio (Teleabruzzo)

FILM

- 21 30 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (comm '75) di P Avati, con U Tognazzi, P Villaggio Bella ragazzona scambiata per una santa
- ◆ (Canale 5) 2130 Metello (dramm '70), di M Bolognini, con M. Ranieri. O Piccolo - Giovane operaio partecipa alte lotte sociali di inizio secolo
- (Italia 1) 21.30 L'armata Brancaleone
- 22 00 II vangelo secondo Matteo (Talemolise)

SPORT E VARIETA

- 18 30 Popcorn (Canale 5)
- 20 15 Supergoal (Teleabruzzo)
- 20.30 Attenti a noi due, spettacolo di variatà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 10° puntata (Canale 5)
- 23.00 Calcio Premundial '82 (Italia 1)
- 0145 Gran finale (TVQ)

Giovedi 6 maggio

CARTONI ANIMATI

14 00 Speed Buggy (Teleabruz-20)

- 14 25 Kammi (Teleabruzzo) 1630 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 1730 Laura (Canale 5)
- 17.30 | Superamici (Italia 1) Tansor 5 (Canale 5) 18.00
- 18 00 Lalabel (Italia 1) 18 35 Kammı (Teleabruzzo)
- 18.30 Kimba (Telemolise) 19.00 Speed Buggy (Teleabruz-

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 00 Hazzard (Canale 5)
- 19 25 Minaccia dallo spazio (Teleabruzzo)
- La gang degli «Orsi» (Italia
- 20 00 Aspettando il domani (Canals 5)
- 20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)
- 20 30 Dallas (Canale 5)
- 20 30 II sogno americano, 15º puntata (Italia 1)
- 20 30 The Irivaders (TVQ)
- 21 00 II barone (Teleabruzzo)
- 21 00 Peyton Place (Telemolise)

FILM

- 21.15 Febbre da cavatlo (comm. '76) di S. Vanzina, con C. Spaak, E. Montesano - Tre ostinati scommettitori non sanno come pagare i debiti ◆ (Rete Quattro)
- 21 15 L'amico pubblico n 1(TVQ) 21 30 II selvaggio (dramm, 54) di L Benedek, con M Brando, M. Murphy - Grintoso giovanotto nei guai con la
- quustizia • (Canale 5) 2130 Le furie (Italia 1)
- 21.50 Traversata pericolosa (Teleabruzzo)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20 15 Supergoal (Teleabruzzo) Tutto sport, caccia al 13
- (Telemolise) Boxa (Rete Quattro)
- 23 30 Sport. Campionato di Ba-Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 23 30 Grand Prix (Italia 1)
- 01 45 Gran finale (TVQ)

Venerdi 7 maggio

CARTONI ANIMATI

- Rocky Joe (Rete Quattro)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 30 Laura (Canale 5) 17 30 | Superamici (Italia 1)
- 17 35 Kammı (Teleabruzzo) Speed Buggy (Teleabruz-
- zo) 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18 00 Lalabel (Italia 1)
- 1900 Kimba (Telemolise)
- 19 46 Gli investigatti (Rete Quattrol
- 20 00 Bella e Sebastian (Italia 1)
- 20 00 Ape Magà (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 00 Tarzan (Canale 5)
- 19 25 II barone (Teleabruzzo)
- 1930 La gang degli «Orsı» (Italia
- 20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
- Truck Driver (Rete Quattro)
- 2030 Wonder Woman (Canale 5)
- 21 00 Missione impossibile (Teleabruzzo)
- 21 05 Peyton Place (Telemolise) 22 10 FBI (Italia 1)
- 23 30 La strana coppia (Teleabruzzo)

FILM

- 17.30 Gli invincibili fratelli Maciste. (Telemolise)
- 20 30 40 000 dollari per non morira (Italia 1)
- 21 15 Valanga (Rete Quattro)
- 21:30 Quella notte inventarono lo spogliarello (comm '68) di W Friedkin, con J. Robards E Gould - Curiosa forma di contestazione di ragazza assillata dal padre
- ◆ (Canale 5) 21.30 I corsari del grande fiume (TVQ)
- 21 50 L'arino crudele (dramm 62), di P Glenville, con L Olivier, S. Signorat - Una ragazza innamorata di un tranquillo professore lo mette nei guai
- ♦ (Teleabruzzo) 2200 L'amico di famiglia (Telemolise)

SPORT E VARIETA

- 18 30 Popcorn (Canale 5)
- 1930 Superclassifica show (Telemolise)
- 20 15 Supergoal (Teleabruzzo)
- 23 00 Venerdi sport Pugilato (Italia 1)
- 01 45 Gran finale (TVQ)

Sabato 8 maggio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Speed Buggy (Teleabruz-ZO)
- 14.25 Kammi (Teleabruzzo)
- 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro) 17.30 | Superamici (Italia 1)
- 18 00 Lalabel (Italia 1)
- 18.35 Kammi (Teleabruzzo)

- 19 00 Speed Buggy (Taleabruz-
- 19 46 Gli investigatti (Rete Quat-
- tro) 20.00 Ape Magá (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 30 Chips (Italia 1)
- 14 50 Missione impossibile (Te-
- leabruzzo) 16.30 La mia piccola Margie (Telemolise)
- 17 00 Gli inafferrabili (TVQ)
- 17 30 II mio amico Arnold (Canale 5)
- 18 00 Hazzard (Canale 5)
- 18 30 Dancin'Days (Rete Quat-
- 19 00 Dallas (Canale 5) 19 30 Chips (Italia 1)
- 19 40 La strana coppia (Teleabruzzo)
- La famiglia Bradford (Rate Quattro)
- Magnum PI (Canale 5)
- 21.00 Missione impossibile (Te-
- leabruzzo) 21.45 Storie di matrimonio (Telemolise)
- 22 10 FBI (Italia 1)
- 23 30 S O S Squadra speciale (Teleabruzzo)

FILM

- 20 30 Scegii il film Amiamoci cost belle signore (comm '72) di G Saks, con
 - A Arkin, S Kellerman Padre e manto soddisfatto tenta un'avventura extraconiugale
- 2030 Non si maltrattano così le signore (pol 68) di J Smigt con R Steiger, L Remick Poliziotto alla caccia di uno strangolatore
- ◆ (Italia 1) 21 15 La più bella avventura di Lassie (comm. '78) di D Shaffey con J Stewart, M. Rooney - Ragazzini in lotta

contro legittimo proprietario

cane randagio • (Rete Quattro) 2130 La rapina più pazza del mondo (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12 00 tl grande sport di Canale 5
- (Canale 5) Grand Prix (Italia 1)
- 14.15 Riccuccio show (TVO) 19.15 Musicale (Telemolise)
- 20 00 Superbis, gioco a prami condotto da Mika Bongiorno (Canale 5)
- 20 15 Supergoal (Teleabruzzo) 21.00 Calcio sprint (TVQ)
- 21 05 Anteprima sport (Telemolise)
- 23 00 Calcio Pramundial '82 (Italia 1) 23 30 Sport: Il grande tennis di
- Canale 5 (Canale 5) 01 15 Gran finale (TVQ)

PUGLIA

Domenica 2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12 00 Lalabel (Italia 1) 14 00 Casper, The Thing (Telepuglia)
- 16 00 Charlotte (Videolevante)
- 16:00 God Sigma (Telelecce Barbano)
- 16 30 Rocky Joe (Rate Quattro) 17 00 Phantaman (Telebari)
- 17 30 Ape Maga (Talebari)
- 17 45 Gli gnomi della montagna (Talanorba)
- 17.45 Casper The Ting (Telepuglia)
- 18 15 Flash Gordon (Talanorba)
- 18 45 Lupin III (Telenorba)
- 19 46 Gli investigatti (Rete Quattro)
- 20 00 Ape Maga (Tr Studio 100)

TELEFILM **E SCENEGGIATI**

- 12 00 The Detective (Tv Studio 100)
- 13 00 Una famiglia americana (Canala 5)
- 13 00 Aloha Paradise (Rete Quattro)
- 13 00 Sulle strade della California (Telanorba)
- 14 00 Wonder Woman (Canale
- 14 00 Dancin'Days (Reta Quattro)
- 14 30 Chips (Italia 1)
- 14 30 Anna Karenina (Videolevante)
- 16 00 Mary Tyler Moore (Canale
- 16.30 Lou Grant (Canale 5)
- 1630 Cisco Kid (Videolavante)
- 16 30 Agente Pepper (Telelecce Barbano)
- 16 45 La grande vallata (Telenorba)
- 17 00 Alice (Canale 5)
- 18 00 Bornfree (Telebari)
- 18 30 Special Branch (Reta Quattro)
- 1830 If re che venne dal Sud (Videolevante)
- 19 00 Dallas (Canale 5)
- 19 00 Combat (Tr Studio 100) 19 00 Tatort (Videolevanta)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19 30 Sulle strade della California (Telenorba)
- 20 00 Il mio amico Arnold (Canala 5)
- 20 16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20 30 Magnum P I. (Canale 5)
- 20 30 Da Dallas a Knots Landing (Tr Studio 100)

FILM

- 20.30 I quattro figli di Katie Elder (west '65), di H Hathaway con J Wayne, D Martin -Quattro cow-boys indagano sulla morte della madre
- ◆ (Italia 1) 21 00 | senza Dio (Telepuglia) 21 15 Jean Harlow la donna che
- non sapeva amare (dramm (65) di G. Douglas con C Baker M Balsam - La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood Jean Harlew
- (Rete Quattro) 21.45 Tragico incontro (Telenorba)
- 22 00 If mediatore (Telebarii)

SPORT E VARIETA

- 12 00 Superclassifica show (Canaie 5)
- 12 30 Calcio (Italia 1)
- 13 00 Superclassifica show (Tr Studio 100)
- 15 00 Popcorn (Canale 5)
- 15 00 Incontro di calcio (Talepuglia)
- 15 30 Calcio mondiale (Tr Studio 100)
- 15.30 Calcio (Telepuglia)
- 15 45 Superclassifica show (Talenorba)
- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 18 00. Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)
- 20 30 TN Sport (Telenorba)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.00 Passo parola con M. Costanzo (Telelecce Barbano)

Lunedi

3 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Braccio di Farro (Italia 1)
- 1230 Laura (Canale 5)
- 12 30 Marina Boy (Italia 1)
- 12 45 Casper. The Thing (Telepuglia)
- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13 00 Belle e Sebastien (Italia 1)
- 13 20 Tre contro tutti (Telelecce Barbano)
- 13.30 Flash Gordon (Telanorba)
- 14 05 God Sigma (Telelecce Barbano)
- 15 30 Ape Magà (Tr Studio 100)
- 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 16 30 Flipper (Videolevante) 16 45 Gli gnorni della montagna (Telenorba)
- 17 00 Pinocchio (Canale 5) 1700 Phantaman (Telebari)

- 17 15 Rocket Robin Hood (Talenorba)
- 17 30 Laura (Canale 5)
- 17 30 | Superamici (Italia 1) 17 30 Ape Magà (Telebari)
- 17 45 Gli gnomi della montagna (Telenorba)
- 18 00 La battag-ia dei pianeti (Canala 5)
- 18.00 Lalabel (Italia 1)
- 18 00 Casper, The Thing (Telepuglia)
- Flash Gordon (Telenorba) 18 30 Ape Magà (Tr Studio 100)
- 18 45 Lupin III (Telenorba)
- 19 46 Gli investigatti (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13 00 Aloha Paradise (Rete Quattrol
- 13 30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.30 Zenborg (Tr Studio 100) 14.00 Santieri (Canale 5)
- 14 00 Dancin'Days (Rete Quat-
- tro)
- 14 00 The Rookies (Tr Studio 100)
- 14 20 Anna Karenina (Videolevante) 1430 Avventure e amori a Port
- Charles (Italia 1) A tuttamore (Telalecce
- Barbano)
- 16 00 Nanà (Tr Studio 100) 16 30 Mary Tyler Moore (Canala
- 16 30 Love American Style (Tele-
- bari) 16 30 Tarendol (Telelecce Barbano)
- 18.00 Bornfree (Telebari)
- 18 30 Dancin'Days (Rete Quattro)
- Tarzan (Canale 5)
- 19 00 Da Dallas a Knots Landing (Tr Studio 100)
- 19 00 I grandi personaggi (Videolevante)
- 19.30 La gang degli «Orsi» (Italia
- 1945 Peyton Place (Telenorba)
- 20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20 16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- Cannon (Italia 1)
- 20 30 Chips (Tr Studio 100) 2030 Sergente Preston (Telelecce Barbano)
- 20 45 La grande valiata (Telenorba)
- Lou Grant (Canala 5)
- 22 30 Big Story (Videolevanta)

FILM

- 21 15 La morte corre incontro a Jessica (Rete Quattro)
- 2130 Candidato all'omicidio (giallo) di R Scheerer, con J Stawart, S. Martin - Giornalista scandalistico viene trovato cadavere molti i sospettab.
 - ◆ (Italia 1)

- 21 30 Saladino (Telebari) 21.45 Il giorno più lungo di Kansas City (avv '67) di H Philipp, con L. Barker P. Brice - Giacimento auritero scatena lotta senza quarte-
- ◆ (Telenorba) 22 15 Juliette e Juliette (comm '74) di R Forlani, con A Girardot, M. Jobert - Due donne risolvono i loro problemi con l'amicizia e la solidarietà
- ◆ (Talepuglia) 23.45 Maciste il vendicatore dei Maya (Telepuglia)
- 24 00. Niente di grave, suo marito è incinto (Videolevante)
- 00 15 Un amore targato Forti (Telanorba)

SPORT E VARIETA

- Bis, giodo a premi condotto da Mike Borgiomo (Cana-
- 12 30 Musicale (Tr Studio 100)
- 14 45 Calcio (Telepuglia) Mondial goal (Tr Studio 18 00
- 18 30 Superclassifica show (Ca-
- nale 5) 20 00 15 minuti in musica (Telepuglia)
- 21 00 | piccoli grandi sport (Telepuglia)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 18 30 Fasso parola, con Maurizio Costanzo (Talelecce Bar-
- bano) 19 10 Passo parola con Maurizio Costanzo (Telenorba)
- 21 00 Dibattito in diretta (Talelecce Barbano)
- 23.30 Canale 5 News (Canala 5)

Martedi 4 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12 00 Lalabel (Italia 1)
- 12 30 Laura (Canale 5)
- 12.30 Marine Boy (Italia 1)
- 12 45 Casper, The Thing (Talepuglia)
- Laura (Canale 5) 13 00
- 13.00 Belle e Sebastien (Italia 1)
- 13 20 Tre contro tutti (Talelecce Barbano)
- 13.30 Glash Gordon (Taienorba)
- 13 30 Baldios (Tr Studio 100) 14 05 God Sigma (Telelecce
- Barbano) 15.30 Baldios (Tr Studio 100)
- 16.15 Lupin III (Talenorba) 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16.45 Gli gnomi della montagna
- (Telanorba) 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Phantaman (Talebari)
- 17.15 Rocket Robin Hood (Talenorba)

PUGLIA

17.30 Laura (Cenale 5)

17.30 | Superamici (Italia 1)

17.30 Ape Magà (Telebari) 17 45 Gll gnomi della montagna (Telenorba)

18 00 Tansor 5 (Canale 5)

18.00 Lalabel (Italie 1)

18 00 God Sigma (Telelecce Berbano)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11,30 La gang degli «Orsi» (Italie 1)

13.00 Aloha Paradise (Rete Quettro)

13.30 Aspettando II domani (Canele 5)

14.00 Sentiari (Cenele 5)

14 00 Dancin'Days (Rete Quattro)

14 00 Combat (Tr Studio 100)

14.30 Avventure e amori a Port Charles (Italie 1)

14 30 A tuttamore (Telelecce Barbano)

16.00 Nanà (Tr Studio 100)

16.00 Da Dallas a Knots Lending (Telebari)

16 30 Alice (Cenele 5)

18.00 Bornfree (Telebari) 18 30 Dancin'Days (Rete Quattro)

18 30 Big Story (Videolevante)

19 00 Hazzard (Cenale 5) 19 00 I grandi personaggi (Video-

levente) 19 30 La gang degli «Orsi» (Italie

1) 20 00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5)

20.15 Tatort (Videolevante) 20.16 La schiava Isaura (Rete

Quattro)

20.30 Dallas (Cenele 5) 20.30 Il sogno americano, 13º

puntata (Italie 1) 20.30 Agente Pepper (Telelecce

Barbano) 21.00 L'enigma che viene da lon-

tano (Telebari) 22.30 Cisco Kid (Videolevante)

23.00 Chips (Tr Studio 100)

FILM

2130 Follie dell'anno (comm. '55) di W Lang, con D. O'Connor, M. Monroe - Compagnia d'artisti si disgrega con ıl passar degli annı. ◆ (Canale 5)

21.30 Naro Wolfa (giallo) di F Gilroy, con T. David, A Baxter - Il pachidermico infallibile investigatore in una delle sue più famose indagi-

◆ (Italie 1) 21.30 Vante del Sud (Tr Studio 100)

Ordine delle SS: Eliminate 21.45 Borman! (Telenorba)

22.00 Uragano (Telebari)

24 00 Came Iresca per sette bastardi (Telenorbe)

24 00 La fabbrica delle moglie (Videolevente)

SPORT E VARIETA

14 45 i piccoli grandi sport (Telepuglia)

1700 Calcio mondiale 81-82 (TR Studio 100)

t8.30 Popcorn (Cenele 5)

19 10 Gol su gol (Telenorba)

19 45 Musicale (Telenorba) 23.30 Sport Boxe (Cenele 5)

23 45 Sottocanestro (Telepuglie)

ATTUALITA E INCHIESTE

16 30 Passo parola, con Maurizio Costanzo (Telelecce Berbano)

Mercoledi

5 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura (Canale 5)

12.30 Marine Boy (Italie 1) 12.45 Casper, The Thing (Tele-

puglie)

13.00 Laura (Canale 5) 13 00 Belle e Sebastien (Italie 1)

13.20 Tre contro tutti (Telelecce Barbano)

13 30 Flash Gordon (Telenorba)

13.30 Kimba (TR Studio 100) 14 05 God Sigma (Telelecce

Berbano) 15.30 Gran Prix (TR Studio 100)

16 15 Lupin III (Telenorba)

16.30 Rocky Jor (Rete Quettro) 16.30 Flipper (Videolevante)

16.45 Gli gnomi della montagna (Telenorba)

17.00 Pinocchio (Cenale 5) 17 00 Phantaman (Teleberi)

17 15 Rocket Robin Hood (Tele-

norba)

17.30 Laura (Cenale 5) 17.30 | Superamici (Italia 1)

17.30 Ape Magà (Telebari)

17 45 Gli gnomi della montagna (Telenorba)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canele 5)

18.00 Lalabel (Itelia 1)

18.00 Cesper, the Thing (Telepuglie) 18.15 Flash Gordon (Telenorba)

18.30 Kimba (TR Studio 100) 18.30 Kimba (Telelecce Barba-

TELEFILM E SCENEGGIATI

no)

13.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)

13.30 Aspettando II domani (Canele 5)

14.00 Sentieri (Cenele 5)

14 00 Dancin'Days (Rete Quat-

14 00 Chips (TR Studio 100)

14 30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)

14.30 A tuttarnore (Telelecce Berbano)

16 00 Agente Pepper (TR Studio 100)

16.00 Skag (Telebari)

16 30 Mary Tyler Moore (Cenele 5)

16 30 Agente Pepper (Telelecce Berbano)

18 00 Bornfree (Telebari)

18 30 Dancin Days (Rete Quettro)

19 00 Tarzan (Canale 5)

19.00 The Rookies (Tr Studio 100)

19.30 La gang degli «Orsi» (Italie 1)

20 00 Aspettando il domani (Canele 5)

20.00 Peyton Place (Telenorba) 20.16 Truck Driver (Rete Quettro)

20.30 Il sogno americano, 14º puntata (Italie 1)

Toma (TR Studio 100) 20.30 Toma (Telelecce Barba-

20 45 La grande vallata (Telenorbe)

FILM

21 15 II mio amore con Samantha (domm '63), di M Shavel son, con P. Newman e J. Woodward - Inviato a Parigi in «punizione», giornalista si riscatta e trova l'amore

◆ (Rete Quattro) 21.30 La mazurka del barone della santa e del fico fiorone (comm '75) di P. Avati, con U Tognazzi, P. Villaggio -Bella ragazzona scambiata per una santa

◆ (Cenale 5) 21.30 Metello (dramm '70), di M. Bolognini, con M. Ranieri, O. Piccolo - Giovane operaio partecipa alle lotte sociali di inizio secolo.

◆ (Italie 1) 21.30 Il vangelo sacondo Matteo (TR Studio 100)

21 45 Chi l'ha vista morire (Telenorba)

24.00 Purché si laccia con gusto (Telenorba)

SPORT E VARIETA

17 00 Calclo mondiale 81-82 (TR Studio 100)

Popcorn (Cenele 5)

19.10 lo, tu e la musica (Telenorbal

19.15 Sport Sera (Videolevente) 20.00 15 minuti in musica (Telepuglie)

20.30 Attenti a noi dua, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 10° puntata (Canale 5)

23.00 Calcio Premundial '82 (Italie 1)

Giovedi

6 maggio

CARTONI ANIMATI

12 30 Laura (Cenele 5)

12 30 Marine Boy (Itelie 1) 12.45 Casper, The Thing (Tele-

puglia)

Laura (Cenaie 5)

13 00 Belle e Sebastien (Italia 1) 13 20 Tre contro tutti (Telelecce Barbano)

13 30 Sky Hawks (Telenorba)

13 30 Kimba (TR Studio 100)

14.05 God Sigma (Telelecce Berbano)

15 30 Ape Maga (Tr Studio 100)

16 15 Lupin III (Telenorba)

16 30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16.45 Gli gnomi della montagna

(Telenorba) Pinocchio (Canale 5)

17.00 Phantaman (Teleberi)

17 15 Rocket Robin Hord (Tele-

17 30 Laura (Canele 5)

17 30 | Superamici (Itelia 1)

17.30 Ape Maga (Telebari) 17.45 Gli gnomi della montagna

(Telenorba)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14 00 Dancin'Days (Rete Quattro)

14 00 Arsenio Lupin (TR Studio 1001 14.30 Avventure e amori a Port

Charles (Itelie 1) 14 30 A tuttamore (Telelecce

Berbano) 16 00 Agente Pepper (TR Studio

100) 16.00 L'enigma che viene da lon-

tano (Telebari)

16 30 Alice (Canale 5) 17 00 Da Dallas a Knots Landing (TR Studio 100) 18 30 Dancin'Days (Rete Quat-

tro)

19 00 Hazzard (Canele 5) 19.30 La gang degli «Orsi» (Itelie

1930 Quentin Dunward (Videolevente)

1930 Sherlock Holmes (Telepualie)

20.00 Aspettando il domani (Canele 5) 20.16 La schiava Isaura (Rete

Quattro)

20.30 Dallas (Cenele 5) 20.30 II sogno americano, 15ª

puntata (Itaile 1) 20.30 Custer (RT Studio 100)

22.00 Tatort (Videolevente) 22.00 Ladro lui, ladra lei (Telebari)

FILM

16.30 Vado in guarra a fere quat-

trini (Videolevente) 16.30 L'iguana dalla lingua di fuoco (Telepuglia)

PUGLIA

18 30 Occhi di grada (Telebari) 2000 Schotland Yard operazione

Soho (Telenorba) 21 15 Febbre da cavallo (Reta Quattro)

21.30 Il selvaggio (dramm 54) di L Benedek, con M Brando M Murphy Grintoso giovanotto nei guai con la giusticia.

◆ (Canale 5) 21.30 Le furie (avv 50) di A Mann. con B Stanwyck W Corey - Padre invadente s'intromette nella vita affettiva della figlia

◆ (Italia 1) 21.30 Uno straniero a Paso Bravo (TR Studio 100)

21.30 Il magnifico texano (Telepuglia)

21.45 Uno sporco eore (Telenorba)

23 30 Luisa una parola d'amore (Talepuglia)

24 00 Il Cristo di brozno (Videolevante)

30 15 Lultimo vampiro (Telenorba)

SPORT E VARIETA

15 00 Mondial goal (TR Studio 100)

18 00 Facciamo musica (TR Studio 100)

18 30 Popcorn (Canale 5) 21 00 Cabaret tenda a striscie

(Telepuglia)

23 00 Boxe (Rete Quattro) 23 00 Catcio mondiale 81-82 (Tr

Studio 100) 23 30 Sport Campionato di Ba-

Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdi 7 maggio

CARTONI ANIMATI

12 30 Marine Boy (Italia 1) 12.45 Casper, The Thing (Telepuglia)

13 00 Laura (Canale 5)

13 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

13.20 Tre contro tutti (Telelecce Barbano)

13:30 Pomeriggio insieme (Italia

13 30 Sky Hawks (Telenorba) 13 30 Kimba (TR Studio 100)

14 05 God Sigma (Telelecce Barbano)

15 30 Grand Prix (TR Studio 100) 16 15 Lupin III (Telenorba)

16 30 Rocky Joe (Rete Quattro)

16 30 Flipper (Videolevante) 16 45 Gli gnomi della montagna

(Telenorba) 17 00 Pinocchio (Canale 5)

17 00 The Rookies (TR Studio 100)

17 00 Phantaman (Telebari)

17 15 Rocket Robin Hood (Telenorba)

17 30 Laura (Canala 5) 17 30 | Superamici (Italia 1)

17 30 Ape Magà (Telebari) 17 45 Gli gnomi della montaona (Telenorba)

18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18 00 Lalabel (Italia 1) 18 00 Casper The Thing (Telepuglia)

18 15 Flash Gordon (Telenorba)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11:30 La gang degli «Orsi» (Italia

12 30 Custer (TR Studio 100)

13 00 Charlie's Angels (Rete Quattro)

13 30 Aspettando il domani (Canale 5)

14 00 Sentieri (Canale 5)

14 00 Dancin'Days (Rete Quat-

14 00 Chips (TR Studio 100)

14.30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)

14 30 A luttamore (Talelecce Barbano)

16.30 It mio amico Arnold (Canale 5)

18 30 Dancin'Days (Rete Quattrol

18 30 Cisco Kid (Videolevante)

19 00 Tarzan (Canale 5)

19 30 La gang degli «Orsi» (Italia

19.45 Pevion Place (Telenorba) 20 00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 20.16 Truck Driver (Reta Quattro)

20.30 Wonder Woman (Canala 5)

20.30 Agente Pepper (Telelecce Barbano)

20 45 La grande vallata (Telanorba)

22.10 FBI (Italia 1)

22.30 Skag (Telebari)

FILM

20 30 40 000 dollan per non morire (dramm. '74) di K. Reisz, con J. Caan, L. Hutton -Insegnante col vizio del gio-

co si mette nei guai ♦ (Italia 1)

21.00 Sua Eccellenza si fermò a mangiars (Talebari)

21 15 Valanga (Rete Quattro) 21.30 Quella notte inventarono lo spogliarello (comm '68) di W Friedkin, con J Robar-

ds. E Gould - Curiosa forma di contestazione di ragazza assillata dal padre

♦ (Canale 5) 21 30 L'amico di famiglia (Tr Studio 100)

21.45 Un rantolo nel bulo (Telenorba)

22.00 Come svaligiammo la Banca d'Italia (Telepuglia)

24 00 Ondata di piacere (Telenorba)

24 00 Soldato sotto la pioogia (Videolevante)

SPORT E VARIETA

18 30 Popcorn (Canale 5)

19 10 Caccia ai 13 (Telenorba)

19 15 Sport sera (Videolevante) 20.00 15 minuti in musica (Telepuglia)

23 00 Veneral sport Pugilato (Italia 1)

23.00 Calcio mondiale 81-82 (TR Studio 100)

23 15 Sport sera (Videolevante)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

Pianeta cinema (Telelecce Barbano)

24 00 Rubrica fiscale (Telepuglia)

Sabato

8 maggio

CARTONI ANIMATI

12 45 Casper, The Thing (Telepuglia)

Tre contro tutti (Telelecca Barbano)

13:30 Pomeriggio insieme (Italia

13 30 Sky Hawks (Telenorba)

13.30 Kimba (TR Studio 100) 14 05 God Sigma (Telelecce Barbano)

16 15 Lupin III (Telenorba)

16:30 Rocky Joe (Reta Quattro) 16:45 Gli gnomi della montagna

(Telenorba)

Phantaman (Telebari) 17 15 Rocket Robin Hood (Tele-

norba) I Superamici (Italia 1)

17 30 Ape Magà (Telebari)

18 00 Lalabel (Italia 1) 18 00 Bornfree (Telebari)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12:30 Agente Pepper (TR Studio 100)

1300 Quincy (Rete Quattro)

14 00 Dancin Days (Rete Quat-

14 30 Chips (Italia 1)

tuttamore (Telelecce 14.30 A Barbano)

15.30 Arsenio Lupin (TR Studio 100) 16 00 Padre e figlio, investigatori

speciali (Talebari) 16.30 Custer (Talelecce Barbano)

Il mio amico Arnold (Canale 5)

Hazzard (Canale 5) Dancin'Days (Reta Quat-18.30

19.00 Dallas (Canale 5)

19 30 Chips (Italia 1)

19.45 Peyton Place (Telenorba) 20.00 Gli inafferrabili (Telelecce Barbano)

20 16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20 30 Magnum PI (Canale 5)

20 45 La grande vallata (Telenorba)

22 10 FBI (Italia 1)

22 30 II re che venne dal Suc-(Videolevante)

FILM

20 30 Scegli il film

Amiamoci così belle signore (comm 72) di G Saks, con A Arkin, S Kellerman Padre e marito soddistatto tenta un avventura extraco

Non si maltrattano così le signore (pol 68) a J Smigt. con R Steiger, L Remick Poliziotto alla caccia di uno strango/atore

◆ (Italia 1) 21 00 Nei giorno del Signore (Te-

lebari) 21 00 Si salvi chi può (Telepuglia)

21 15 La più bella avventura di Lassie (comm '78) di D Shaffey con J Stewart, M Rooney - Ragazzini in lotta contro legitamo proprietario cane randagio

♦ (Rete Quattro) 21.30 La rapina più pazza del mondo (Canale 5)

21.45 Tre gocce di sangue per una rosa (Telenorba)

23 00 Ultima chance (Telebari)

23.30 I commandos dell'est (Telepuglia)

SPORT E VARIETA

12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

12.30 Grand Prix (Italia 1)

16 00 Motori non stop (Videolevante) 17 30 Musicale (Telelecca Bar-

bano)

19 10 Musicale (Telenorba) Sport sera (Videolevante)

20 00 Superbis, gloco a premi condotto da Mike Bongioino (Canale 5)

20 30 Superclassifica show (TR Studio 100)

23 00 Calcio Premundial '82 (Italia 1) 23 00 Mondial goal (TR Studio

100) 23 15 Sport sera (Videolevante) 23 30 Sport il grande tennis di

Canale 5 (Canale 5) ATTUALITA

E INCHIESTE

19 00 Le leggi e il cittadino (Tele-

lecce Barbano) 22 40 Passo parola, con M. Costanzo (Telelecce Barba-

CALABRIA

Domenica 2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12 00 Lalabel (Italia 1)
- 13 45 Charlotte (TP1 Rete Regio-
- 16 00 Chartotte (TP1 Rete Regione)
- 1630 Rocky Joe (Reta Quattro)
- 17 30 Special (BRT Telebasilicata)
- 19 15 La principessa Zaffiro (TP1 Rete Regione)
- 19.46 Gli investigatti (Rete Quat-

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 00 Dancin'Days (Rete Quat-
- 18 45 Sanford and Son (TP1 Rete Regione)
- 19 00 Dallas (Canale 5)
- 19 30 Chips (Italia 1)
- 20 00 Il mio amico Arnotd (Canale 5)
- 20 16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20 30 Magnum PI (Canala 5)
- 21 15 Non è sempre caviale (TP1 Rata Regiona)

FILM

- 21 15 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm (65) di G Douglas, con C Baker, M. Balsam - La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood Jean Harlow
- ◆ (Rete Quattro) 21 30 Anastasia (dremm. '56) di A Litvak con I. Bergmen, Y. Brynner - Esiliati russi credono di riconoscere la figlia dello Zar
- ♦ (Canale 5) 22.00 Abbasso la ricchezza (BRT Telebasificata)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 18 00 Attenti a noidue, spettacolo di varietà con Sendra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)
- 18 00 Superclassifica show (TP1 Rete Regione)
- 19 40 Musicale (Telecosenza) 20.30 Sport in primo piano (BRT Telebasilicata)
- 20 55 Cebaret (Telecosenza) 21 00 TC Sport (Telecosenza)

Lunedi 3 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Belle e Sebastien (Italia 1) 13 45 Charlotte (TP1 Rete Regio-
- 16.25 Astroganga (Telecosanza)
- 16.30 Rocky Joe (Rate Quattro) 16.30 Charlotte (TP1 Rete Regio-
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 | Superemici (Italia 1) 18.00 La battaglia dei pieneti (Canale 5)
- 18.00 Lalabel (Italia 1)
- 18.45 Astroganga (Telecosenza)
- 19.46 Gli investigatti (Rete Quat-
- 20.00 Belle e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)
- 16.30 Mary Tyler Moore (Canale
- 18 30 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 18.45 Non è sempre caviale (TP1 Reta Regione)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.00 Lucy e gli altri (RST Telereggio)
- The Rookies (Telecosenzal
- 19.30 La gang degli «Orsi» (Italia 20.00 Aspettando il domani (Ca-
- nale 5)
- La femiglia Bradford (Rate Quattro)
- 20 30 Cannon (Italia 1)
- 22 30 Lou Grant (Canale 5)

FILM

- 20.30 Gli ammutinati del Bounty (avv '62) di L Milestone. con M. Brendo, T. Howard Tirannico capitano costringe equipaggio all'ammuti namento.
- ◆ (Canale 5) 20.40 Crocier a di lusso (BRT Talebasilicata)
- 21 15 La morte corre incontro a Jessica (Rate Quattro)
- 21.30 Cendideto all'omicidio (giallo) di R Scheerer, con J Stewart, S. Martin - Giornalista scandalistico viene trovato cadavere molti i sospettati
- (Italia 1)
 22.30 Sen Pasquele Bailonne, protettore delle donne (BRT Telebasilicata)

SPORT E VARIETA

12.00 Bis, gloco a premi condotto de Mike Bongiorno (Canale 5)

- 12 30 Musica (RST Telereggio) 14.45 Sport in primo piano (BRT Talebasilicata)
- 14 55 TP1 Sport sintesi degli avvenimenti (TP1 Reta Re-
- gione) 15.00 Basket (RST Telereggio)
- 17 40 Sport. Calcio Potenza Modica (BRT Telebasilicata) 18 30 Superclassifica show (Ca-
- nale 5)
- 20.00 Superclassifica show (RST Telereggio)
- 20 40 Sport il giorno dopo (RST Telereggio)
- 2100 Calcio (Telecosenza)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23 30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedi 4 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Belle e Sebashen (Italia 1)
- 13 40 Charlotte (TP1 Rate Regione)
- 16 15 Baldios (Talecosenza)
- 16 30 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 16 30 Charlotte (TP1 Rate Ragiona)
- Pinocchio (Canale 5)
- 17 30 Laura (Canale 5)
- 17.30 | Superamici (Italia 1)
- Tansor 5 (Canala 5) 18.00 18 00 Lalabel (Italia 1)
- 28 30 Kimba (RST Teleregglo)
- 18 45 Baldios (Telecosenza) 19 46 Gli investigatti (Rete Quat-
- tro)
- 20 00 Belle P Sebestien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 30 Alice (Canale 5)
- 18 30 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 19 00 Hazzard (Canale 5)
- 19 00 Giorno per giorno (RST Telereggio)
- 19 15 Scecco matto (Telecosen-
- 19 30 Le gang degli «Orsi» (Italia
- 20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20 00 Peyton Place (RST Telereggio)
- 20 16 Le schiava Isaura (Rete Quattro)
- 20 30 Dallas (Canala 5) Il sogno americano, 13ª
- puntata (Italia 1) 20.30 Une signora in gamba (Telecosenza)
- 21 15 Sanford e Son (TP1 Rete Regiona)

FILM

21.00 La prime avventure (Telecosenza)

- 21.15 A sud ovest di Sonora (west 67) di S.J. Furie, con M Brando, J Saxon - Rivali in amore si scontrano per oossesso di magnifico stal-
- ◆ (Rete Quattro) 21 30 Follie dell'anno (comm 55)
 - di W Lang, con D O'Connor. M. Monroe - Compa gnia d'artisti si disgrega con il passar degli anni
 - ◆ (Cenale 5)
- 21 30 Nero Wolfe (Italia 1)
- 22 00 Vento del Sud (RDT Telereggio)
- 23 00 San Babila ore 20, un del tto inutile (TP1 Reta Regione)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Musica (RST Talereggio)
- 14 15 Calcio (Telecosenza) 15.00 Incontro di calcio Nocerina Reggina (RST Telereggio)
- 17 00 Calcio mondiale (TP1 Rete Regione)
- 18 30 Popcorn (Canale 5)
- 23 30 Sport Boxe (Canele 5)

Mercoledi 5 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16 15 Baldios (Telecosenza)
- 16 30 Rocky Joe (Rate Quattro) 16 30 Charlotte (TP1 Reta Regio-
- ne) 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 30 Laura (Canale 5) 17 30 | Superamici (Italia 1)
- 18 00. La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18 00 Letabel (Italia 1)
- 18 30 Kimbe (RST Telereggio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 00 Dancin'Days (Rete Quattro)
- Avventure e amori a Port
- Cherles (Italia 1) 15 45 Una signora in gamba (Te-
- lecosenza) 16 30 Mary Tyler Moore (Canale
- 17 00 Sanford end Son (TP1 Reta Regiona)
- 1830 Dancin'Days (Rete Quettro)
- 19 00 Tarzan (Canala 5)
- Lucy e gli eltri (RST Taleregglo)

FILM

- 21 00 La luna arrabbiata (Telecosenza)
- 21 15 Il mio emore con Samentha (domm. '63), di M. Shevelson, con P Newmen e J Woodwerd - Inviato a Parigi

CALABRIA

in ~punizione» giornalista si riscatta e trova l'amore

 ◆ (Rete Quattro) 21 30. La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (comm '75) di P Avati, con U Tognazzi, P Villaggio -Bella ragazzona scambiata per una santa

• (Canale 5) 21 30 Metello (Italia 1)

22.45 Una donna una moglie (TP1 Rete Regione)

23 00 Quel motel vicino alla palude (BRT Telebasilicata)

SPORT E VARIETA

12 30 Musica (RST Telereggio)

1830 Popcorn (Canale 5)

18 45 Mondial goal (TP1 Rete Regione)

20 30 Attenti a noi due spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 10° puntata (Canale 5)

21 15 Spettacolo musicale (TP1 Rete Regione)

23 00 Calcio Premundial '82 (Italia 1)

Giovedi 6 maggio

CARTONI ANIMATI

13 45 Charlotte (TP1 Rete Regione)

16 15 Baldios (Telecosenza) 1630 Rocky Joe (Rete Quattro)

16 30 Charlotte (TP1 Rete Regione)

17 00 Pinocchio (Canale 5)

17 30 Laura (Canale 5) 17 30 | Superamici (Italia 1)

18 00 Tansor 5 (Canale 5)

18 00 Lalabel (Italia 1) 18 30 Kimba (RST Telereggio)

18 45 Baldios (Telecosenza)

19 46 Gli investigatti (Rete Quattro)

20 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14 00 Sentieri (Canale 5)

14 00 Dancin'Days (Rate Quattro)

14 30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)

15.45 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telecosenza)

16 30 Alice (Canale 5)

18.30 Dancin'Days (Rete Quattro)

18.45 Non è sempre caviale (TP1 Rete Regione)

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Giorno per giorno (RST Telereggio)

19 15 Scacco matto (Telecosen-

19 30 La gang degli «Orsi» (Italia

20 00 Aspettando il domani (Canale 5) 20 10 Peyton Place (RST Tele-

reggio) 20 16 La schiava Isaura (Rete Quattro)

2030 Dallas (Canale 5)

FILM

20 35 Il bandilo (BRT Telebasilicata)

21.00 Uno straniero a Paso Bravo (RST Telereggio)

21 15 Febbre da cavallo Icomm '76) di Si Vanzina con Ci Spaak, E. Montesano - Tre ostinati scommettitori non sanno come pagare i debiti

◆ (Rete Quattro) 2130 Il selvaggio (dramm 54) di L Benedek, con M Brando. M. Murphy - Grintoso giovanotto nei guai con la uiust-zia.

◆ (Canale 5) 2130 Le furie (avv '50) di A Mann, con B. Stanwyck, W. Corev - Padre invadente s'intromette nella vita affetti

♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

va della figlia

Calcio mondiale (TP1 Rete Regione)

17 30 Musicale (RST Telereggio)

18 00 Le Judo (TP1 Rete Reglone)

1830 Popcorn (Canale 5)

19 00 Musica più (BRT Telebasilicata)

20.45 Mondial goal (TP1 Rete Regione)

21 00 Calcio (Telecosenza)

22 30 E adesso musica (RST Telereggio)

23 00 Boxe (Rete Quattro)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.55 Rubrica BRT: Il fatto della settimana (BRT Telebasilicata)

Venerdi 7 maggio

CARTONI ANIMATI

17 30 Laura (Canale 5)

17 30 | Superamici (Italia 1) 17 45 Baldios (Telecosenza)

18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18 00 Lalabel (Italia 1)

18.30 Kimba (RST Telereggio)

19 46 Gli investigatti (Rete Quat-

TELEFILM E SCENEGGIATI

14 00 Sentieri (Canale 5)

14 00 Giorno per giorno (RST Telereggio)

14 00 Dancin Days (Rete Quattro)

14.30 Avventure e amor a Port

Charles (Italia 1) 15 45 Una signora in gamba (Telecosenza)

Il mio amico Arnold (Canale 5)

18 30 Dancinc'Days (Rete Quattro)

19 00 Tarzan (Canale 5)

19 00 Lucy e gli altri (RST Telereggio)

19 15 The Rookies (Telecosenza)

19 30 La gang degli "Orsi» (Italia

Aspettando il domani (Canale 5)

FILM

20 30 40,000 dollar per nori morire (dramm '74) di K. Reisz con J Caan, L Hutton -Insegnante col vizio del gioco si mette nei guai

◆ (Italia 1) 21 15 Valanga (Rete Quattro)

21.30 Quella notte inventarono lo spogliarello (comm 68) di W Friedkin con J Robards, E. Gould - Curiosa forma di contestazione di ragazza assillata dal padre

◆ (Canale 5) 22.00 L'amico di famiglia (RST Telereggio)

22 00 La vuole lui, lo vuole lei (Telecosenza)

22.30 Maria Antonietta (BRT Telebasilicata)

SPORT E VARIETA

14.15 Calcio (Telecosenza)

14 55 Mondial goal (TP1 Rete Regione)

17.30 Musicale (RST Telereggio)

Superclassifica Show (TP1 Rete Regione)

Popcom (Canale 5) 19 00 Special Rock americano (BRT Telebasilicata)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

15.40 Rubrica BRT: Il fatto della settimana (BRT Telebasilicata)

Sabato 8 maggio

CARTONI ANIMATI

13 45 Charlotte (TP1 Rete Regio-

16 15 Astroganga (Telecosenza)

1630 Rocky Joe (Rete Quattro)

16 30 Charlotte (TP1 Rete Regione)

17.30 | Superamici (Italia 1)

18 00 Lalabel (Italia 1)

18 45 Astroganga (Telecosenza)

1946 Gli investigatti (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14 30 Chips (Italia 1)

15.45. Una famiglia piuttostn intraprendente (Telecosenza)

17 30 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18 00 Hazzard (Canale 5)

18 30 Dancin Days (Rete Quattro)

19 00 Dallas (Canale 5)

19 00 Giorno per giorno (RST Telereggio)

19 15 Bricolage (Telecosenza)

19 30 Chips (Italia 1)

20 16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20 30 Magnum PI (Canale 5)

FILM

20 30 Scegli il 1 Im

Amiamoci cosi belle signore (comm. 172) d. G. Saks, con A Arkin S. Kellerman Padre e manto soddisfatto tenta un'avventura extraconugale

Non si maltrattano così le signore (pol 68) di J Smigt con R Steiger, L Remick Poliziotto alla caccia di uno strangolatore

+ (Italia 1)

20.55. Quel moter vicino alla palude (BRT Telebasilicata)

21 00 L'amante infedele (Telecosenza)

21.15 La più bella avventura di Lassie (comm '78) di D Shaffey con J. Stewart, M. Rooney - Ragazzini in lotta contro legitamo proprietario cane randagio.

· (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

12 00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

12 30 Grand prix (Italia 1) 17.30 Musicale (RST Telereg-

19 00 Musica più (BRT Talebasi-20 00 Superbis, gioco a premi

condotto da Mike Bongiorno (Canale 5) 20 30 Sport (RST Telereggio)

20.35 Sport (BRT Telebasilicata)

21 00 Superclassifica show (RST Telereggio) 23 00 Catolo Premundial '82 (Ita-

iia 1) 23 30 Sport II grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

SICILIA

Domenica 2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12 00 Lalabel (Italia 1)
- 12 20 La magnifica dozzina (Telegiornale di Sicilia)
- 12 45 Ninja (Talegiornale di Sicilia)
- 13 00 Ape Magà (CTS)
- 13 00 Lupin III (Teletna)
- 13 25 Lupin III (CTS)
- 13 30 Gli antenati (Tele Jonica)
- 14 00 Lulü (Telatna)
- 14 25 X Bomber (Telegiornale di Sicilia)
- 16 30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16 50 Sally la maga (Telegiorna-
- le di Sicilia)
- 18 00 Daltanious (Teletna)
- 18 05 Sally la maga (Talegiornale di Sicilia)
- 18 15 Lupin III (CTS)
- 18 30 Lupin III (Teletna)
- 18 30 La magnifica dozzina (Telegiornale di Sicilla)
- 18.55 Ninja (Telegiornale di Sicilia)
- 19 35 XBomber (Telegiornale di Sicilia)
- 19.46 Gli investigatti (Reta quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 30 Chips (Italia 1)
- 14 50 Jeanne Fortier (Telegiornaie di Sicilia)
- 16.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 16 30 Lou Grant (Canale 5)
- 17 00 Alice (Canale 5)
- 17 15 La grande vallata (Talegiornale di Sicilia)
- 18 00 Gli invincibili (RTM)
- 18 30 Special Branch (Rete quattro)
- 19 00 Dallas (Canale 5)
- 19 30 Chips (Italia 1)
- 19 40 Trials of O'Brian (Tele Jonica)
- 20 00 il mio amico Arnold (Canale 5)
- 20 00 Omar Paschà (Telegiornala di Sicilla)
- 20 16 La famiglia Bradford (Reta quattro)
- 20 20 Museo del crimine (Tele Jonica)
- 20 30 Tony e il professore (CTS) 20 30 Magnum P.I (Canale 5)
- 22 00 Da Dallas a Knots Landing (Teletna)

FILM

21 15 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm. '65) di G Douglas, con C. Baker, M. Balsarn - La breve

- ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood: Jean Harlow
- ◆ (Rete Quattro) 21.20 Ritorno alla vita (Tele Jonica)
- 21 30 Anastasia (dramm. 56) di A Litvak con I Bergman, Y Brynner - Esiliati russi credono di riconoscere la figlia dello Zar
- ♦ (Canale 5) 2130 II grande matador (Tele Grand Prix)
- 22 45 La studentessa (dramm '76) di F. Piccioni, con C. Borghi e V Gragnani Drammatiche espenenze amorose di una studentessa
- ◆ (Tele Jonica) 23 15 I due padrini (Tele Gran Prix)
- 00 40 II vedovo (comm '59) di D Risi, con A Sordi, F Valeri -Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed efficientissima milanese
 - ◆ (Telegiornale di Sicilia)

SPORT E VARIETA

- 12 00 Superclassifica show (Canale 5)
- 1200 Superclassifica show (Teletna)
- 12 30 Calcio (Italia 1)
- 14 00 Ruote in pista (Telegiornale di Sicilia)
- 15 00 Popcorn (Canale 5)
- 17 00 Spettacolo (ITC)
- Superbism gioco a premi 17 30 condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 18 00. Attenti a noi duem spettacolo oi varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)
- 19.00 Rombo TV (Teletna)
- 23 00 Strip and star (Teletna) 24 00 Musicale (ITC)

Lunedi

3 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Braccio di Ferro (Italia 1)
- 12 20 La magnifica dozzina (Telegiornale di Sicilia)
- 1230 Laura (Canale 5)
- 12 30 Marine Boy (Italia 1) 12 45 Ninja (Telegiornale di Si-
- ciiia) 13.00 Ape Maga (CTS)
- 13 00 Laura (Canale 5)
- 13 00 Belle e Sebastian (Italia 1)
- 13.25 Lupin III (CTS)
- Gli antenati (Tele Jonica)
- 14 00 Lulú (Teletna)
- 14.25 X Bomber (Telegiornale di Sicilia)
- 16.30 Rocky Joe (Rate Quattro) Sally la maga (Talegiornaie di Sicilia)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.20 Gli antenati (Tele Jonica)
- Grand Prix (CTS) 17.30
- 17.30 Laura (Canale 5)

- 17 30 | Superamici (Italia 1)
- 18.00 Ape Magà (CTS)
- 18.00 La battaglia dei pianeli (Canala 5)
- 1800 Daltanoiusu (Telatna)
- 18 00 Lalabel (Italia 1)
- 18 05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
- 18.30 Lupin III (CTS)
- 18 30 Lupin III (Teletna)
- 18 30 La magnifica dozzina (Telegiornale di Sicilia)
- Ninja (Telegiornale di Sicilia)
- X Bomber (Telegiornale di Sicilia)
- 19 46 Gli investigatti (Rete Quattrol
- 20 00 Belle e Sebastian (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)
- 14 50 Omar Pascha (Telegiornale di Sicilia)
- Tony e il professore (CTS) 16.30 Mary Tyler Moore (Canala
- 18.30 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 19.00 Police Surteon (CTS)
- 19.00 Tarzan (Canale 5) 19 30 La gang degli "Orsi" (Italia 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Ca-
- 20 00 La famiglia Smith (Tele Jonica)
- Robin Hood (Telegiornale di Sicilia)
- 20 16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20 30 Love Boat (CTS)
- 20.30 Brothers and Sisters (Teletnaì
- Cannon (Italia 1)
- Sulle strade della California (Telegiornala di Sicilia)
- Lou Grant (Canale 5)
- 23 20 Salut Champion (Tele Jonica)

FILM

- 20 30 Femmina tre volte (comico '57), di Steno, con S. Koscina, M Carotenuto - «Dolce vita» romana per due squadre di pallacanestro femminile
- ◆ (Tele Jonica) in Manciuria 20 30 Missione (dramm '66) di J. Ford, con A. Bancroft, S. Lyon - Dottoressa missionaria laica si scontra con la mentalità orientale.
- ◆ (Telegiornale di Sicilia) 21 15 La morte corre incontro a Jessica (Reta Quattro)
- Candidato all'omicidio (giallo) di R. Scheerer, con J Stewart, S. Martin - Giornalista scandalistico viene trovato cadavere molti i sospettati.
 - ◆ (Italia 1)

- 00 30 Calibro 38 (Tele Gran Prix)
- Gli amori finiscono all'alba (Telegiornale di Sicilla)

SPORT E VARIETA

- 12 00. Bism gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canaia 5)
- 14 30 Calcio minore (ITC)
- 17 15 Calcio brasiliano (Telegiornale di Sicila)
- 18 30 Superclassifica show (Canale 5)
- 23 35 Calcio brasiliano (Telegior-nale di Sicilia)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23 30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedi 4 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12 00 Lalabel (Italia 1)
- 12 20 La magnifica dozzina (Tele-
- giornale di Sicilia) Laura (Canale 5)
- 12 30 Marine Boy (Italia 1)
- 12 45 Ninja (Telegiornale di Sicilia)
- 13.00 Ape Magá (CTS)
- Laura (Canale 5)
- 13.00 Belle e Sebasheb (Italia 1)
- 13 25 Lupin III (CTS)
- Gli antenati (Tele Jonica) 13.30
- 14.00 Lulu (Telatna)
- 14.20 X Bomber (Telegiornale di Sicilia) 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 16 50 Sally la maga (Telegiorna-
- le di Sicilia) 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 30 Grand Prix (CTS)
- 17 30 Laura (Canale 5)
- 17 30 | Superamici (Italia 1)
- 18.00 Tansor 5 (Canale 5)
- 18 00 Daltanious (Teletna) 18 00 Lalabel (Italia 1)
- 18 05 Lalabel
- 18.05 Ape Magà (CTS)
- 18 05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
- 18.30 Lupin III (CTS)
- Lupin III (Telatna) 18.30 18 30 Kimba (Tale Jonica)
- 18.30 Kimba (Telegiornale di Sicilla) 18.55 Ninja (Talegiornale di Si-
- cilia) 19 46 Gli investigatti (Rete Quat-
- 20 00 Belle e Sebastiab (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13 55 La famiglia Smith (Tale Jo-
- nica) 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14 00 Dancin'Days (Rete Quat-

SICILIA

- 14 20 Salul Champion (Tela Jonica)
- 1430 Avventure e amor a Port Charles (Italia 1)
- 14 50 Jeanne Fortier (Telegiornale di Sicilia)
- 16 30 Love Boat (CTS) 16 30 Alice (Canale 5)
- 17 15 La grande valtata (Telegiornale di Sicilia)
- Peyton Place (RTM) 18 30 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 19 00 Police Surgeon (CTS)
- 19 00 Hazzard (Canala 5) 19 00 Cash e Tandarra (RTM)
- 19 30 La gang degli «Orsi» (Italia
- 1935 La donna bionica (Telegiornale di Sicilia)
- 20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20 00 Detective in pantofole (Tele Jonica)
- 20 16 La schiava Isaura (Rete Quattro)
- 20 30 Agente Pepper (CTS)
- 20 30 Dallas (Canale 5) 20 30 Agente Pepper (Teletna)
- 20 30 Il sogno americanom 13ª puntata (Italia 1)
- 20 30 Carcere ferrminile (ITC) 20 30 Peyton Place (Tele Jonica)
- 20 50 Peyton Place (RTM)
- 22.15 Peyton Place (Telegiornale di Sicilia) 23.00 The Bold Ones (Taletna)
- 23.35 La grande vallata (Telegiornale di Sicilia)

FILM

- 21 20 Vendo del Sud (Tele Jonica)
- 21 30 L'Americano (avv '54), di W Casila, con G Ford, F Lovejoy - Viaggio lungo il Brasile per consegnara un
- ◆ (CTS) 21.30 Follie dell'anno (comm '55) di W. Lang, con D. O'Connor, M. Monroe - Compagnia d'artisti si disgrega con il passar degli anni.
- ◆ (Canale 5) 21.30 Fiamma sull'Inghilterra (Te-
- 21 30 Uccidere in silenzio (Tale Gran Prix)
- Naro Wolfe (giallo) di F Gilroy, con T David, A 21.30 Baxter - Il pachidermico inlallibile investigatore in una della sue più famose indagi-
- ◆ (Italia 1) 23 00 L'uomo dimenticato (CTS) 23 30 Furia nera (Tela Gran Prix)

SPORT E VARIETA

18 30 Popcorn (Canale 5) 23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

Mercoledi 5 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12 00 Lalabel (Italia 1)
- 12 20 Kimba (Telegiornala di Sicilia)
- 12 30 Laura (Canale 5)
- 12 30 Marine Boy (Italia 1)
- 12 45 Ninja (Telegiornale di Sicilia)
- 13 00 Aper Magà (CTS)
- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13 00 Belle e Sebastieb (Italia 1) 13 25 Lupin III (CTS)
- 13 30 Kimba (Tele Jonica)
- 14 00 Lulu (Teletna) 16 30 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 16 50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
- 17 00 Pinocchio (Canale 5) 17.30 Grand Prix (CTS)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17 30 | Superamici (Italia 1) 17.55 Ape Magà (CTS)
- 18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18 00 Daltanious (Teletna) 18 00 Daltanious (Teletna)
- 18.00 Lalabel (Italia 1)
- 18 05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
- 18 20 Lupin | 11 (CTS)
- 18 20 Kimba (Tele Jonica) 18.30 Lupin III (Teletna)
- 18.30 Kimba (Telegiornale di Sicilia)
- 18 55 Ninja (Telegiornale di Si-
- 1935 X Bomber (Telegiornale di Sicilia)
- 19.46 Gli investigatti (Rete Quattro)
- 20 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11 00 Police Surgeon (CTS)
- 11 30 La gang degli «Orsi» (Italia
- 1230 Da dallas a Knots Landing (Taletna)
- 13 00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 13 10 Peyton Place (Telegiornala di Sicilia)
- 13 30 Aspettando if domani (Canale 5)
- 13.55 Detective in pantofole (Tele Jonica)
- Santiari (Canale 5)
- 14 00 Dancin'Days (Reta Quat-
- 14 20 Peyton Place (Tele Jonica)
- 14 25 La donna bionica (Telegiornale di Sicilia)
- Avventura a amori a Port Charles (Italia 1) 16.30 Maty Tyler Moore (Canale
- 17.30 Peyton Place (RTM) 18.30 Dancin'Days (Rete Quattrol
- 19 00 Tarzan (Canale 5) 19.30
 - La gang degli «Orsi» (Italia

- 20 00 Aspettando II domani (Canale 5)
- 20 00 La famiglia Smitri (Tele Jonica)
- 20 00 Robin Hood (Telegiornale
- di Sicilia) 20 16 Truck Driver (Rete Quat-
- tro)
- 20 30 Toma (CTS)
- 20 30 II sogno amencano 14º puntata (Italia 1)
- 20 30 Peyton place (Tele Jonica)
- 20 50 Peyton Place (RTM)
- Sulle strade della California 22 15 (Telaglornale di Sicilia)
- 23 10 Il museo del crimine (Tele Jonica)

FILM

- 21 15 Il mio amore con Samantria (domm '63) di M Shaveison, con P Newman e J Woodward - Inviato a Pang in «punizione» giornalista s riscatta e trova l'amore
- ◆ (Rete Quattro) 21 20 Il Vangelo secondo Matteo (dramm '64) di P P Pasolini, con El razoqui, M. Caruso - Fedele trasposizione del Vangelo dall'Annunciazione alla Resurreziona
- (Tele Jonica) 21 30 Sabrina (CTS)
- 21 30 La mazurka del barone della santa e del fico fiorone (comm '75) di P Avati, con U Tognazzi, P Villaogio -Bella ragazzona scambiata per una santa
 - ◆ (Canale 5)
- 21 30 Black Sunday (Teletna) 21.30 La volpe dalla coda di velluto (Tele Gran Prix)
- 21 30 Metello (dramm. '70), di M Bolognini, con M. Ranieri, O Piccolo - Giovane operaio partecipa alle lotte sociali di inizio secolo
- ◆ (Italia 1) 23.30 5 matti al supermercato (Tele Gran Prix)

SPORT E VARIETA

- 17 15 Calcio tedesco (Telegiornale di Sicilia)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- Musicale (Tale Gran Prix)
- Attenti a noi duem spettacolo di varietà con Sandra Mondaini a Raimondo Vianellom 10º punta ta (Canale 5)
- 23 00 Gran Bazar (Teletna)
- 23 00 Calcio. Premundial '82 (Italia 1)
- Calciotedesco (Telegiornale di Sicilia)

Giovedi 6 maggio

CARTONI ANIMATI

12 20 Kimba (Telegiornale di Sicilia)

- 12:30 Laura (Canale 5)
- 12 30 Marine Boy (Italia 1) 1245 Ninja (Telegiornale di Si
 - cilia)
- 13 00 Ape Magà (CTS)
- 13 00 Laura (Canale 5) 13 00 Belie e Sebastieb (Italia 1)
- 13 25 Lupin III (CTS)
- 13 30 kimba (Tele Jonica)
- 14 00 Lulu (Teletna) 14 25 X Bomber (Telegiornale di
- Sicilia)
- 16 30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16 50 Sally la maga (Telegiornala di Sicilia)
- 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 30 Grand Pnx (CTS)
- 17 30 Laura (Canale 5) 17 30 | Superamici (Italia 1)
- 18 00 Ape Maga (CTS)
- 18 00 Tansor 5 (Canale 5)
- 18 00 Daltanious (Teletna)
- 18 00 Lalabel (Italia 1) 18 05 Sally la maga (Telegiorna-
- le di Sicilia)
- 18 20 Kimba (Tele Jonica)
- 18 30 Lupin III (CTS)
- 18 30 Lupin III (Teletna)
- 18 30 Kimba (Telegiornale di Sicilia)
- 18 55 Ninja (Telegiornale di Siclia)
- 19.46 Gli investigatti (Rete Quattro) 20 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11 00 Police Surgeon (CTS)
- 1100 Love Boat (Canale 5)
- 11 30 La gang degli «Orsi» (Italia
- 13 00 Quincy (Rete Quattro)
- 13 10 Peyton Place (Telagiornale di Sicilia)
- 13 30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13 55 La lamiglia Smith (Tele Jonica)
- 14 00 Sentieri (Canale 5) 14.00 Sancin'Days (Reta Quattro)
- 14 15 Peyton Place (Tele Jonica) 14.30 Avventure e amori a Port
- Charles (Italia 1) 14.50 Robin Hood (Telegiornale
- di Sicilia) 16.30 Alice (Canale 5) 17 15 La granda vallata (Tele-
- giornale di Sicilia) 17 20 Il museo del crimine (Tele
- Jonica) 17 30 Peyton Place (RTM)
- 18 30 Dancin'Days (Reta Quattro)
- 19.00 Police Surgaon (CTS) 19 00 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 Brothers and Sisters (Teletnaì
- 19.30 La gang degli «Orsi» (Italia
- 1) 1935 La donna bionica (Telegiornale di Sicilla) 20.00 Aspettando il domani (Ca-
- nale 5) 20 00 Detective in pantolola (Tele
- Jonica) 20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)

SICILIA

20 30 Custer (CTS)

20 30 Dallas (Canale 5)

20 30 Custer (Teletna)

20 30 Il sogno americano, 15^a puntata (Italia 1)

20 30 Peyton Place (Tele Jonica)

FILM

21.20 Uno straniero a Paso Bravo (Tele Jonica)

2130 L'avventura (CTS)

21 30 Il salvaggio (dramm '54) di L Benedek, con M Bran do. M Murphy - Grintoso giovanotto nei guai con la g-ustizia

◆ (Canale 5)

2130 L'avventura (Teletna) 21 30 Le furie (avv '50) di A Mann, con B. Stanwyck, W. Corey - Padre invadente s'intromette nella vita affettiva della figlia

◆ (Italia 1)

21 40 Magic Christian (RTM) 00 30 Uccidete Kong - La terra è in pericolo (Tele Gran

SPORT E VARIETA

18 30 Popcorn (Canale 5)

23 00 Boxe (Rete Quattro) 23.30 Sport Crimpionato di Basket Professionisti USA/NRA (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1)

Venerdi 7 maggio

CARTONI ANIMATI

13 00 Aper Magà (CTS)

13 00 Laura (Canale 5) 13 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

13 25 Lupin III (CTS)

13 30 Pomeriagio insieme (Italia

14 00 Lulu (Teletna)

16 30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16 50 Sally la maga (Telegiornala di Sicilia)

17 00 Pinocchio (Canale 5)

17.30 Grand Prix (CTS)

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 | Superamici (Italia 1) 18 00 Ape Magà (CTS)

18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Daltanious (Teletna)

18 00 lalabel (Italia 1)

18 05 Gli antenati (Tele Jonica) 18 05 Sally la maga (Telegiorna-

le di Sicilla)

18.30 Lupin III (CTS)

18.30 Lupin III (Teletne)

18.30 Kimba (Telegiornale di Siciiia)

18 55 Ninja (Telegiornale di Sicilia)

1935 X Bomber (Telagiornale di Sicilia)

19 46 Gli investigatti (Reta Quattro)

20 00 Balle e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri (Canale 5)

14 00 Detective in pantofole (Tele Jonica)

14 00 Dancin'Days (Rete Quattro)

Peyton Place (Tele Jonica)

14 25 L a donnabionica (Telegiornale di Sicilia)

Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)

16 30 II mio amico Arnold (Canale 5)

17 10 La grande vallata (Teleglornale di Sicilia) 17 30 Peyton Place (RTM)

ace (RTM) 18 30 Dancin'Days (Reta Quattro)

Tarzan (Canale 5)

19.30 La gang degli «Orsi» (Italia

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 La famiglia Smith (Tele Jonica)

20 00 Omar Paschà (Telegiornale di Sicliia) 20 16 Truck Driver (Rete Quat-

troi 20 30 Agente Pepper (CTS)

20 30 Wonder Woman (Canale

20 30 Agente Pepper (Teletna)

20 30 Peyton Place (Tela Jonica) 20 50 Peyton Place (RTM)

22 10 FB1 (Italia 1)

22 25 Peyton place (Telegiornale di Sicilia)

23 00 Operazione Tortuga (Taletna)

FILM

15.10 Uno straniero a Paso Bravo (Tele Jonica)

15 15 Primavara di sole (Telegiornale di Sicilia)

15.30 Ragazze sulla spiaggia (Ita-

lla 1) 36 ore all'inferno (Tale 16.00

Gran Prix) 17.30 Morte sul Tamigi (Tele

Gran Prix)

20 10 All'ombra di una colt (Tele Gran Prix)

20 30 40.000 dolları per non morire (dramm '74) di K. Reisz. con J. Caan, L. Hutton -Insegnante col vizio del gioco si mette nel guar.

◆ (Italia 1) 20 30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (Telegiornala

21 15 Valanga (dramm. '78) dl C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza

di Sicilia)

◆ (Rate Quattro)

21 20 L'amico di famiglia (Tele Jonica)

2130 La traccia del serpente (CTS)

21 30 Quella notte inventarono lo spogliarello (comm '68) di W Friedkin con J Robards. E Gould Curiosa forma di contestazione di ragazza assillata dal padre

◆ (Canale 5) 21 30 La costa dei barbari (Taletna)

21.30 Ventimila dollar sui sette (Tele Gran Prix)

Papá ritorna da noi (Tele Gran Prix)

00 40 L'arnico di famiglia (Telegiornale di Sicilia)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5)

19 00 Caccia al 13 (Teletna)

22 00 Ruote in pista (Telegiornale di Sicilia)

23 00 Venerdi sport Pugilato (Italia 1)

Sabato 8 maggio

CARTONI ANIMATI

12 00 Lalabel (Italia 1)

12 20 Kimba (Telegiornale di Sicilia)

12.45 Ninja (Telegiornale di Sicilia)

13 00 Ape Magà (CTS)

t3 25 Lupin III (CTS) 13.30 Pomeriggio insieme (Italia

13.30 Kimba (Tale Jonica)

X Bomber (Telegiornala di Sicilia)

16 30 Rocky Joe (Rete Quattro) Sally la maga (Telegiorna-

le di Sicilla) 17 30 Grand Prix (CTS)

I Superamici (Italia 1) 17.30 18 00 Ape Magà (CTS)

18 00 Daltanious (Teletna) 18.00 Lalabel (Italia 1)

1805 Sally la maga (Telegiornale di Siciila)

18.30 Lupin III (CTS)

18.30 Lupin III (Teletna)

18 30 La magnifica dozzina (Telegiornale di Sicilia)

18 55 Kamul (Telegiornale di Sicllia) 1935 X Bomber (Telegiornale di

Sicilia) 19 46 Gli investigatti (Rate Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13 55 La famiglia Smith (Tele Jonica)

14 00 Dancin'Days (Rete Quattro) 14 20 Peyton Place (Tele Jonica)

14.30 Chips (Italia 1) 14 50 Omar Paschà (Telegiornale di Sicilia)

15 00 Agente Pepper (CTS)

15 30 Tha Bold Ones (Teletna)

17 30 Il mio amico Arnold (Canale 5)

17.30 Peyton Place (RTM) 18 00 Hazzard (Canale 5)

18 30 Dancin'Days (Rete Quattrol

19 00 Police Surgeon (CTS)

19 00 Dallas (Canale 5) 19 30 Chips (Italia 1)

20 00 Detective in pantofole (Tele Jonica)

20 00 Omar Paschà (Telegiornale di Sicilia) 20 16 La famiglia Bradford (Reta

Quattro)

20 30 Magnum P1 (Canale 5) 20 30 Trials of O'Brian (Tele Jo-

nica) 22 00 Da Dallas a Knots Landing (Teletna)

22 10 FBI (Italia 1)

22 15 Peyton Place (Telegiornale di Sicilia)

23 10 Supertrain (Tele Jonica)

FILM

Sceali il 'ilm Non si maltrattano cos e signore (pol 68) di J Smigt con R Steiger L Remick Poliziotto alla caccia di uno strangolatore Amiamoci cos belle signicire (comm '72) of G. Saks cur-A Arkin, S Kellerman Padre e mar lo soddistatto tenta un avventura extraci-

 ◆ (Italia 1) 20.30 Non rompete i chiavistelli

(Talegiornale di Sicilia) 21 15 La più bella avventura di Lassie (comm '78) di D Shaffey, con J. Stewart, M. Rooney - Ragazzini in lotta contro legittimo proprietario

niugale.

cane randagio ◆ (Rete Quattro)

21.20 Valeria ragazza poco seria (Tele Jonica)

La rapina più pazza del mondo (Canale 5) 2130 Il ritorno di Marcellino (Tele

Gran Prix) SPORT E VARIETA

12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canala 5)

Grand Prix (Italia 1) 14 00 Gran Bazar (Teletna)

16 50 Superclassifica show (Teletna)

17 15 Calcio inglese (Telegiornale di Sicilia) 20 00 Superbism gioco a premi condotto da Mike Bongior-

no (Canale 5) 20.50 Superclassifica show

(RTM)

23 00 Rombo TV (Teletna) 23.00 Calcio: Premundial '82 (Ita-

lia 1) 23 30 Rombo TV (CTS)

le di Sicilla)

23.30 Sport II grande tannis di Canale 5 (Canale 5) Calcio inglese (Telegiorna-

SARDEGNA

Domenica 2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12 00 Label (Telecostasmeralda)
- 13 10 Bunnertail (Videolina)
- 13 30 Spiderman (RTF) 13.35 Ninja (Videolina)
- 16 30 Rocky Joe (La voce sarda
- 17 00 | pronipoti (RTF)
- 17 30 Toriton (La voce sarda R4)
- 18 30 Luiù (Telecostasmeralda It. 1)
- 19 30 Bunnertail (Videolina)
- 19 45 Gli investigatti (La voce sarda R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 00 Dancin'Days (La voce sarda R4)
- t4 20 Peyton Place (Videolina)
- 14 30 Chips (Telecostasmeralda lt. 1)
- 16 00 Ironside (RTF)
- 16 30 Lou Grant (Canale 5)
- 17 00 Alice (Canale 5)
- 17 30 Medusa (RTF)
- 18 00 Robin Hood (La voce sarda R4)
- 18 30 Non è sempre caviale (La voce sarda R4)
- 19 30 Dallas (Canale 5)
- 19 00 La famiglia Smith (La voce sarda R4)
- 19 30 Chrps (Telecostasmeralda)
- 20 00 II mio antico Arnold (Canale 5)
- 20 15 La famiglia Bradlord (La voce sarda R4)
- 20 30 Magnum P.I (Canale 5)

FILM

- 20 30 I quattro figli di Katie Elder (west. '65), di H Hathaway, con J Wayne, D Martin -Quattro cow-boys inoagano sulla morte della madre
 - ◆ (Telecostasmeralda It.
- 20 40 minne bionde (Videoli-
- 21 15 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm '65) di G Douglas, con C Baker, M. Balsam -La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood Jean Harlow
- + (La voce sarda R4) 21 30 Anaslasia (dramm. '56) di A. Litvak con I. Bergman, Y Brynner - Esiliati russi credono di riconoscere la liglia dello Zar
 - ◆ (Canaia 5)

SPORT E VARIETA

- 12:30 Calcio Partita (Telecostasmeralda It. 1)
- 1230 Superclassifica show (Videolina)
- 15 00 Popcorn (Canale 5)
- 16 40 Musicale (Videolina) 17 30 Superbism gioco a pren condotto da Mike Bong or nc (Canale 5)
- 18 00. Attent a not duem spettaco. In di varietà con Sandra Mondain e Raimondo Via nello (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 11 15 Movie (La voce sarda R4)
- 19 30 Flash cinema (La voce sarda R4)

Lunedi 3 maggio

CARTONI ANIMATI

- 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 00 | Pronipoti (RTF)
- superamici (Telecostasmeralda It. 1)
- 17 30 Laura (Canale 5)
- 17 30 Torilon (La voce sarda R4)
- 18 00 Lalaibel (Telecostasmeraida It. 1)
- 18 00 La battaglia dei pianeti (Canael 5)
- 18 30 Hanna e Barbera (La voce sarda R4)
- 18 35 La principessa Zaffiro (VIdeolina)
- 19 00 Tigerman (Videolina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 30 L'uomo con la valigia (RTF)
- 18 00 Brothers and Sisters (La voce sarda R4)
- 19 00 Tarzan (Canala 5)
- 19 00 La famiglia Smith (La voce sarda R4)
- 19 30 La gang degli orsi (Telecostasmeralda It. 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20 15 La famiglia Bradford (La
- voce sarda R4) 20 30 Cannon (Telecostasme-
- ralda It. 1) 22 30 Lou Grant (Canale 5)

FILM

- 20 30 Gli ammutinati del Bounty (aw 62) di L Mileslone. con M Brando, T Howard -Tirannico capitano costringe equipaggio all'ammutinamento.
- ♦ (Canale 5) 20 40 Won Ton Ton il cana che salvô Hollywood (comm '75) di M. Winnar, con R.

- Alda T Garre Simpatica amicizia fra attricetta e ca-
- (Videolina) 21 15 La morte corre incontro a Jessica (La voce sarda R4)
- 21.30 Candidato all'omicidio (giallo) di R Scheerer, cori J Stewart, S. Martin - Giornali sta scandalistico viene trovato cadavere morti sospettati
 - (Telecostasmeralda It.

SPORT E VARIETA

- 12 00 Bis gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 14 20 Videolina sport (Videolina)
- 17.30 Musicale (Videolina)
- 18 30 Sardegna sport (Telecostasmeralda It. 1)
- 18 30 Superclassifica show (Canale 5)
- 22 20 TGS sport (Videolina)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23 30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedi 4 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12 30 Marine Boy (Telecostasmeralda It. 1)
- 12 30 Laura (Canale 5)
- 12 45 Tigerman (Videolina) 13 00 Belle a Sebastien (Telecostasmeralda It. 1) Laura (Canale 5)
- 13 10 Bunnertail (Videolina)
- 13 30 | Pronipoli (RTF)
- 13.35 Angle Girl (Videolina)
- 16.30 Rocky Joe (La voce sarda R4)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 00 Spiderman (RTF)
- 17.30 | Superamici (Telecostasmeralda It. 1)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 Hanna a Barbera (La voce sarda R4)
- 18 00 Lalabel (Telecostasmerajda It. 1)
- 18 00 Tansor 5 (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.45 Aloha Paradise (La voce sarda R4)
- 13 30 Aspettando II domani (Canale 5)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14.00 Dancin'Days (La voce aarda R4)
- 14 20 Sulle strade della California (Videolina)
- 14.30 Avventure e amori a Port Charles (Telecostasme-

- raida It. 1)
- 16 00 The Bold Ones (RTF)
- 16 30 Alice (Canale 5)
- 17.30 L'incredibile dottor Hogg (RTF)
- 19.00 La famiglia Smith (La voce sarda R4)
- 19 30 La gang degli Orsi (Telecostasmeraida It. 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20 15 La schiava isaura (La voce sarda R4)
- Il sogno americano 13º pur tata (Telecostasmeralda ft. 1)
- 20 30 Da as (Canale 5)

FILM

- 15.30 Signora di lusso (Telecostasmeralda It. 1)
- Truffa to che truffo anchi i ma il fregato sono io (Videolina)
- 21 15 A sud ovest di Sonora (west '67) di S J Fune con M Brarioo, J Saxon - Rivall in amore si scontrano per possesso di magnitico stal-
 - + (La voce sarda R4)
- 21.30 Nero Wolfe (giallo) di F Gilroy con T David A Baxter II pachidermice infallibile investigatore in una delle sue più famose indagi-
 - (Telecostasmeralda It.
- 21 30 Follie dell'anno (comm 55) di W Lang, con D O'Con nor. M. Monroe - Compagnia d'artisti si disgrega con il passar degli anni
 - ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.15 Discofilo (La voce sarda
- R4) 1740 Musicale (Videolina)
- 18 00 Hollywood stars (RTF)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23 30 Sport. Boxe (Canale 5)

Mercoledi

5 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12 20 La principessa Zaffiro (VIdeolina)
- 12.30 Marine Boy (Telecostasmeraida It. 1)
- 12 30 Laura (Canale 5)
- 1245 Tigerman (Videolina) 13 00 Belle e Sebastian (Telecostasmeralda It. 1)
- 13 00 Laura (Canale 5)
- 13 10 Bunnartall (Videolina)
- 13 30 Spidarman (RTF) 13 35 Angie Girl (Videolina)
- 16 30 Rocky Joe (La voce sarda R4)
- 17 00 Pinocchio (Canale 5) 17 00 | Pronipoti (RTF)

SARDEGNA

- 17:30 | Superamici (Telecostasmeralda It. 1)
- 17 30 Laura (Canale 5)
- 17 30 Hanna e Barbera (La voce sarda R4)
- 18 00 Lalabel (Telecostasmeralda It. 1)
- 18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18 10 Kimiba (Videolina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 00 Tarzan (Canale 5)
- 19 00 La famiglia Smith (La voce sarda R4)
- 19.30 La gang degli Orsi (Telecostasmeralda It. 1)
- 20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20 15 Truck Driver (La voce sarda R4)
- 20 30 II sogno americano, 144 puntala (Telecostasmeralda It. 1)
- 22 20 Sulle strade della California (Videolina)

FILM

- 21 15 Il mio amore con Samantha (dramm '63), di M Shavelson, con P. Newman e J Woodward - Inviato a Parigi in «punizione», giornalista si riscatta e trova l'amore.
- ♦ (La voce sarda R4) 21 30 Metello (Telecostasmeralda It. 1)
- 21 30 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (comm. '75) di P Avati, con U Togriazzi, P Villaggio -Bella ragazzona scambiata per una santa.
 - ◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 2030 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondami e Raimondo Vianello. 10º puntala (Canale 5)
- 23 00 Caldio Premundial '82 (Telecostasmeralda It. 1)
- 23 20 Sardegna canta (Videoli-

ATTUALITA **E INCHIESTE**

12 15 Movie (Lavoce sarda R4)

Giovedi 6 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Laura (Canale 5)

- 13 10 Bunnertail (Videolina)
- 13 30 | Pronipoti (RTF)
- 13 35 Angle Girl (Videolana) 1630 Rocky Joe (La voce sarda R4)
- 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 00 Spiderman (TRF)
- 17 30 | Superamici (Telecostasmeraida It. 1)
- 17 30 Laura (Canale 5)
- 1730 Hanna e Barbera (La voce sarda R4)
- 18 00 Lalabel (Telecostasmeralda It. 1)
- 18 00 Tansor 5 (Canale 5)
- 18 10 Kimba (Videolina)
- 18.30 Lulu (Telecostasmeraida lt. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Il sogno americano, 15ª puntata (Telecostasmeralda It. 1)
- 20 30 Dallas (Canale 5)
- 21 00 L'uomo con la valigia (RTF)
- 24 00 Peyton Place (Videolina)

FILM

- 20 40 Il vedovo (Videolina)
- 21 15 Febbre da cavallo (comm '76) di S. Vanzina, con C. Spaak, E. Montesano - Tre ostinati scommettitori non sanno come pagare i debiti
- ◆ (La voce sarda R4) 21.30 Le furie (avv '50) di A Mann, con B Stanwyck, W Corey - Padre invadente s'infromette nella vita affetti
 - va della figlia ◆ (Telecostasmeraida It.
- 21 30 II selvaggio (dramm '54) di L. Benedek, con M. Brando. M. Murphy - Grintoso giovanotto nei guai con la giustizia
 - ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23 00 Grand Prix (Telecostasmeraida It. 1)
- 23 00 Boxe di mezzanotte (La voce sarda R4)
- 23 30 Sport Campionato di Ba-Professionisti USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12 15 Cronache del cinema (La voce sarda R4)

Venerdi maggio

CARTONI ANIMATI

13.30 Spiderman (RTF)

- 1335 Angle Girl (Videolina)
- 16 30 Rocky Joe (La voce sarda R4)
- 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 00 | Pronipoli (RTF)
- 17:30 1 Superamici (Telecostasmeralda It. 1)
- 17 30 Laura (Canale 5)
- 17 30 Hanna e Barbera (La voce aarda R4)
- 18 00 Lalabel (Telecostasmeralda It. 1)
- La battaglia dei pianeti (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 30 La gang degli Orsi (Telecostasmeralda It. 1)
- 20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20 15 Truck Driver (La voce sarda R4)
- 20 30 Wonder Woman (Canale
 - Thriller (RTF)
- 22 10 FBI. (Telecostasmeraida lt. 1)
- 22 20 Sulle strade della California (Videolina)

FILM

- 16 30 Racconti di giovani mogli (Videolina)
- 20 30 40 000 dollari per non morire (dramm '74) di K Reisz. con J Caan, L Hutton -Insegnante col vizio del gioco si mette nei guai
 - (Telecostasmeraida It.
- 20 40 La taglia (Videolina) 21 15 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurez-
- ◆ (La voce sarda R4) 21 30 Quella notte inventarono fo spogliarello (comm '68) di W Friedkin, con J. Robards, E. Gould - Curiosa forma di contestazione di ragazza assillata dal padre
 - ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.15 Discofilo (La voce sarda R4)
- 15 10 Sardegna canta (Videolina)
- 18 30 Popcorn (Canale 5)
- 23.00 Veneral sport: Pugilato (Telecostasmeraida lt. 1)

Sabato 8 maggio

CARTONI ANIMATI

13.30 | Pronipoti (RTF)

- 13.35 Angle Girl (Videolina)
- 17:30 1 Superamici (Telecostasmeraida It. 1)
- 17 30 Hanna e Barbera (La voce
 - sarda R4)
- 17 30 Spiderman (RTF)
- 18 00 Lalabet (Telecostasmeralda It. 1)
- 18 35 La principessa Zathro (Videolina)
- 19 00 X Bomber (Videolina)
- 19 25 Bunnertail (Videolina)
- 19 45 Gli investigatti (La voce sarda R4)
- 19 50 Angle Girl (Videolina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 1430 Chips (Telecostasmeralda It. 1)
- 1630 The Bold Ones (RTF)
- 17 30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18 00 Hazzard (Canale 5)
- 18 00 Brothers and Sisters (La
- voce sarda R4)
- 18 00 Medusa (RTF)

FILM

- 20 30 Scegli il film:
 - Amiamoci così belle signore (comm. '72) di G. Saks, con A Arkin, S. Kellerman -Padre e matito soddisfatto tenta un'avventura extraconiugale
 - Non si maltrattano così le signore (pol 68) di J Smigt. con R Steiger, L Remick -Poliziotto alla caccia di uno strango/atore
 - ◆ (Telecostasmeralda It.
- 20 40 L'amore è bello (Videolina) 21 15 La più bella avventura di Lassie (comm '78) di D Shaffey, con J. Stewart, M. Rooney - Ragazzini in lotta contro legitumo proprietario
- cane randagio. ◆ (La voce sarda R4) 2130 La rapina più pazza del mondo (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Grand Pnx (Telecostasmeraida It. 1)
- 15 10 Ruote in pista (Videolina)
- 16.30 Boxe (La voce sarda R4) 17.00 Discotilo (La voce sarda
- R4) 20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 21.30 Hollywood stars (RTF) 23.30 Calcio: Premundial '82 (Te-
- lecostaameralda lt. 1) 23.30 Sport: Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

11.45 Questo grande cinema (La voce sarda R4)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Storie di tutti i giorni Riccardo Fogli (CGD)
- 2 Non stop twist Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 3 Vado al massimo Vasco Rossi (Carosello)
- 4 You make me do It Ago (Full Time)
- 5 Iono Anna Oxa (CBS)
- 6 Ping pong Plastic Bertrand (Durium)
- 7 Cantando Aldo Donati (Durium)
- 8 Be free Doctor Togo (CGD)
- 9 Un'altra vita, un altro amore Christian (Polygram)
- 10 Soli Drupi (Fonit Cetra)
- 11 Sette fili di canapa Mario Castelnuovo (IT)
- 12 Lisa Stefano Sani (Fonit Cetra)
- 13 Uomo mio Cugini di Campagna (C.C.)
- 14 Cuccurrucucu Franco Battiato (EMI)
- 15 60-60 Anni Sessanta (Polygram)

45 stranieri

- 1 Are you lovin' somebody Debra Dejean (Durium)
- 2 I can't go for that D. Hall & J. Oates (RCA)
- 3 Walking into sunshina Central Line (Polygram)
- 4 Don't you want me Human League (Ricordi)
- 1t's good to be the king rap Mel Brooks (RCA)
- 6 Glad to know you Chas Jankel (A&M)
- 7 That girl Stevie Wonder (Tamla)
- 8 Harder my heart Quarter Flash (CBS)
- 9 Body Talk/Just illusion · Imagination (Panarecord)
- 10 Video games Alien (CGD)
- 11 Megatron man Patrick Cowley (CGD)
- 12 Centerfold J. Geils Band (EMI)
- 18 Lat's groove Earth, Wind & Fira (CBS)
- 14 Call me Skyy (Penarecord)
- 15 Taka my heart Kool & The Gang (Delite)
- 16 Let's funk tonight Blue Feathar (Mr Disco)
- 17 Wordy rappinghood Tom Tom Club (Island)
- 18 Shaka it up · Cars (WEA)
- 19 Controversy Prince (WEA)
- 20 Macho city S. Miller Band (Polygram)
- 21 Reality/Shis lady Richard Sanderson (Delta/Poly-gram)
- 22 You're the ona for me D Train (Prelude)
- 23 Anyway anywhere onytime Jimmy Castor (Panaracord)
- 24 Why do you fall in love Diana Ross (EMI)
- 25 Clash Radio Clash (CBS)
- A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey





- 1 Private eyes · Hall & Oates (RCA)
- 2 Chasanova · Chas Jankel (A&M)
- 3 Quarter flash · Quarter flash (CBS)
- 4 Original musiquarium Stevie Wonder (EMI)
- 5 Love is when you find it Whispers (Solar)
- 6 Freeze frame The J Geil Band (EMI)
- 7 Raise! Earth, Wind & Fire (CBS)
- 8 Body talk Imagination (R&B)
- 9 Empress · Empress (Prelude)
- 10 Something special · Kool & The Gang (Delite)
- 11 For those about to rock · AC/DC (WEA)
- 12 My desire Firefly (Mr Disco)
- 13 Homo sapians Pete Shelley (Island)
- 14 Alibi America (EMI)
- 15 Tutto Sanremo Interpreti vari (EMI)
- 16 Pure a natural T Connection (EMI)
- 17 Vado al massimo · Vasco Rossi (Carosello)
- 18 One step higher Voyage (Atlas)
- 19 Megatron man Patrick Cowley (Derby)
- 20 Cocciante Riccardo Cocciante (RCA)
- 21 The George Benson Collection George Benson (WEA)
- 22 Sky Skylina (Salsoul)
- 23 The Elder Kiss (Polygram)
- 24 Tom Tom Club Tom Tom Club (Island)
- 25 Grasshopper J.J. Cale (Polygram)
- 26 Collezione Riccardo Fogli (CGD)
- 27 Ora o mai più... Renzo Arbore (Ricordi)
- 28 Sister Sledge Sister Sledge (WEA)
- 29 'Artide e Antartide Renato Zero (Zerolandia)
- 30 Shake it up . The Cars (Elektra)

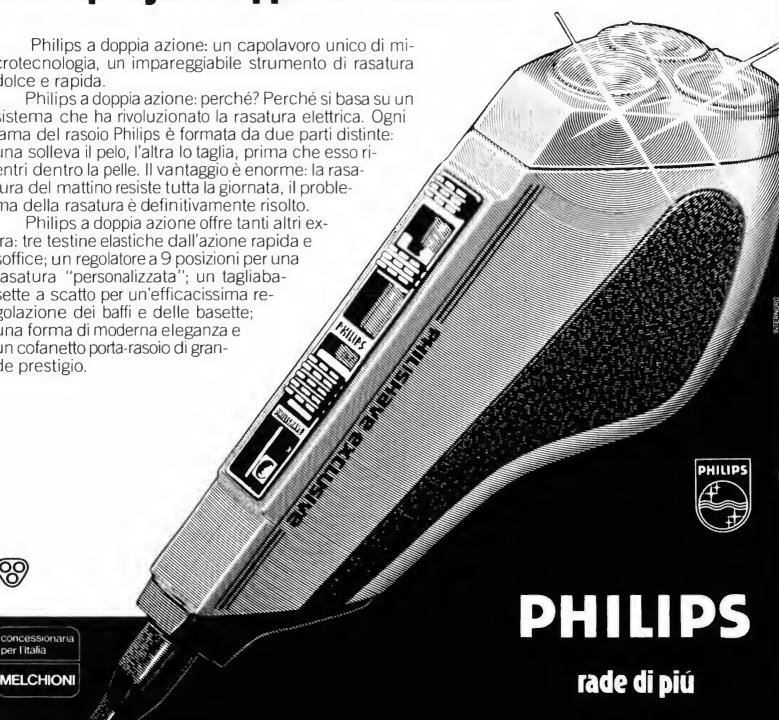


- I II tempo dalle mele (Delta/WEA)
- 2 Ragtime (Electra)
- 8 Momenti di gloria (Polygram)
- 4 Reds (Columbia)
- 5 The Border (MCA)
- 6 I predatori dell'arca perduta (CBS)

Hai un rasoio elettrico vecchio? Non hai ancora usato un rasoio elettrico?

OFFERTA DI PROVA PHILIPS IL RASOIO A DOPPIA AZIONE

presso i Rivenditori Specializzati che espongono l'apposita locandina



POCK POP . JAZZ FOLK

RUBRICA



Charlie Parker One Night in Washington WEA-Elektra K 52359

Gradita sorpresa per gli appassionati: un magnifico Parker inedito registrato nel 1953 al Club Kavakos di Washington con l'orchestra del batterista Joe Timer. Brani eseguiti: Fine and daudy. These foolish things, Light green, Thou swell, Willis, Don't blame me, Something to remember you by, Blue room, Roundhouse, 1 nastri vengono dalla raccolta privata di Bill Potts e la qualità del suono è ottima, specie per quanto riguarda l'incantevole travolgente sax contralto di Charlie Parker. Tra gli arrangiatori: Al Cohn, Gerry Mulligan c Johnny Mandel.

S. G. BIAMONTE



Aneka Japanese Boy CGD VIP 20295

Mary Sandeman, soprano scozzese, applaudita interprete di musiea contemporanea (Festival di Edimburgo, eoncerti alla Albert Hall di Londra, ecc.), da un anno e mezzo ha una doppia vita come Aneka in campo pop. Japanese Boy è stato il suo primo successo in Gran Bretagna e nel resto d'Europa. La fortunata canzone fa ora da battistrada a questo LP che riporta altri nove pezzi, fra i quali Little Lady ha uno spicco particolare. Un pizzico di esotismo, varietà di ritmi e la voce impostata ma duttile di Mary-Aneka sono le caratteristiche del disco prodotto da Neil Ross.

S. G. B.



Renato Carosone '82 Lettera A LTA 76701

Renato Carosone alcuni mesi fa si è chiuso in uno studio di registrazione in campagna e precisamente a Cura di Vetralla in provincia di Viterbo. Ha lavorato sodo e alla fine di questa curiosa esperienza ha fatto uscire questo 33 giri. È un diseo divertente e di aseolto piaccvole nella tradizione di Carosone. I pezzi rieordano i vecchi successi di questo grande della nostra eanzone leggera italiana. Nell'album ci sono le duc anime di Carosone: quella delicata e sentimentale c quella ironica c graffiante. Tra i motivi da segnalare la lunga ballata denuncia Caimma fal, il ritratto eomico di O pellirosse c O tappeto.

MARIO COLANGELI



Legenda Meligunis NEAR NRLP 751

Dall'isola di Lipari arrivano Rossano Giorgi (chitarra), Nicola Merlo (chitarra), Luigi Barrica (percussioni), Giovanni Ruggiero (chitarra) c Giovanni Cullotta (flauti). I cinque musicisti sono i componenti del gruppo Legenda Meligunis. Questo è il loro primo 33 giri e l'opera è tutta dedicata ai eanti della Sicilia. Nell'album sono raccolti motivi tradizionali, ricercati dal gruppo, e brani d'autorc ehe si richiamano però alle sonorità popolari. In particolare il repertorio contenuto nell'ellepì è legato al folklore di Meligunis, eosì era chiamata antieamente l'isola di Lipari. Il disco è diviso in due parti.

M. C.

TRA PERUGIA E ORVIETO

Confermata la resurrezione di Umbria Jazz (dal 19 al 25 luglio), si conoscono già i nomi dei partecipanti



più rinomati: B. B. King, Lionel Hampton, Clark Terry, Gerry Mulligan (nella foto), Freddie Hubbard, Joe Henderson, Jean-Lue Ponty, Chico Freeman col padre Von, eee. Quasi tutto si

svolgerà a Perugia sotto un tendone, salvo il gran finale con l'orchestra di Machito a Orvicto. Ci saranno concerti-aperitivo come al Festival di Spoleto, seminari e spazi per nuovi talenti.

S. G. B.

NUOVAMENTE IL NIGHT

Ritorna di moda il cantante da night. Da qualche tempo molti interpreti stanno riseoprendo il repertorio classico degli anni Sessanta. Sulla scia di Bruno Martino, di Nico Fidenco e di Peppino di Capri sono nati altri nuovi cantautori «intimisti». Uno di questi è Giuscppe Cirillo, un quasi trentenne che recentemente ha inciso un diseo dove si respirano le soffiei atmosfere da night, intitolato Quel sahato con te.





Il carteggio tra Mogol e Battisti

Siamo in grado di ricostruire i passaggi della rottura clamorosa di un sodalizio fortunato e che ha fatto epoca

Un divorzio a chiare lettere

di CARLO MASSARINI

E così la più affermata coppia della musica leggera italiana ha divorziato. I rapporti erano già da tempo deteriorati: ormai già da alcuni album i duc comunicavano solo via plico: Battisti spediva le musiche a Mogol, che a stretto giro gli rispediva i testi. Poi il divorzio. Venuti eccezionalmente in possesso del carteggio finale, ne riveliamo i passaggi più significativi.

« Caro Giulio,

ti aecludo i provini delle mic nuove canzoni. Ti ricordo che i testi mi servono per il 23 c. m. Volevo anche pregarti di lasciar perdere cose tipo "tutti quei baci che ho dato / non vanno via col bucato". Non vorrei troppi messaggi pubblicitari. Buona invece l'idea del Ritorno del figlio della donna per amico, Naturalmente, l'accordo è come sempre ».

« Caro Lucio,

ho ricevuto la tua cassetta, ma non ho ancora avuto il tempo di sentirla. Mi sento in gran forma, sai, ma è un periodo infernale: ho da scrivere i testi per quattro nuovi cantautori, il riciclaggio di due vecchi, le cover-versions dei Sex Pistols e dei Visage, qualche produzione e anche il copione della recita scolastica di mio figlio. Il primo week-end libero, comunque, mi ci metto ».

« Giulio caro,

ti ricordo che mi servono per il 23 c. m., e, già che ci sono, ti dico che se lasci fuori storie di campagnoli scemi e voyeurs di provincia sarebbe meglio. Ho un'età, ormai, e a queste cose ci tengo. Sai com'è ».

« Lucio caro,

qui in brughiera è tutto bellissimo. I fiori sbocciano, le mucche pascolano con la serena voluttà degli inconsapevoli e tutto questo mi fa sentire sempre più giovane. Non ho ancora sentito bene la cassetta, ma ho in mente una storia che non è male. Lui è un modesto impiegato con sogni di gloria, lei è la segretaria del principale; sanno che non riusciranno mai ad essere veramente felici nutrendosi di soli sogni, e allora si sposano e mettono al mondo sei bambini. Forse è un po' cliché, ma funziona. Che ne dici? ».

« Giulio,

il 23 si avvicina, e tu perdi tempo. Me li fai o no questi testi? ».

senti questa. Un maestro elementare sulla cinquantina scopre che la figlia è scappata con un gruppo punk, che il figlio si droga e che la moglie per vedere la tv a colori è fuggita col proprietario di un negozio di elettrodomestici. Lui impazzisce, si mette con quella del terzo banco a destra, ma quando scopre che è già sposata fugge a New York e diventa una star di Broadway. La morale è che essere giovani è bellissimo, ma difficile ».

« Caro Rapetti,

mi faraj impazzire! Perché essere così ermetici? Ho la sensazione che tu mi voglia dire qualcosa. Quel ritornello finale, per esempio: "Il re di denari non può più aspettare / il tempo corre e il costo della vita sale / A buon intenditor poche parole / Che siano giuste, e niente sòle... ". Che fai, non ti fidi? ».

« Caro Battisti,
è vero, il re di denari è un mes-

saggio. Certo, una volta mi venivano meglio, ma non è questo il punto. Come sai, il costo della vita aumenta. Ouesti nuovi cantautori non vendono niente, quelli riciclati poco di più, la sigla dei Cosmos mi è stata bocciata, l'inno islamico per il ramadan è stato accettato ma mi pagheranno fra sei mesi e forse in nocciole. Ebbenc, ciò che ti chiedo, a parte di restituirmi la canna da pesca e la pompa della bici, è di aumentare i miei introiti, specie considerando le energie profuse per te in tutti questi anni e il tempo sprecato a parlare di prati, fiori e amori invece di dedicarlo





alla chiropratica applicata e il metodo della partita doppia ».

« Rapetti caro,

qui manca una settimana al 23 c tu fai il sofista. Fra l'altro la tua ultima storia, quella del garzone che si innamora della spesa e si licenzia per non portarla ogni giorno ad un eliente diverso, non va proprio, già sentita. Una bella canzone sullo stare a casa no? Datti da fare, su. Per la percentuale, lo sai, poi ci mettiamo d'accordo ».

« Battisti caro,

la fretta che mi metti è eccessiva. Tanto più che ho appena concluso un contratto per scrivere dei cartoncini d'auguri, i bigliettini dei dolci cinesi e quelli dei Baci Perugina, ed il tempo che mi rimane è poco. Comunque mi sento molto giovane. Per quella cosa, però, perché non ci accordiamo prima? ».

« Rapetti,

trovo assurda la tua mancanza di liducia in me. E cos'è quella strofa "Non dividere a metà / è il cancro della società "? Meno voli pindariei, vecchio mio. Buona invece quella "A sorpresa sei tornata / che splendore di serata / Non andare mai più via / o è la fine, bella mia ". Sbrigati ».

« Battisti,

due parole per dirti che mi sento molto giovane ma molto povero ».

« Egregio dott. Rapetti,

prima che lei ritorni nel grembo materno, in qualità di legale del signor Battisti vorrei informarla che la sua venalità è sconcertante e che, essendo comunque i francobolli aumentati ancora, il gioco non vale più la candela ».



Quindici anni di successi

La collaborazione fra Mogol (nome d'arte di Giulio Rapetti) e Lucio Battisti cominciò a metà degli anni '60, Allora Mogol era già affermato paroliere (suoi i testi di molte canzoni italiane del periodo e sue anche moltissime delle cover-versions di pezzi stranieri interpretati da cantanti italiani) e Battisti un promettente autore di Poggio Busteto (Rieti) trapiantato a Milano. Ben presto il loro binomio divenne nel mondo della musica italiana un indissolubile marchio di fabbrica e i due fondarono insieme l'etichetta NO, I. Già prima della fine degli anni '60 Battisti era considerato il numero uno del pop italiano e da allora i suoi album hanno costantemente venduto fra il mezzo milione e il milione di copie. All'inizio degli anni '70 Battisti decise di non comparire più in pubblico. Il rapporto con Mogol (uomo dai molti interessi e dal giovanilismo dirompente) continuò con alti e bassi, ma comunque con grande professionalità, nonostante i frequenti scioperi delle poste. Ora i due si sono separati (si dice per questioni finanziarie) e Battisti si scriverà da solo le parole del nuovo album. Mogol non ha deciso se scriversi le musiche, ma intanto ha firmato testi per Morandi e Cocciante.

Candy Formula Inox. Cos Tenuta a mano d'acciaio. Per assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni del funzionamento e per durare più a lungo.

Vasca e cesto costruiti in acciaio Inox: per resistere senza danno all'attacco della corrosione e del tempo.

Candy Ovunque entro 48 ore, il primo anno tutto gratis, anche l'uscita del tecnico

Una tecnologia completamente robotizzata che assembla il cesto e la vasca Inox in una struttura a

"mano d'acciaio" dalla robustezza eccezionale.

Costruite all'insegna della solidità, le nuove Candy Formula Inox nascono in risposta alle esigenze di un'epoca che impone robustezza

truita per sfidare il tempo.

Vasca e cesto in acciaio Inox.

Inattaccabile dalla corrosione dell'acqua, del calcare, degli agenti chimici. E dall'azione della temperatura.



e durata alle macchine al servizio dell'uomo.

Nuove lavatrici Candy Formula Inox per durare più a lungo. Così a lungo da sfidare il tempo.



Sull'onda del successo di «Oba Oba 82»

Si prepara per l'estate italiana un'apoteosi carioca e afro-cubana: complessi e solisti di un genere che minaccia di insidiare il rock e il jazz

MUSICA

Il Brasile dietro l'angolo

di ROBERTO D'AGOSTINO

C'è chi pesca a piene mani nel samba del Brasile e chi si ispira alle danze dei Caraibi. Chi recupera le « steel bands », le orchestred'acciaio di Trinidad, e chi la più famosa orchestra afro-cubana, Salsa, mambo, cha cha cha sono il « passaparola » della spettaeolarità di quest'anno, L'elemento dominante, infatti, il filo rosso che attraversa deciso i cartelloni della stagione '82, è il revival della musica latino-americana. Questa estate danzare la salsa o il mambo sarà quasi una legge. Perché se è vero che la discomusic è tramontata, che il punk sta rantolando e che il rock è sull'orlo della fossa, è altrettanto certo che la vera novità arriva dai tropici.

Per conquistare il pubblico italiano sono bastati quindici minuti di Domenica in... con la più grande rivista brasiliana, Oha Oha 82 di Sargentelli, Appena entrati in scena al Teatro Sistina di Roma è stato un vero trionfo, L'accoglienza più entusiastica il pubblico romano l'ha riservata al eorpo di ballo ereolo. Una valanga earioca, bardata come cavalli da parata: mezzo metro di penne di struzzo e paillettes in testa, luceicanti slip ricamati di strass e specchietti, grandi anelli d'oro alle orecchie, immensi sorrisi e ocehi profondi come la notte. Le hanno subito definite « la più bella riproduzione vivente dell'arte negra che si possa sognare ». Oppure « i più bei sederi del mondo ».

Ma attraverso questa selva di

sex-appeal e di pennacchi multicolori, lungo siepi di boa color rosa, il samba do Brasil ha facilmente contagiato il pubblico con tutto l'entusiasmo della sua vitalità: tutti in piedi a cantare, a battere le mani e a ballare il samba tra le poltroncine del teatro.

Lo spettacolo *Oba Oba 82* continua a replicarsi a teatro esaurito da oltre un mese. Al Sistina (mille posti) era successo raramente di subire un assalto così esuberante del pubblico. File così lunghe di spettatori pazienti e determinati a conquistarsi un posto si erano viste, prima, solo per gli spettacoli di Garinei e Giovannini. « Fino a dicei anni fa in questa musica non credeva nessuno: ai primi concerti al Teatro Sistina e'erano sì e no 150 persone, un pubblico d'élite, freddo e sparuto, e un'atmosfera di ghiaccio che finiva per spegnere la verve degli artisti stessi ». A parlare così è Franco Fontana, l'impresario napoletano ehe in mezzo a mille difficoltà e dopo anni di sforzi è riuseito a imporre in Italia i più grandi nomi della musica brasiliana, da Gilberto Gil a Vinicius De Moraes, da Chico Buarque de Hollanda a Jorge Ben.

Chi trema di più davanti a questa epidemia tropicale è Renato Nicolini, assessore alla Cultura del Comune di Roma. Perché è deciso a ingaggiare, per la prossima estate romana, le migliori seuole di samba. Sarà l'apoteosi carioca: il Carnevale di Rio sfilerà attorno al Colosseo, per invadere i Fori Impe-





riali e raggiungere infine il Campidoglio. Le polemiche si sono sprecate. La futura sfilata delle danzatrici di samba ha fatto infuriare il vicesindaco socialista Pierluigi Severi, che ha accusato l'assessore comunista di essere un improvvisatore, evanescente e spendaccione. Nicolini ha replicato tagliente: « Secondo me c'è una specie di attrazione un po' repressa nei confronti delle mulatte »,

Ad allungare la lista degli spettacoli estivi in stile esotico, il 15 luglio sbarcherà a Napoli la Mello Harps Steel Orchestra. Arrivano da Trinidad e Tobago, le isole più meridionali dell'arcipelago delle Antille, nel Mar dei Caraibi. C'è da scommettere che sarà una grossa sorpresa: gli unici strumenti solisti dell'orchestra sono rappresentati da settanta bidoni di benzina, tamburi d'acciaio che battono infernali calypso e beguine.

E' forse bene ricordare come la tradizione delle « steel bands » (letteralmente « orchestre d'acciaio ») nasce due secoli fa, allorche gli schiavi, a cui gl'inglesi avevano interdetto l'uso dei loro strumenti favoriti, i tamburi, trovarono un sostituto nelle canne da zucchero. Così spuntano le prime orchestre di bambù che spadroneggiano fino al 1930.

E' durante un carnevale che un gruppo di musicisti s'impossessa di bidoni di benzina abbandonati, si mette a percuoterli furiosamente, inaugurando così un muovo tipo di tamburo: il pan. Che non significa

solamente casseruola, ma anche un termine di riconoscimento per tutta una popolazione colonizzata che viattribuisce riferimenti politici e culturali. Nel linguaggio espressivo nero l'elemento base è la musica: il suono prodotto dallo strumento è sempre un messaggio compiuto e ben preciso, che la danza traduce in gesti. La Mello Harps Steel Orchestra, che girerà per le contrade della penisola fino al 16 settembre, secondo i musicologi, va vissuta non solo come spettacolo ma come elemento base dell'esperienza etnica, « Le " steel bands " sono state organizzate allo scopo di approfondire, custodire e diffondere la conoscenza delle proprie matrici cultu-

Questa voglia di latino-america ha colpito sorprendentemente anche gli organizzatori del cartellone di Umbria Jazz. A luglio dunque. dal 19 al 25, tra il violino di Jean-Luc Ponty e il vibrafono di Lionel Hampton sbucheranno le variopinte congas di Machito, Sessantatré anni, baffetti sottili da conquistatore e smoking damascati, Machito è il fondatore e simbolo dell'afro-cubano. A New York, nel 1948, la sua grande orchestra Iancia il mambo nella capitale del jazz. Il contagio è immediato. Nasce così l'afroenbop (contrazione di cubano e be bop, quest'ultima racchiude la nuova ondata jazz degli anni Quaranta), vengono pubblicati dischi di Machito con Charlie Parker e Dizzy Gillespie.

Intorno a Machito fioriscono,



Brasile Com

negli anni Cinquanta, artisti come Cachao, Chano Pozo, il complesso Irakere, E proprio sulla copertina di questo gruppo compare per la prima volta quella magica parola: salsa.

E' proprio l'afro-cubano moderno, elettrico e inventivo, Irakere arriva a inerociare le sfuriate ritmiche del jazz senza perdere il grande soffio delle origini. E intanto, sotto la salsa, ehe polveriera! Il fuoco afrocubano: sessantuno ritmi pazzi portati dalla tribù Yorubas della Nigeria e innestati sulle melodie spagnole e sulle danze degli indio dei Caraibi, Solo il Brasile dispone di un'eredità africana comparabile a quella cubana. Le grandi sette africane sono sopravvissute molto bene nell'isola di Castro.

Le prime notizie di afro-cubano al pubblico curopeo sono recapitate attraverso gli sehermi cinematografici. E' il 1953, e Rita Hayworth, sex-symbol di Hollywood, gira Trinidad. II corpo fasciato in un severo ma sensualissimo abito nero spazza l'aria agitando i lunghi capelli fluenti al ritmo di un folgorante calvoso. In Italia arriva perfino, sull'onda del successo caliente della Hayworth, una strana coppia. Lui è piceolino, eagnolino chihuahua sul braecio e parrucehino sulla testa, lei è rossa e procace, abiti a guaina con lo spacco ai lati. Era la massima apertura della nostra televisione per Abbe Lane e il flemmatico eonsorte Xavier Cugat. Nel 1955 sono i protagonisti di una trasmissione (Casa Cugat) che lancia la follia dell'afro-cubano anehe in casa nostra. La sigla d'apertura porta un titolo che è tutto un programma: Pane, amore y cha cha cha.

Questo indefinibile cocktail caraibico, nel quale i sapori del calypso si mescolano con il jazz, con le sigle televisive, le colonne sonore hollywoodiane, con la musica da ballo più ritmica, sta diventando di nuovo una moda per il pubblico occidentale: a Parigi l'importazione di dischi dei Caraibi sta dando risultati sorprendenti, e soprattutto nelle discoteche è molto à la page ballare la salsa ».

A orientare subito le antenne verso questo nuovo fenomeno musicale è stata naturalmente l'industria diseografica. L'RCA italiana si e infatti precipitata a mettere sotto contratto la Serpiente Latina (vedere riquadro). A Londra i portabandiera di questo movimento sono due gruppi musicali, Modern Romance c Blue Rondo à la Turk, che abbinano un'eleganza anni Quaranta (abiti doppiopetto, larghissimi, e scarpe bicrome) a una eascata di ritmi salsa. Intanto a New York c'è molta attesa per il nuovo singolo dei Blondie di Deborah Harry, la Marilyn del roek, dedicato completamente al matrimonio tra le ehitarre elettriche e le eongas eubane.

L'armonia del « salsa revival » è scoppiata, infatti, innanzi tutto nel Bronx, il quartiere latino-amerieano di New York, Sull'onda di questa nuova moda tropicale si aprono prospettive nuove per musicisti come Eddie Palmieri, Kid

Una "salsa" all'italiana

La nuova febbre della musiea salsa non ha eontagiato solo Londra e New York, ma anche l'Italia. Che il fenomeno latinoamericano sia la « mossa » del momento se ne sono aecorti subito i manager dell'RCA, Cosi, dopo anni di sforzi e di porte shattute in faecia, la Serpiente Latina è finalmente riu-

scita a imporre la sua musica ed a ineidere un long-playing. Tutto eomineiò nell'estate del 1977 dall'ineontro di sei musicisti italiani e due niearaguensi; è l'unico gruppo nel nostro Paese ehe fa salsa, il suecesso non arriva. Anche se le loro apparizioni dal vivo coinvolgono il pubblieo in modo entusiasmante, l'industria discografica non gli dà un centesimo di fidueia.

Si rivoluziona la formazione, la eombinazione etnica adesso è composta di einque italiani, due americani di New York e un portoricano, Satyamo, che è un po' il portavoce della Serpiente Latina. Un Mick Jagger modello Centro America, sbueato fuori dalla trama di West Side Story, ehe racconta: « La salsa è essenzialmente musica per ballare, è un ritmo possente che va dritto alle gambe. Un ritmo africano importato nelle Antille e poi completato e armonieizzato con altri ritmi, con altri strumenti come la sezione dei fiati ». E l'album della Serpiente Latina apre le danze con un brano di Machito, Salsero,

Creole and the Coconuts, Fania All Stars, ma anche per le vecchie orchestre di Tito Puente e di Machito.

Riusciră la musica latino-americana a conquistarsi un posto fisso nell'agitato panorama musicale mondiale, come il rock e il jazz? Se è ancora presto per dire che la salsa invaderà i mass-media e conquisterà le prime posizioni delle hit parade, certo è che la musica tropicale non ha mai escreitato tanto faseino sui giovani eome in questo momento.

ROBERTO D'AGOSTINO

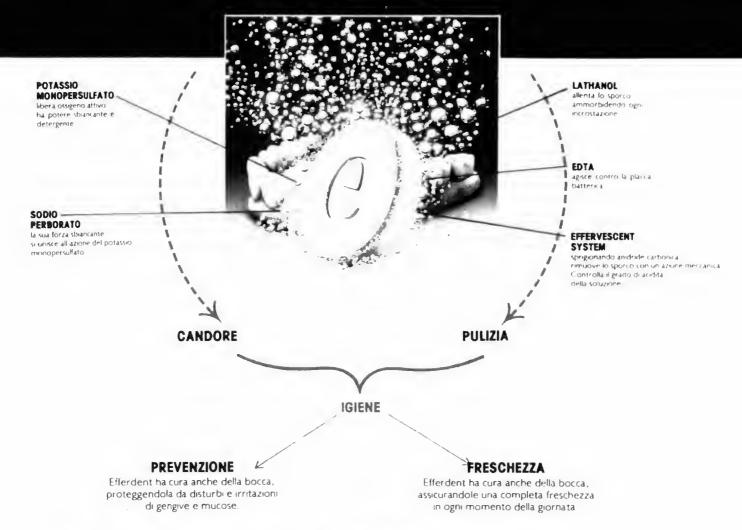
Foto FIORENZA SARTORI



GRANDE CONCORSO "SALOTTI PRIENE PER VOI"

Mimo S.p.A. Sede e stabilimenti Via A. Volta, 1 - 35010 Limena (PD) - Tel. 049/767712 (4 linee r.c.) Tlx. 430036 Mimo

efferdent pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.





Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

efferdent La prevenzione orale più completa

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la

placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera lasciando alla bocca un fresco sapore di menta



2. testinian

Le sorprese dal Centro-Sud

1.a manifestazione è ormai entrata nella sua fase calda, Il 15 aprile si è svolta a Torino la prima selezione regionale con una grandissima af-fluenza di pubblico. Le altre sono in corso nel mese di maggio, Ricordiamo le città interessate: Firenze. Udine, Modena, Venezia, Milano, Roma, Bari, Potenza, Palermo, Genova, Reggio Calabria. Da questo elenco emerge un dato interessante: il barieentro della musica giovanile nel nostro Paese — al contrario di quanto si è pensato finora -- non è Bologna o Milano. Attualmente è il Centro-Sud ad esprimere, sia a livello qualitativo che quantitativo, le proposte più significative. Stando alle indicazioni del comitato selezionatore, Firenze e Roma sono state le città che hanno presentato i gruppi migliori. Le votazioni più elevate (prendete sempre con ironia questo aspetto) sono andate ai Luxfero, agli Illegal Coiffeur, ai Liftiba, al Cigno Elettrico, ai Beat Change, Ma il super favorito, stando sempre alle pagelle, è un complesso della Basilicata, i Little Italy, che secondo Ernesto Assante (il selezionatore più severo), non sono inferiori di una spanna ai famosissimi Talking Heads, Ovviamente questi pronostici hanno un carattere esclusivamente orientativo. Come abbiamo già detto le maggiori delusioni sono giunte proprio da quelle regioni che invece erano ritenute sicure. La Lombardia (come il Milan) non ha espresso gruppi degni di rilievo mentre l'Emilia-Romagna è attestata su posizioni produttive estremamente radicali.

Sempre il comitato selezionatore ha definito la rosa dei partecipanti al girone B, quello dei sotto contratto. Questi gruppi semi-professionisti ve li presenteremo nel corso dei nostri appuntamenti settimanali. Iniziamo con i Kirlian Camera, un duo elettronico di livello internazionale, Angelo e Simona producono una musica ricca di atmosfera e fascino. Freak Antoni, alias Pepe Starnazza, si presenterà a Bologna con una sorpresa niente male...

Per concludere possiamo fare un primo nome di ospite straniero: i Duran Duran, una tra le formazioni più interessanti del new romantie.

ALDO BAGLI



Cupra Magra Idratante: semplice e genuina per idratare la pelle.

Cupra Magra Idratante, lo dice il nome, è l'idratante ideale per restituire alla pelle la giusta dose di umidità. Ne basta un velo al mattino e sotto il trucco per accorgersi che la pelle respira anche sotto il fard e il fondotinta, restando fresca e vellutata tutto il giomo.

Genuina e conveniente, come tutti i prodotti della Farmaceutici Dott. Ciccarelli, Cupra Magra è preziosa per la bellezza della pelle.

Ricordiamo anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Cera di Cupra, bianca e tradizionale, Latte e Tonico di Cupra, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

NOVITA' IN CUCINA DA GASTONE SACLA': le Salse Novelle, per i buongustai che vogliono restare leggeri

Maionese, Tartara, Tonnato, Rose sono le Salse Novelle di Gastone Saclà.

Gastone Saclà è un grande esperto della cultura culinaria; non e un innovatore, ed ama preparare i suoi piatti secondo ricette con metodi artigia-

Il suo amore per le cose buone, lo porta a ricercare la qualità e mai la

Gastone è preoccupato soprattutto della leggerezza e della genuinità. Infatti sa che la salute, il buon umore e la freschezza di mente dipendono da un pasto gustoso ma equilibrato.

E' su questo concetto che nascono le sue Salse Novelle. Maionese, Tartara, Tonnala e Rose sono il frutto di una ricetta esclusiva, per quei buongustai che esigono il gusto più raffi-

nato, ma che vogliono rimanere leg-

Gastone Sacla ha infatti preparato le Salse Novelle — MAGRE — con solo metà olio per essere doppiamente stuzzicanti.

GRANDE CONCORSO CAMPUS 1982: quest'anno la fortuna porta i jeans!

Ci sono cose che ai giovani piacciono subito perche assomigliano a loro

Campus, per esempio acerbo, verde, semplice e allegro. La tentazione di farsi uno shampoo alla mela verde è irresistibile come un gioco quando si hanno dai 14 anni in su (poi succede che anche mamma lo prova e scopre che fa i capelli lucidi, moibidi, belli pero quel Campus!)

Un'altra cosa che prende di sicuro e un bel paio di jeans nuovi, ma con l'aria vissuta, che stanno bene addosso, da portare in giro per il

mondo

E allore metti insieme Campus alla mela verde e migliaia di favolosi jeans UFO alla moda di oggi, e hai il Concorso più giovane, simpatico e

frizzante che ci sia

E' il grande Concorso Campus di quest'anno che sarà presto lanciato con lo slogan - Metti in tasca Campus e vinci jeans UFO » e porterà un fresco profumo di mela verde in tutta Italia, da maggio a settembre

In campagna e in città, al mare e in montagna chi comprerà lo shampoo Campus potrà partecipare al concorso e vincere i suoi UFO

Oltre mille jeans saranno estratti ogni mese, e quindi ci saranno migliaia di vincitori

Le norme di partecipazione si trovano sugli annunci pubblicitari che compariranno sulle più importanti ri-

Chi vince riceverà a casa un buono jeans e un elenco di negozi dove potrà provare e scegliere i suoi UFO su misura.

E allora dai, segnatelo sul diario. sul calendario, sull'agendina: il tempo delle mele... verdi comincia e maggio, con il grande concorso Campus

La sigla di «Discoring»

Il primo LP di un complesso che non punta al successo di massa

MUSICA LEGGERA

I Goblin rifatti al "Volo"

di ANNA MORETTI



2 MAGGIO ORE 15,20

La loro musica era nata per fare paura. Negli an-ni '75-'76, infatti, i Goblin divennero famosi per aver compo-

sto le colonne sonore dei film più « truculenti » del cinema italiano. In quel periodo facevano coppia fissa con il regista Dario Argento e si divertivano a terrorizzare mezza Italia con classici dell'horror pieture come Profondo rosso e Suspiria,

Oggi, dopo quasi cinque anni, si ripresentano, ma dei Goblin prima maniera sono rimasti solo il nome e due eroici superstiti dell'antica formazione: Fabio, al basso; Maurizio, alle tastiere. Tre, i nuovi arrivati: Derek che è il batterista del gruppo; Marco, il chitarrista; Mauro, la voce solista. « Ci siamo uniti soltanto tre mesi fa e, in tempi da record, abbiamo sfornato Il volo, che è il nostro primo LP. Un disco davvero sudato che ci è costato notti insonni e turni massacranti: fino a ventitré ore al giorno fra registrazione e prove ». A parlare è Fabio, l'anima dei Goblin, che svogliatamente si porta addosso un'inconfondibile aria da leader e non si stanca mai di giocherellare con la sua lunga coda di cavallo da capo indiano.

Come definiresti la vostra musica?

« Insolita, divertente, forse un po' sofisticata, Ccrto, è difficile incasellarla in un genere preciso, Rock,



delle colonne sonore dei film di Dario Argento. Di quei tempi sono rimasti nel gruppo Fabio e Maurizio. Con Derek, Mauro e Marco hanno inciso Il volo

jazz, disco? Non saprei! Derek ci ha messo il suo amore per il rock, Mauro la sua esperienza di cantautore anni '60, Maurizio la sua passione per il jazz. Ne è uscito un prodotto senza etichette, tutto da scoprire e da catalogare ».

Vi rivolgete a un pubblico particolare o non avete preferenze? « Non puntiamo al successo di massa, al primo posto in classifica. La nostra è infatti una musica che va assaporata un po' alla volta, come un buon chianti d'annata che richiede un palato già esperto, che non lo confonda con un vinello qualsiasi. C'è anche un altro fattore da non dimenticare: in Italia sono tempi duri per i complessi. Il pub-

120 RadioCorrieraTV



blico, infatti, preferisce i cantanti solisti, meglio se aitanti, e non nasconde un debole per il genere melodico-melenso ».

Pensi a qualcuno in particolare?

« Mi riferisco a tutta la schiera degli intraprendenti liglioletti di Julio Iglesias, venuti su come funghi negli ultimi mesi. Forse è tutta colpa di quel maledetto processo di identificazione che scatta anche al cinema e che ci fa preferire l'eroe belloccio alla Riccardo Fogli, piuttosto che il gruppo anonimo senza ne divi ne fusti alla Goblin ».

Ora che « Il volo » è in vendita e la sigla della trasmissione « Discoring » va in onda già da qualche settimana, che cosa vi rimane da fare?

« Dobbiamo lavorare sodo per il nuovo LP. Sarà quello infatti che segnerà il nostro primo e vero debutto. *Il volo* non è che un assaggio, seppure gustoso, di quello che davvero sappiamo fare. Dateci un po' di tempo e vi faremo vedere...»,

Foto CLAUDIO ABATE

L'amore condito con un po'di sesso

Cinzia Cavaliere, ventidue anni, un passato sui palcoscenici del teatro di avanguardia, alla prima esperienza di paroliere ha scritto i testi dell'LP dei Goblin. Otto canzoni « solari » che esprimono stati d'animo, sensazioni fuggenti. L'amore condito con un pizzico di sesso la la parte del leone; ma c'è spazio anche per la paura, lo stupore e il dolore.

E' rimasto fuori l'« impegno »; nessuna canzone, infatti, è legata alla realtà socio-politica.

Dall'LP dei Goblin non parte insomma nessun messaggio di liberazione, ma giusto un invito velato ad acchiappare le emozioni, a imprigionarle nella mente e a consumarle fino in fondo. Un ritorno all'« io », all'insegna del riflusso vincente di questi ultimi anni.



TEATRO ALLA SCALA

Centro di Perfezionamento Artisti Lirici

Concorso per l'ammissione all'anno scolastico 1982/'83

Possono concorrere giovani cantanti in possesso di una buona educazione musicale e vocale che:
a) si siano distinti in eoncorsi di canto:

b) si siano segnalati in spettaeoli lirici;

e) dimostrino di avere doti naturali per il canto lirico.

L'età massima per l'ammissione è di 27 anni per le donne e di 29 anni per gli nomini.

La domanda, in earta libera, deve pervenire entro il 15 maggio alla Segreteria del Centro presso il Teatro alla Scala, via Filodrammatici 2. Milano e deve essere aecompagnata da:

a) certificato di nascita;

b) documentazione dimostrativa di essere in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al concorso.

L'esame consisterà nell'esecuzione di una o più arie del repertorio operistico proposte dal candidato. La data e il luogo dell'esame verranno tempestivamente comunicati agli interessati.

I candidati che saranno riconosciuti idonei alla frequenza del Centro dovranno superare con profitto un periodo di prova non superiore ai tre mesi, prima che l'ammissione diventi definitiva.

A favore degli ammessi al Centro di cittadinanza italiana, il Teatro alla Scala istituisce annualmente borse di studio che verranno assegnate tenute presenti le condizioni economiche e il profitto del beneficiario.

Per ulteriori informazioni, richiedere il testo integrale del Bando di concorso alla Segreteria del Centro, via Filodrammatici 2 -Milano,



Braun Micron 2000 supera ogni mattina le prove più esigenti. Con tanta dolcezza.

Quando il rasoio rispetta la tua pelle, radersi è un piacere.

Un piacere e una soddisfazione che si rinnovano ogni giorno.

Ma una buona rasatura è dolce non soltanto per chi si rade, ma anche per chi ti è vicino.

Per questo il tuo rasoio oltre ad essere dolce con la tua pelle deve anche raderti veramente a fondo.

Braun Micron 2000, con

la sua lamina sottilissima e ricoperta al platino, è stato studiato apposta proprio per



La speciale lamina di Micron 2000 sottilissima e ricoperta al platino

questo: per darti una rasatura dolce, si, ma anche e soprattutto veramente a fondo.



Braun Micron 2000: cosí dolce, eppure cosí a fondo.

BRAUN

Buonasera con... Milva

Piccola rivista dedicata alla fortunata carriera di una nostra star

TELEVISIONE

Insieme alla "rossa" di sera

di SERENA IANNICELLI



Milva a Buonasera con..., Milva bravissima, Milva bellissima, Milva rossissima. Dieci puntate, dunque, dedicate ad una

delle nostre cantanti più amate e più seguite. Il programma è stato registrato in un tempio del rock milanese, la mega-discoteca « Rolling Stones », con la regia di Mauro Macario, figlio del grande comico. Presentatori rissosi e sgangherati sono i comici Teo Teocoli e Massimo Boldi, a cui è affidata anche la sigla di chiusura, Scemo... scemo...

Numerosi, come da tradizione, gli ospiti: i New Trolls, Plastic Bertrand, Alice, Richard Sanderson, Riccardo Coeciante, Franco Fanigliulo, Moon Martin, Garbo... Non mancano Franco Battiato ed Enzo Jannacci, autori rispettivamente dell'ultimo e del penultimo album di Milva. Una novità è rappresentata dal balletto di Buonasera con...: sono sei bambini, diretti da Tata e Chuck Wider, che in ogni puntata faranno omaggio a vecchi film di Fred Astaire e Ginger Rogers.

L'orchestra é quella ritmico leggera della Rai diretta dal maestro Bonocore. Non c'è scenografia, ma il direttore della fotografia, Angelo Pacchetti, l'ha creata giocando con le luci. I testi di questa piccola rivista sono di Massimo Boldi, Teo Teocoli, Fosco Gaspari e Romano Prassa. Piccola rivista anche perché



a presentare il « Milva graffiti » sarà l'ultima soubrette di Macario, Renata Attivissimo, con cui ripercorreremo le tappe principali della fortunata carriera della cantante emiliana, dal Festival di Sanremo del 1961 alle prime apparizioni televisive.

Sigla di apertura alla grande: ei sarà una Milva paracadutista, con tanto di tuta e casco, e la canzone è L'aeroplano, scritta da Battiato e Giusto Pio. Come sempre elegante e raffinata, Milva si è affidata per i costumi di Buonasera con... a Mirella Clemencigh, una costumista nota nel mondo dell'alta moda milanese. Si oscillerà tra jeans e giacche d'Armani, con raids veloci e divertenti in abiti più impegnativi. E, d'altra parte, chi come Milva può passare dall'impegno al disimpegno mantenendo intatta la sua classe?

Buonasera con...: un programma con ormai cinque anni di vita (è incominciato infatti nel '77 con un ciclo su Mario Carotenuto) che ha ospitato via via i migliori nomi dello spettacolo italiano.

Tutta una vita da Goro a Brecht

Al Festival di Sanremo del 1961 Milva cantava Il mare nel cassetto e si faceva chiamare Sabrina, era una ragazzina timida e aggressiva (che poi, spesso, è la stessa cosa) che si buttava nella vita come se dovesse attraversarla a nuoto. A quei tempi c'erano « la tigre di Cremona » e « l'aquila di Ligonchio », Mina e Iva Zanicchi, così lei, la Milva, diventò « la pantera di Goro». Un trio artisticamente generoso, di cui i giornali saccheggiavano senza tenerezze la vita privata, gli amori, le rivalità. Da vent'anni Milva viaggia di successo in successo, frastornando i suoi ammiratori con cambiamenti di stile musicale: canzoni, opere liriche, ballate breehtiane, poi di nuovo canzoni... Una voce potente. A chi le chiese a quale ruolo musicale femminile appartenesse, rispose: tenore.

I protagonisti dell'arte contemporanea

«Visti da vicino» è una trasmissione sulle ragioni pubbliche e private di venti personalità: vittorie e limiti di altrettante avventure umane e creative

TELEVISIONE

Un artista dal vivo e dal vero

di RENZO BERTONI



Quando, ormai più di tre anni fa, pensai a questo programma, e lo proposi al Dipartimento Scolastico Educativo del-

la Rai, non prevedevo ehe esso avrebbe ottenuto tanti consensi. E non lo prevedevano, penso, neppure Paolo Gonnelli, responsabile della terza struttura del Dipartimento, che si adoperò per l'attuazione del programma, e il regista Franco Marotta che si impegnò nella sua realizzazione con tutto l'entusiasmo possibile ma forse con una punta di scetticismo.

I « tempi » e i « mezzi » per le riprese, osservava, preoccupato, Marotta, erano limitati; si sarebbe riusciti a conquistare l'interesse di un pubblico eterogeneo come quello dei telespettatori, soprattutto dei giovani, ad artisti la cui tematica e la cui personalità si rivelavano, già nei sopralluoghi che stavamo compiendo insieme, spesso non « faeili », tormentate, schive, a volte perfino contraddittorie? Il mio proposito era quello di entrare direttamente nelle ragioni pubbliche e private di alcuni tra i protagonisti dell'arte figurativa del nostro tempo, nel loro mondo estetico e civile. e di illustrare dal vivo le riuscite e i limiti della loro avventura creativa e umana.

Visti da vicino fu il titolo che dicdi al programma, proprio per precisarne il carattere: spogliare questi incontri di ogni occasione di retorica illustrazione, e tanto meno di celebrazione, per « consegnare » l'artista in termini di semplicità e di chiarezza, nel suo ambiente (e non soltanto nel suo studio), con i suoi umori (e spesso malumori), con i suoi sfoghi e i suoi propositi, le sue scelte e i suoi rifiuti.

La prima serie del programma fu articolata in diciotto Incontri: diciotto film, di mezz'ora ciascuno, dedicati a diciotto tra gli artisti più noti e discussi del secondo e del terzo Novecento figurativo: partii da artisti che crano stati — già negli anni tra il '40 e il '50 -- vicini al mio impegno storico e critico, come Giacomo Manzú (che inaugurò la serie di Iucontri), come Renato Guttuso, come Giuseppe Migneco, come Ennio Morlotti, per ricordare alcuni degli interpreti « storici » della figurazione, dell'immagine come comunicazione, via via fino a Umberto Mastroianni, a Emilio Vedova, a Piero Dorazio, a Giò Pomodoro, a Giulio Turcato, ad alcuni cioè tra i massimi esponenti, ormai « storici » anch'essi, della ricerca astratta e informale.

Dicevo dell'insperato consenso che il programma ha ottenuto. « Una nuova proposta didattica per la conoscenza delle arti figurative e visive », scriveva Il Messaggero del 20 dicembre 1978. E tutta la stampa specializzata e le rubriche di critica d'arte di quotidiani e riviste, dal Corriere della Sera a la Repubblica, da l'Unità al Giorno, da Paese Sera a Panorama e a L'Espresso, riconoscevano, del programma,



La cultura artistica dal '40 ad oggi

I venti « incontri » di questa seconda serie sono dedicati (cito in ordine 4 cronologico ») a: Primo Conti (1900), Brimo Sactti (1902), Alberto Viani (1906), Giuseppc Santomaso (1907), Antonio Corpora (1909), Mattia Moreni e Franco Francese (entrambi del 1920), Emilio Scanavino (1922), Gianfranco Baruchello, Enrico Baj, Titina Maselli (tutti e tre del 1924), Arnaldo Pomodoro (1926). Achille Perilli ed Emilio Tadini (entrambi del 1927), Giuseppe Guerreschi e Aldo Turchiaro (entrambi del 1929), Floriano Bodini (1933), Ugo Mulas e Lino Tardia (entrambi del 1938), Sandro Martini (1941).

Sono venti artisti che nei modi e nelle forme a loro congeniali hanno segnato con la loro ricerca e il loro impegno lo svolgersi della cultura artistica e la formazione del sistema estetico e culturale di questi ultimi quarant'anni.

la qualità culturale e la novità dell'ispirazione. Intanto pervenivano, numerosissime, le lettere da parte di docenti e di studenti, di collezionisti e di studiosi, di persone della più disparata estrazione culturale e sociale, e le richieste di copie dei film e di videocassette da parte di università, istituti d'arte, gallerie, centri culturali, sia per mani-



Il Limonaro di Primo Conti del '19. A sinistra, Renzo Bertoni (primo a destra), Primo Conti (al centro). Franco Marotta

Giuseppe Santomaso e Antonio Corpora e dello scultore Alberto Viani, per pensare ai protagonisti della storica « secessione » che vide frangersi nel 1948 il Fronte Nuovo delle Arti per un'apertura all'astratto e all'informale su un piano di esperienza europea?

Ecco dunque la seconda serie di Visti da vicino. Altri venti « incontri », che andranno in onda a partire da venerdì 7 maggio, alle 13,30, sempre sulla Rete 2, sempre realizzati dalla terza struttura del Dipartimento Scuola Educazione, sempre con la regia di Franco Marotta, Altri venti incontri, da vicino, nelle strade, nelle case, negli studi degli artisti, nel loro mondo creativo,

Anche in questa seconda serie di incontri, come nella prima, ho invitato, ogni volta, un critico, tra i più autorevoli e impegnati nella conflittualità storica e critica dell'arte contemporanea, a intervenire nella « lettura » dell'opera: così G. C. Argan, Maurizio Calvesi. Antonio Del Guercio, Dario Micacchi, Guido Ballo, Giuliano Briganti, Enrico Crispolti, Franco Solmi, Giovanni Testori, Mario De Micheli, Giuseppe Mazzariol, Cesare Vivaldi, Duilio Morosini, Renato Barilli, Francesco

Vincitorio. E questa volta mi sono prefisso di portare il discorso più avanti, di « incontrare » anche qualcuno degli artisti più direttamente impegnati nella ricerca di nuovi mezzi espressivi: di analizzare cioè il processo con cui si fabbricano, nell'epoca tecnologica e consumistica, immagini capaci di colpire la psicologia collettiva.

festazioni e convegni sia per la conservazione nei loro archivi.

Ho dunque cercato, nell'arco dei primi diciotto incontri, di spiegare in quale misura, e attraverso quali processi, le arti figurative abbiano concorso a formare l'ideologia e il sistema estetico e culturale di questi ultimi quarant'anni. Ma naturalmente mi sono reso conto che alcune lacune, alcune assenze, rimanevano gravi e comprensibili soltanto in considerazione della scelta necessariamente limitata, per la prima serie, a diciotto nomi. L'assenza di alcuni artisti è potuta sembrare addirittura imperdonabile.

Un solo esempio: perché la presenza di Emilio Vedova e di Giulio Turcato, e non quella dei pittori



LE INTERVISTE CON IL FEGATO A CURA DI MARIO CASACCI

IL FEGATO E I CAMBI DI STAGIONE

Immaginiamo di poter chiedere direttamente al fegato cosa fare per mantenerlo in buona salute.

- D. Se il fegato potesse parlare... quante volte l'abbiamo pensato... Eppure, nella nostra intervista immaginaria, è proprio il fegato a rispondere. Parliamo dei cambi di stagione... Hanno qualche influenza sul suo lavoro?
- R. Bè sì, sono momenti di passaggio e bisogna adattarsi a nuove abitudini, a diversi tipi d'alimentazione...
- D. Per esempio?
- R. Quando si passa dall'estate all'autunno, si ritorna al lavoro, alle tensioni che rendono nervoso anche me... e poi si ricomincia a mangiare un po' più pesante, più condimenti, più grassi... sa, diverse temperature, diversi cibi...

D. Altri momenti



e sono io a provvedere ad aiutare opportunamente l'organismo.
Capita poi di mangiare in modo irregolare, o troppo o troppo poco... e tutto questo non facilita certo i miei compiti... mi stanco più facilmente...

- D. E come reagisce un fegato stanco?
- R. Intanto con una cattiva digestione, più lunga e difficile del normale, che si manifesta con sonnolenza, mal di testa, alito cattivo dopo mangiato.
- **D.** E come si può aiutare un fegato stanco?
- R. Per esempio con uno o due bicchierini di Amaro Medicinale Giuliani presi con regolarità ai pasti, perché l'Amaro Medicinale Giuliani facilita la digestione e, in più, mi aiuta a funzionare meglio.

Amaro Medicinale Giuliani, il digestivo che in più aiuta il fegato.

leggere attentamente le avvertenze Reg n 2427 Min San Aut n 5308 Min San

Gregoretti in diretta

Forte di esperienze personali il regista sdrammatizza i conflitti familiari

TELEVISIONE

Padre Ugo dispensa ottimismo

di GIANNI ROSSI



LUNEDI' 3 MAGGIO ORE 13,30 Non gli accadeva più da tempo, E invece, da alcune settimane, Ugo Gregoretti, regista romano, 51 anni, padre di

cinque figli, viene regolarmente fermato per le strade della capitale dalla gente comune che vuole parlare con lui dei problemi discussi nel programma del DSE *Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...*, trasmesso in diretta ogni lunedì su TV 2 alle 13,30 (la regìa è di Alberto D'Angelo, in redazione ci sono Angelo Gangarossa e Angela Ricciardi).

A Gregoretti, impegnato in questi giorni al Teatro Regio di Torino nella regia dell'opera *Il mondo della luna*, melodramma giocoso scritto da Carlo Goldoni e musicato da Franz J. Haydn, abbiamo chiesto:

Come reagisce alla diretta? « Sono preoccupato, anche se cerco di nasconderlo, perché la mia stilistico-televisiva ė ossessione quella del ritmo. E questo ritmo quando si lavora su materiale registrato si riesce a mantenerlo attraverso strumenti tecnici, qui invece è affidato alla mia capacità di stringatezza dal vivo, Non c'è, infatti, possibilità di far sedimentare del materiale già raccolto e montato, ma si offre al pubblico quello che viene in quel momento. Quando chiedo qualcosa a qualcuno degli ospiti, subito mi interrogo se è giusta o no la domanda. Comun-

126 RadiocorriereTV



Il regista Ugo Gregoretti con gli ospiti del programma che conduce in diretta, ogni lunedi, dallo Studio 4 di via Leulada

que nel rivedere ogni puntata mi accorgo che il ritmo c'e ».

Quanti dei problemi affrontati sono vicini ai suoi?

« Tutti, perche sono i problemi dell'allevamento dei figli. Nella ricerca degli spunti per le puntate teniamo conto anche della nostra esistenza privata. Abbiamo così scelto di parlare su temi comuni e non su fatti abnormi e patologici. E questo perche anche il più mnocuo e banale in realtà è sempre un grosso problema ».

Cosa ha tratto finora da questa esperienza?

« Ne rimango sempre più coinvolto. Ho l'impressione che nell'affrontare i problemi quotidiani della vita dei ragazzi e delle loro famiglie cerco involontariamente di infondere il mio ottimismo. E' un limite che non mi rende infelice. E così tendo a sdrammatizzare sempre, ponendo l'accento sugli aspetti meno conllittuali ».

Il programma del DSE andrà in onda fino al 21 giugno e affronterà vari argomenti suggeriti di volta in volta dagli stessi spettatori che possono telefonare, già subito dopo la trasmissione, al numero telefonico di Roma (06) 3611641. La peculiarità di questo ciclo è di « ignorare, una volta tanto, le ricette linali degli esperti ».



CAREZZA MAGICA. Niente grinze, la tua linea e basta.





Da oggi due nuovi coordinati in cotone e tricot.



Nuovi coordinati CAREZZA MAGICA.

PLAYTEX



Anna, Ciro e...

...compagnia: tredici puntate di telefilm per ragazzi prodotti dalla Rai

TELEVISIONE

Crescere a Roma e dintorni

di CARLO BRESSAN



Quando si parla di programmi televisivi destinati ai ragazzi, inevitabilmente arriva l'osservazione: « ... e

poi ci sono troppi telefilm stranieri! Così si finisce col proporre ai ragazzi modelli di vita, ahitudini, sistemi educativi diversi dai nostri ». Ed ecco ora un'iniziativa promossa dalla Rete 2 che merita attenzione ed interesse; un'iniziativa suscettibile, come ci auguriamo, di ampliamento e continuità, Ce ne parla Paola De Benedetti, responsabile delle trasmissioni della TV 2 Ragazzi: « Si tratta di una serie di telefilm prodotta dalla Rai, diretta ad un pubblico di 8-10 anni. La serie si compone di tredici puntate di 25 minuti, ciascuna delle quali completa in sé ».

La serie s'intitola Anna, Ciro e... compagnia e andra in onda ogni lunedi sulla Rete 2 alle 18,05 a partire dal 3 maggio. « Sono storie di tipo realistico», precisa la dottoressa De Benedetti, « ambientate a Roma e dintorni, Partono sempre da situazioni, fatti e reali mativazioni psicologiche proprie di ragazzi che vivono in una grande città, in un ambiente piccolo-borghese, generalizzabile al grande pubblica dei telespettatori. Naturalmente le storie hanno svilappi umoristici, avventurosi, sentimentali, che rispondono alle attese spetta-

Le storie sono centrate su tre per-

colari del pubblico ».



Argilli e Caiano maestri del genere

I soggetti e le sceneggiature della serie Anna, Ciro e... compagnia sono firmati da Marcello Argilli e Mario Caiano, cui si deve anche la trasposizione in forma narrativa per il volume della ERI.

Marcello Argilli è uno dei più noti ed apprezzati autori di narrativa giovanile. Scrittore originale e modernissimo, suo tema costante, sia in chiave fantastica sia realistica, è la realtà in cui viviamo, la passione per la gente e i problemi della società. Le sue opere sono tradotte in molti Paesi. Tra esse, per i piccoli, ricor-

diamo Atomno, Le dieci cuià, Il sommergibile innamorato. Tra i romanzi per adolescenti, tutti ispirati ad un attento studio dei problemi dei giovani e della loro psicologia, Ciao, Andrea e Vita col padre tediti da Mondadori) hanno ottenuto entrambi il 1º Premio Monza, Autore di molti programmi televisivi, ha svelato ai ragazzi i « misteri » della tv in una lunga serie, Il trucco c'è, trasmessa due volte con successo. Mario Caiano, oltre ai soggetti e alle sceneggiature, firma anche la regia di Anna, Ciro e... compagnia, che ha girato in tre mesi, tutto con le telecamere, in esterni e interni dal vero, senza alcunimpiego di studio. Dicc: « Lavorare con quei ragazzi è stata davvero una gioia; al contrario è stato molto faticoso trovarli, ci son voluti centinaia di provini ».



Dall'orto di Benedetto Saclà: Acetelli, verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline, cetrioli, peperoni, peperoncini, insalatina gli Acetelli

Cosi freschi, delicati, leggeri e appetitosi. Così diversi dai soliti sottaceti che puoi mangiame come, quando, quanti ne vuoi

E subito gli Acetelli sono già pronti. Acetelli, garantili dalla classica etichetta a strisce bianche e verdi di Benedetto Saclà

Acetelli, quelli di Benedetto Saclà.

Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers



Anna, Ciro segue

sonaggi fissi, tre ragazzi: Anna, Ciro e Francesco. Vediamoli da vicino, con i loro interpreti. Anna ha la figura di Cariddi Nardulli, una bambina di 11 anni, che ha già una esperienza cinematografica. partecipato ai film Mi faccio la barca con Johnny Dorelli e Laura Antonelli, e Il lupo e l'agnello con Tomas Milian e Michel Serrault. In questi telefilm Anna è una ragazza orfana dei genitori, che vive con la nonna, una gentildonna vispa e spiritosa (Milena Vukotic), in un villino circondato da un grande giardino. Anna è piena di sensibilità e fantasia. Ha una tartaruga di nome Priscilla: le parla spesso, perché la considera una vecchia saggia che può capirla perfettamente.

Ciro, 9 anni, è Francesco Pezzulli. E' apparso nel film La valigia delle Indie di Christian-Jaque ed ha partecipato alla serie televisiva Signori si parte di Romolo Siena. Ciro appartiene ad una famiglia numerosa, d'ambiente popolare. Suo padre fa il guardiano notturno e pereiò dorme di giorno. Anche per questo Ciro sta quasi sempre fuori di casa. E' intraprendente, pieno di iniziative, con un marcato senso mercantile. Fiero e orgoglioso, a volte si caccia nei pasticci, ma per uscirne non chiede aiuto a nessuno.

Il personaggio di Francesco è interpretato da Giuseppe Pezzulli, 12 anni, fratello del ragazzino che fa la parte di Ciro. Ha preso parte al film per la tv La brace dei Biassoli di Giovanni Fago e a Bianco, rosso e Verdone. Oltre a Milena Vukotic si avvicendano accanto ai ragazzi, nelle varie puntate, Toni Ucci, Laura Carli, Alberto Sorrentino, Ugo Bologna, Didi Perego ed altri.

C'è inoltre un gruppo di ragazzi che formano la « squadra avversaria » dei tre protagonisti. Quartier generale dei nostri eroi è una fornace di mattoni in disuso (sulla via Flaminia), o una villa abbandonata con un giardino inselvatichito. In questo spazio si svolgono alcune storie, o da esso il gruppo parte per le sue avventure.

Queste sono già raccolte in un volume edito dalla ERI, riccamente illustrato a colori con fotografie di scena, e che arriverà in libreria tra qualche settimana.

CARLO BRESSAN

RadiocorriereTV 131



regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro, puoi prendere il "Confetto FALQUI". FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna può essere preso a qualsiasi ora del giorno. Il Confetto FALQUI ridà regolarità e benessere in modo giusto al tuo intestino.



basta una parola

EGGET EGGET EN ANY ELLE AVEC LE DE LE AVEC LE AVEC LE AVEC

VIDEO
REGISTRAZIONE
di PIER FRANCESCO CORSO

L'antenna cercacanali



Le serate dei videodipendenti sono ormai assicurate. Se sino a poco tempo addietro, vi era la possibilità di non itura i programmi di taltine emittenti televisive, con la nuova mini-

antenna « frutura » già in commercio tale rischio non si corre più. Si tratta, infatti, di una miniantenna portatile, amplificata a larga banda, orientabile sia manualmente sia a distanza. La movità, per quanto concerne questa miniantenna televisiva, e che essa viene mossa dallo stesso telecomando a distanza con il quale si aziona il televisore (qualsiasi telecomando, sia a taggi infrarossi, sta a iltrasioni), e non richiede im telecomando aggiuntivo. Inoltre il matore che aziona l'antenna « frutura » è a doppio voltaggio, 220 volt e 12 volt.

Questa piccola, potente miniantenna può essere orientata anche inanualmente: questo permette di impiegarla anche con televisori non dotati di telecomando. Il suo impiego, infine, non esclude la possibilità di usufruire dell'antenna centralizzata per i programmi che si ricevono vantaggiosamente tramite essa. Per ottenere la commutazione dall'antenna « Fittura » all'impianto centralizzato, infatti, è sufficiente premere in sequenza quattro volte lo stesso tasto; altre quattro pressioni riporteranno la commutazione nella posizione precedente.

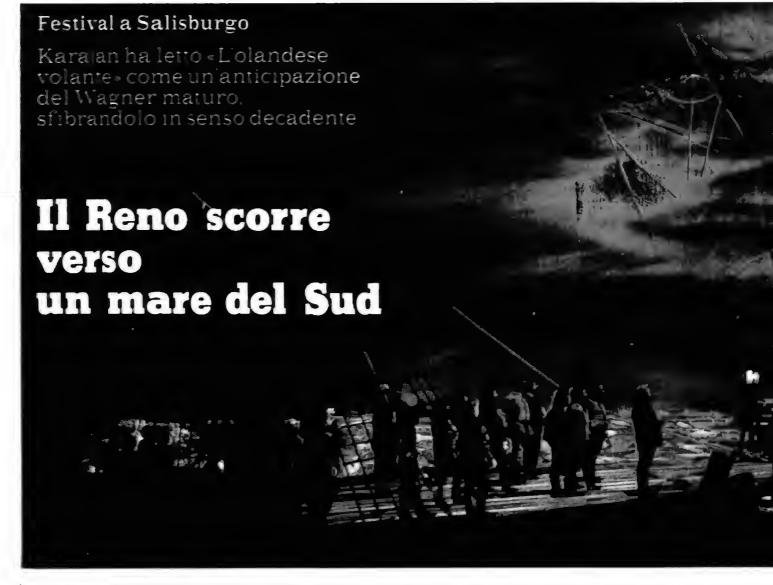
Particolare di indubbia importanza, infine, per coloro che utilizzano l'antenna insteme a un videoregistratore, è il cursore del guadagno regolabile contenuto in essa. Con questo cursore si può efficacemente graduare la potenza del segnale amplificato dall'antenna, combinandolo adeguatamente con quello, anch'esso amplificato, proveniente dal videoregistratore per ottenere la migliore registrazione video possibile.

132 RadiocorriereTV



passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno





di MARIO MESSINIS

Salisburgo, Karajan e Wagner: è un binomio diventato ormai quasi paradigmatico da quando, un quindicennio fa, il grande direttore prescelse la propria eittà — Salisburgo - per allestire annualmente un Festival pasquale dedicato soprattutto a una nuova lettura dell'intera produzione teatrale wagneriana. Da allora il maestro è il responsabile insieme della esecuzione musicale e della impostazione registica. Sotto il profilo visivo Karajan opta per una soluzione convenzionalmente tradizionale, con la riabilitazione dell'apparato oleografico ottocentesco, e spunto dai più aggiornati allestimenti.

Sul piano musicale, invece, il maestro appare ben più avanzato e anche critico nei confronti dei suoi predecessori. Non più gigantismo o corrusche violenze: le acque del Reno sembrano sfociare in un ipotetico mare meridionale con un lussureggiante sfolgorio sinfonico teso, quasi irresistibilmente, verso il fine secolo. Karajan riscopre così un

ideale elassico, anche all'interno della letteratura romantica tedesca, sfibrandolo però in senso decadente: il teatro diviene rito estetizzante, sfiorato dalle inquietudini della morte.

E' quanto abbiamo notato anche nella sensazionale versione dell'Olandese volante, l'opera della giovinezza irrequieta di Wagner. rappresentata finalmente nella originaria edizione in un solo atto, che contribuisce a stringere i nessi teatrali indirizzandoli verso quel dramma musicale continuo, che avrebbe di li a poeo ossessionato la fantasia del compositore. La storia del navigatore solitario, condannato ad errare senza posa in attesa della salvezza amorosa, viene da Karajan sentita come anticipazione del Wagner maturo, quello della Walkiria.

Ne consegue l'allargamento « furtwaengleriano » dei tempi, mentre la vicenda dell'eroe perseguitato e maledetto è concepita come una amara riflessione sui destini dell'uomo. Gli smarrimenti di Senta, la creatura destinata al sacrificio per la redenzione dell'olandese. La scena dell'Olandese volante allestita per il Festival di Salisburgo dallo scenografo Gunther Schneider-Siemssen

si riflettono in una fastosa cornice orchestrale, che libera nella luce anche gli appelli tenebrosi.

Karajan tuttavia non si limita a leggere l'opera con l'ocehio wagneriano di domani. Anche le convenzioni teatrali (soprattutto quelle francesi, che ancora suggestionano questo Wagner poco più che esordiente) sono l'inemente valorizzate: grazie alla duttilissima dizione del direttore le suggestioni grandoperistiche parigine e il melodismo melodrammatico convivono splendidamente con i nodi tragici della vicenda.

Dicevamo che le interpretazioni di Karajan tendono sempre più verso il fine secolo, o, più esattamente, verso il gusto floreale che si diffuse nella cultura europea tra Otto e Novecento. Ciò è stato confermato dalla esecuzione, a giorni ravvicinati, della *Nona* di Mahler e del-



la Sinfonia delle Alpi di Strauss, risalenti rispettivamente agli anni 1909-1910 c 1911-1915. Le strade di questi autori appaiono qui ormai divaricate: l'una rivolta ad una poesia del ricordo, concepita come estinzione. l'altra tesa ad una vitalistica decorazione. E' vero che Karajan scorge comunque sotterranei legami tra i due compositori, per cui il terzo movimento della Nona, il Rondò-burlesca, suona molto bavaresc ed enfatizzato. Ma questa sinfonia non è tutta qui; e Karajan ne ha colto il senso sottile di un disfacimento che invade le strutture e le incrina progressivamente fino a pensare al suono disarticolato. La chiave di questa interpretazione è proprio nella sconcertante resa del finale. Il ricorso a timbri diafani e levigatissimi determinano una bellezza fonica che è l'ombra della bellezza, un chiarore diffuso decisamente mortuario. E' l'estetismo funebre di Karajan, che già avevamo notato l'anno scorso nel Parsifal e che ora si è fatto anche più visionario.

Foto FARABOLA



Karajan rompe con la sua città

Il Festival di Pasqua, istituito nel 1967, è sponsorizzato da privati e dalla Deutsche Grammophon. Tutte le manifestazioni sono dirette da Herbert von Karajan, alla testa della Filarmoniea di Berlino. Ora i rapporti tra il direttore salisburghese e la sua città si sono fatti sempre più tesi: si rimprovera al maestro di gestire la rassegna come un feudo personale. La commissione comunale e regionale ha bloccato la programmazione al 1983 e le richieste di aggiornamento finanziario.

La risposta di Karajan è stata tempestiva e durissima: durante la prova generale della *Nona* di Mahler, ha dichiarato ehe senza garanzie economiehe e senza programmazione fino all'85, avrebbe rinunciato alle manifestazioni salisburghesi, e trasferito l'iniziativa pasquale altrove.



L'unione fa la gola.

"Buongiorno signor prosciutto tedesco. La trovo così appetitoso da far

venire voglia di addentarla subito. Ho visto che siete ar-

rivati in tanti dalla Germania: formaggi, salsicce, würstel, birra, succhi di frutta, sottaceti, marmellate, biscotti, yogurt.":
"Eh sì! Mio caro signor melone. Siamo arrivati in tanti per unirci a voi. Ma adesso parliamo del piatto che faremo insieme; una fetta di melone, una di prosciutto spe-

melone, una di prosciutto speciale della Germania e qualche vostro fico... Uhm! La trovo molto invogliante."

Voi no?





Prodotti alimentari dalla Germania. Musica nuova in cucina.

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a: Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO



Il jazz degli anni '50 e '60

L'arco della nostalgia si è accorciato e si vanno riscoprendo incisioni mai uscite dal mercato

MUSICA JAZZ

Le collane del buon ricordo



di S. G. BIAMONTE



Cinema, fumetti, manifesti, figurine da collezione, disegni di moda e un certo tipo di letteratura tengono ancora banco nelle rievocazioni degli anni Trenta e Quaranta, ma per la musica l'arco della nostalgia si è accorciato e l'attenzione s'è spostata

ormai sui due decenni successivi: quelli che, in fin dei conti, sono stati i più ricchi di fermenti e di novità. L'impronta degli anni Cinquanta e Sessanta, d'altronde, è ancora riconoscibile nella musica che si consuma ai giorni nostri e che molti considerano frutto di una sorta di revival ininterrotto.

Per i meno informati e per parecchi giovani diventa perfino difficile, a volte, distinguere il vecchio dal nuovo. I dischi di venti-trent'anni fa non sono praticamente mai usciti dal mercato, e le numerose collane di ristampe riportano nei negozi le versioni « originali » delle incisioni che fecero epoca, aceanto ai rifacimenti dichiarati o ai prodotti d'oggi che sanno di imitazione.

Ecco, per esempio, il Canzoniere 50 della K-tel: serie di dieci LP con Nilla Pizzi, Achille Togliani, Roberto Murolo, Claudio Villa, Teddy Reno, Luciano Tajoli, Carla Boni, Gino Latilla, Natalino Otto, Flo

Sandon's, Aurelio Fierro, Van Wood, Marino Marini, Katyna Ranieri, Domenico Modugno, Corrado Lojacono, Nicola Arigliano, Fred Buscaglione, Don Marino Barreto jr., Renato Carosone, Tony Dallara, Betty Curtis, Jula De Pal-

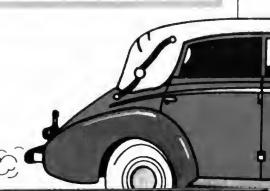
ma, la prima Mina e il primo Celentano. Una automobile sulla copertina di ciascun disco sta a completare il disegno di quel periodo di boom che coincise col gran momento del Festival di Sanremo da un lato e della canzone da night dall'altro,

Altra collana significativa è Jazz è bello della Fonit-Cetra, particolarmente cara ad V

L'avvocato che puntò sui campioni

La Esp-Disk, il cui catalogo viene oggi ripubblicato dalla Base Record, nacque nel 1964 per iniziativa di Bernard Stollman, un avvocato di New York che aveva molta fiducia nei campioni del free jazz. A parte un concerto di Ornette Coleman registrato dal vivo alla Town Hall, Stollman pubblicò molto materiale inciso nei suoi studi da Albert Ayler, Giuseppi Logan, Paul Bley, Frank Wright, Milford Graves e altri coi quali ebbe poi lunghe movimentate vertenze giudiziarie per il pagamento dei diritti. I dischi. però. uscirono in confezione accurata.

Fiori all'occhiello della collezione restano due album di Patty Waters (intitolati Patty Waters e Patty Waters sings), cantante che passata come una meteora (1965-1966) sulla scena del jazz contemporaneo e che è considerata dagli specialisti come un'incantevole stralunata sperimentatrice della vocalità.



Mangiate, parlate, ridete come...prima!

Il cuscinetto adesivo Smig in plastica morbida, fissa saldamente le dentiere in resina, sia superiori che inferiori. Sarete sicuri per diverse settimane. Smig si applica e si toglie molto facilmente.

Smiq è piacevolmente insapore, inodore, facile

da usare ed infine molto economico.

Scatole di due cuscinetti: L.4300 Prezzo indicativo

Vendita in Farmacia

Concess per i Italia E. MULDER V.le Beatrice d'Este, 27 20122 - Milano



LA PIU' ANTICA TRADIZIONE ORAFA ITALIANA PER LA PIU' SOFISTICATA TECNOLOGIA SVIZZERA



Grande successo degli orologi della collezione Monteluce, il marchio italia-no, distribuito dalla A. Balboni e C. S.p.A., che in breve tempo ha conquistato l'attenzione del pubblico più raffinato e dei migliori gloiellieri-orolo-giai. Sono proposti in una gamma di forme - pure-: I tondi, gli ovall, gli ottagoni, i rettangoli.

Il risultato, una eleganza moderna ma classica nello stesso tempo, molto raffinata, è consentito anche dalla originale tecnica di costruzione « a pon-

l movimenti — siano essi manuali plat, o al quarzo - sono frutto delia plù aggiornata tecnica svizzera.

Le casse sono lavorate in oro massicclo 18 KI, con tecnica artigianale.
I quadranti sono eseguiti anche in

materiali pregiati (ad esemplo madreperla con punti In oro) e sono curati nei minimi dettagli.

Da qui, una produzione quantitativamente limitata, garanzia dell'accuratezza della lavorazione e dei particolari.

SCIENTEL, UN BALSAMO CHE SA DOVE ANDARE

Ai capelli non si da molta importanza.

Se non esclusivamente da un punto di vista di bellezza

In realta hanno bisogno di attenzione Sfibrati, spesso stanchi, o troppo secchi o troppo grassi, richiedono cu re più appropriate.

Caldo, freddo, vento, shampoo gior nalieri, l'aria inquinala, le tinture so no tutti fattori che provocano un progressivo Indebolimento e impoveri mento dei capelli.

l balsamı servono a difenderli da queste influenze negative.

La Gillette lancia Scientel. Un bal samo che agisce solo dove i capelli ne hanno davvero bisogno.

Infatti ci sono sempre parli piu de-boli e delicate di altre.

Per esempio l'attaccatura dei capelli. generalmente, è in condizioni migliori — più sana — di altre zone, come le punte, gia sottoposte a « maltrattamenti ».

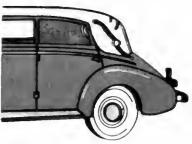
Più i capelli sono in condizioni alterate - lavaggi, tinture, decolorazioni - piu si caricano negativamente.

Scientel contiene molecole a carica positiva che vanno a compensare quelle a carica negativa presenti nelle fibre dei capelli sfibrati

Per questo agisce solo nei punti dove è davvero necessario. Ed ecco perché Scientel si adatta a

tutti i tipi di capelli.

Scientel e un balsamo ad azione selettiva, cioe va da solo dove e necessario, si trova in due lipl: in confezione azzurra per tutti i tipi di capelli e confezione amaranto per dare piu volume



Jazz /segue

appassionati e collezionisti di vecchia è nuova data. Ultimamente vi sono apparse alcune curiosità per intenditori: The Blue Potato and Other Outrages di Ran Blake, Caribé di Eric Dolphy con il Latin Jazz Quintet, Evidence di Steve Lacy e Don Cherry e un LP del quintetto Ray Draper-John Coltrane. Ma vi si trovano (fra l'altro a prezzi convenienti: 5 mila lire più IVA l'album singolo, 7500 più IVA l'album doppio) il miglior Miles Davis degli anni Cinquanta, il miglior Bill Evans, il ntiglior Dolphy, il miglior Thelonious Monk, il primo Dizzy Gillespie, eccellenti incisioni di Charles Mingus e Sonny Rollins. Il materiale è ricavato dai cataloghi Fantasy, Milestone, Galaxy, Prestige e Riverside, etichette che negli anni Cinquanta e Sessanta ospitavano abitualmente quei musicisti che avrebbero dato al jazz l'assetto che conserva tuttora.

L'altro jazz, quello della rivolta nera, detto anche free music o new thing, è nel listino della Base Record che sta ristampando l'intera produzione della Esp. Auche queste sono incisioni d'annata, per la precisione del periodo '62-'65. C'è Ornette Coleman, considerato il padre del free jaz, e ci sono Albert Ayler, Sunny Murray, Milford Graves, Sunny Morgan, John Tchicai, Giuseppi Logan, ci sono Paul Bley e Roswell Rudd, due fra i pochissimi bianchi che presero parte al movimento, e c'è il misterioso « eliocentrico » Sun Ra, musicista che è riuseito a nascondere le proprie vere generalità e la propria età e che si dichiara

discendente del dio Sole. Per la cosiddetta musica giovane, che peraltro ha ormai trent'an-

ni, ci sono le molte riedizioni dei Beatles curate dalla Emi, ma c'è soprattutto il Blues & Rock Project della Carosello, eccellente serie di LP a basso prezzo (5900 lire l'uno) che ripropone i grandi inter-

preti del blues di Chicago e di De-

138 RadiocorriereTV

Muddy ispirò Rolling Stones

Nell'ambito del Blues & Rock Project il nome più rappresentativo è certamente quello di Me-Kinley Morganfield, classe 1915, nato a Rolling Fork, Mississippi, e conosciuto fin da ragazzo col soprannome di Muddy Waters. Cantante e chitarrista di blues, si guadagnò da vivere facendo il contadino fino al 1943, quando si trasferì a Chicago dove trovò lavoro come operaio. Dal '47 s'è dedicato completamente alla musica: uno dei suoi primi dischi, Hoochie Coochie Man, ne fece improvvisamente una vedette.

Venne per la prima volta in Europa nel 1958 ed ebbe un successo immenso tra i seguaci del blues revival inglese e del rock'n' roll. I Rolling Stones seclsero il nome del loro complesso dal titolo di una composizione di Muddy Waters, Rolling Stone, che già aveva ispirato una canzone di Boh Dylan (Like a Rolling Stone) ehe divenne poi la testata di un periodico di musica pop. L'età e un incidente non hanno menomato la vitalità di Muddy.

troit come Muddy Waters, John Lee Hooker, Bo Diddley, Homesick James, Howlin' Wolf, Sonny Boy Williamson accanto ai « padri fondatori » del rock come Chuck Berry e Gene Vincent.

Senza specializzazioni si presenta poi l'Import Music Service della Polygram: un vasto repertorio di jazz, canzone francese e brasiliana, rock e folk che ebbe appunto il suo grande sviluppo negli anni Cinquanta e Sessanta e che ora è magari oggetto da collezione. Count Basie, Clifford Brown, Duke Ellington, Chick Corea, Charlie Parker, Jimmy Giuffré, Lester Young figurano accanto a Jacques Brel e Georges Brassens, Juliette Gréco e Yves Montand o a João Gilberto, Jorge Ben, Gilberto Gil, o ancora agli Allman Brothers, a Eric Burdon, a Eric Clapton e ai Cream. Una retrospettiva particolare perché ciò che si suona oggi, con ironia o senza, non è cambiato di molto.

S. G. BIAMONTE

LATTE un mondo fatto di latte LATTERIE COOPERATIVE RIUNITE - REGGIO EMILIA

Trasmissione con il concorso del pubblico

Un immaginario colloquio tra l'ideatore e conduttore delle quattro puntate e l'eroe dei Due Mondí proposto per una riscoperta a cent'anni dalla morte

TELEVISIONE

Rievocazione alla garibaldina

di ALDO FALIVENA

Sul cielo del Gianicolo, a Roma, si intruppano, come una mandria svogliata, le nuvole di una domenica in albis. Miriadi di tetti della capitale (in basso) e le non molte cime dei pini (sul colle) sono velati dalle ombre che transitano. La natura è sottoposta a una provvisoria e alterna rianimazione di colori. In questo momento un taglio di sole avvolge, con il suo tepore vitale, la statua del primo difensore della Repubblica Romana del '49: parlo di Giuseppe Garibaldi. Il cavallo del monumento sembra serollarsi di dosso i brividi del marmo e — quale strana coincidenza - un moscone schizza via dalla sua criniera inquieta. Anche il cavaliere è sul punto di trasalire aspirando quest'aria primaticcia di fave romanesche, cibo acconcio ai gusti contadini dell'ospite, da accompagnarsi con pane e formaggio come gli capitò nel maggio del 1860 mentre andava verso Salemi. I signorini - e tra i Mille ce n'erano molti — a sentire Garibaldi che vantava i campi rigogliosi di primizie, tiravano moccoli a bassa voce: ambivano polli allo spiedo e botti da spillare.

Se potesse, Garibaldi accorcerebbe l'annosa astinenza dividendo in due metà, con il coltello che porta sempre con sé, i prediletti sigari di Nizza. Poi chiederebbe una tazza di caffè bollente. E' il primo desiderio di ogni suo mattino. Giuseppe Bandi che ha dormito, per qualche notte, su un divano della stessa cameretta di Garibaldi, a Villa Spi-

nola, in Genova, mentre si preparava la spedizione in Sicilia, dice che erano le quattro del mattino, quando... « Ho sentito il generale tossire leggermente e poi dirmi: "Bandi?" ».

« Signore... ».

« Alzatevi, che è tardi... ».

Tosto un fiammifero si accese e la candela illuminò la cameretta.

« Fatemi il caffè », riprese il generale, accennando sopra un tavolino tutto il necessario per farlo.

Soddisfatte le sue parche necessità (Garibaldi rimprovera spesso i figli Menotti, Ricciotti e Teresita di usare più tela di quanta ce n'è in casa) considera il mio problema con l'attenzione che tutti ammirano in lui,

« Mi sta dicendo che farà una trasmissione televisiva in quattro puntate prendendo spunto dalla mía persona? ».

« Proprio così signor... Garibaldi. Vorremmo trasmettere la prima puntata, in diretta, alle 20,40 di mercoledì 19 maggio (TG 2) dalla sua casa di Caprera. La seconda da villa Spinola il 26 maggio. La terza il 2 giugno (giorno centenario della sua morte) dall'ex palazzo reale di Palermo dove lei abitò. La quarta, il 9 giugno, dall'ex reggia di Caserta che fu il suo quartier generale, prima della battaglia del Volturno ».

« Non posso impedirglielo, anche perché debbo molto ai giornalisti: francesi, inglesi, italiani, americani. Amplificando ogni mia impresa, con le loro corrispondenze mi hanno





Gaiseppe Garibaldi a Caprera. L'eroe dei Due Mondi è il « protagonista » dell'82: ricorre quest'anno il centenario della sua morte. Il TG 2 gli ha dedicato quattro puntate, It piace Garibaldi?

Ti piace Garibaldi?

Nel centenario della morte di Garibaldi a partire dal 19 maggio (TG 2 ore 20,40) prenderà il via un nuovo programina in quattro puntate a cura di Aldo Falivena che ospiterà italiani di ogni età e condizione, e stranieri eminenti, per confrontare opinioni, giudizi, riflessioni sul personaggio-chiave del Risorgimento: Garibaldi, Tutte e quattro le printate, che saranno coordinate da Gianipiero Raveggi con la regia di Giuseppe Sibilla, saranno trasmesse in diretta seguendo l'itinerario della spedizione dei Mille: dopo Caprera (punto di partenza d'obbligo), Genova, Palermo e Napoli

Il nuovo programma su Garibaldi prevede una serie di rubriche. Se avete anche voi da dire la vostra sufferoe dei Due Mondi a proposito di questi argomenti scrivete at

> Ti piace Garibaldi? fG 2 - via Terilada 66 - 00195 Roma

Ti piace Garibaldi? Radiocorriere tv - via Romagnosi 1 B - 00196 Roma

GARIBALDI DISSE Chiunque ha qualche aneddoto da raccontare o qualche curioso episodio sentito in famiglia a proposito del nostro personaggio, sara invitato in trasmissione a dire la sua II gradimento sara espresso da una giuria compostada studenti, politici, artisti, casalinghe eccetera, che motiverà il consenso e la preferenza.

APPARTENNE A GARIBALDI Avete qualche cimelio garibaldino? Una sciaipa, una camicia rossa, un fucile, o altro? Comunicatecelo. La loro autenticità sarà valutata in trasmissione dagli esperti

GARIBALDI IN PIAZZA Segnalateci il monumento della vostra città e del vostro paese che ritenete più bello, più curioso, più insolito Naturalmente dedicato a Giuseppe Garibaldi

IL SOSIA DI...

Nell'impresa dei Mille, Garibaldi ebbe quasi un sosia nell'inglese John Peard e, in alcune circostanze, lo sfruttò tatticamente Chiunque, attore e non attore, ritiene di ra-somigliare a Garibaldi avrà l'opportunità di misurarsi in quel ruolo. Avra a sua disposizione abiti e triicco per sottolineare o accentuare la somiglianza





Il calcare è sempre in agguato!

Ad ogni bucato.

La lavatrice va protetta con Calfort.

Ad ogni bucato entrano in lavatrice circa 100 litri d'acqua. Poi l'acqua se ne va, il calcare invece resta... danneggiando lavatrice e biancheria. La difesa è CALFORT. Una dose di Calfort ad ogni bucato decalcifica l'acqua; così la lavatrice rimane perfetta e il bucato viene più candido e morbido.



AD OGNI BUCATO



BENCKISER

Garibaldi /segue

fatto conoscere come un eroe in tutto il mondo. Anche se, qualche volta, per eccesso di enfasi, mi hanno presentato come un vincitore anche... quando ero stato seonfitto ».

« II programma s'intitola: Ti

piace Garibaldi? ».

« E lei pensa che, nel clima di questo centenario, troverà italiani che le diranno davvero cosa pensano di me? ».

« Ci provo: vorrei capire cosa si accetta e cosa si rifiuta in lei. Mi pare giusto conoscerla come una persona viva e presente, piuttosto che vederla tramandata, come un eroe di marmo, esclusivamente nei libri di scuola ».

« E mi dice che vuole invitare cittadini affinché le rechino indumenti (cioè cimeli), appartenenti a me. Ma lo sa in quante eittà ho dormito, quante camicie rosse, ber-

retti, stivali ho calzato? ».

« So anche che, nel gennaio del '61, a Caprera, ha rifiutato a un lord inglese un paio di scarponi ferrati che il suo ospite aveva adocehiato sotto il letto. E che glieli rifiutò solo perche erano stati fatti a Nizza, la sua città. E lo mandò via con una camicia rossa... ».

« E in questo suo programma vorrebbe anche invitare chiunque abbia un episodio inedito o un aneddoto singolare... Si rende eonto in the pasticelo si mette? ».

« Lo so; però mi interesserebbe conoscere cosa si conserva nei bauli, negli armadi, nelle soffitte, nei cassetti delle memorie private e pubbliche, Potremmo fare un po' di pulizia, liberarci del falso e dell'inutile ».

« Hum... e inviterà in trasmissione quelli che credono di somigliarmi? ».

« Potremmo capire se esiste, ancora, un tipo fisico di italiano alla Garibaldi... Ridiscuteremo anche i molti monumenti che le sono stati dedicati ».

« Oh... ce ne sono di veramen-

te singolari... ».

Il mezzo sigaro di Nizza si è consumato, è un puntino di luce, l'ultimo briciolo di sole. Sul Gianicolo si addensano nuvole di pioggia. Il seguito del dialogo alla prossima puntata.

ALDO FALIVENA

solda! Helice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amata. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lei. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon il secondo udito

Il libro delle soluzioni.

Basta guardare alla voce giusta giardinaggio, fabbri ferrai, falegnami, moquette, porte pieghevoli, traslochi ecc.

Tra le 1760 categorie c'è quella che cercate. Nella categoria che cercate c'è la soluzione al vostro problema. E sicuramente la migliore delle soluzioni possibili, perchè potete scegliere non tra due o tre, ma tra tutte le soluzioni della città.

è un'operazione veloce: i più vicini, i più grandi, i più piccoli. Insomma quelli che vanno bene a voi. Poi basta qualche telefonata e subito scoprite chi è il più fornito, il più economico, il più disponibile, il più adatto. Cioè avete trovato proprio quello che vi serve alle migliori condizioni e nel minor tempo



Cominciano le selezioni dei libri in gara

UN LIBRO PER L'ESTATE

Viene bandita la quindicesima edizione del Premio « Un libro per l'estate 1982 ».

- 1) Il Premio si propone di segnalare opere di narrativa e di saggistica (con un premio riservato anche a saggi sul cinema e la tv denominato « Un libro per il cinema ») particolarmente adatte per il loro carattere distensivo ad essere lette in un periodo di riposo qual è o almeno dovrebbe essere l'estate. Per invogliare i giovanissimi alla lettura verrà inoltre premiato un libro per ragazzi.
- 2) Al Premio possono eoncorrere tutte le opere di autore italiano o straniero tradotte o pubblicate in Italia dal 1º giugno 1981 al 15 maggio 1982.
- 3) Gli autori e gli editori ehe vogliono concorrere dovranno inviare, entro il 15 maggio 1982,
 ventiquattro copie di eiascuna
 opera alla Segreteria del Premio
 « Un libro per l'estate» Società VIP, viale Vignola 105,
 00196 Roma, tel. 39.66.074.
 Oualora l'opera partecipante
 entri a far parte della rosa dei
 24 finalisti, di essa dovranno
 essere inviate altre 100 copie
 per la Giuria Popolare.
- 4) Sono ammesse a concorrere tutte le opere liberamente scelte da eiascun membro della Giuria e quelle segnalate da critici letterari, sempre che rispettino le norme del bando.
- 5) Nel corso di una seduta preliminare, che si terrà a Roma a Palazzo Valentini il 31 maggio 1982, la Giuria eon voto di tutti i suoi membri selezionerà 24 opere tra quelle in gara: 12 di narrativa e saggistica e 12 per ragazzi. La votazione sarà a scrutinio segreto. In easo di parità tra due o più opere si procederà ad una votazione di ballottaggio.

- 6) Il 5 giugno 1982 la Giuria in seduta finale sceglierà le opere vincenti del « Libro per l'estate 1982 » (sezione narrativa e saggistica e libro per il cinema) tra le 12 precedentemente selezionate e procederà alla proclamazione dei due vincitori.
- La premiazione avrà luogo a Velletri il 6 giugno 1982 in oecasione di una serie di manifestazioni appositamente organizzate.
- 8) Durante l'estate i 24 libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti tra 200 lettori del Radiocorriere tv e TV Junior e utenti delle biblioteche comunali della provincia di Roma (100 adulti e 100 ragazzi tra i 10 e i 13 anni) per l'assegnazione dei Premi « Un libro per l'estate » e « Un libro per l'estate - Ragazzi » destinati agli scrittori maggiormente votati. I voti di preferenza verranno espressi su apposite schede inviate con i 12 libri di loro competenza ai 200 lettori prescelti. Le schede dei referendum dovranno essere restituite alla Se-

- greteria del Premio entro il 30 agosto 1982.
- 9) Lo spoglio delle sehede e l'assegnazione dei premi agli scrittori maggiormente votati nei due referendum avranno luogo entro il 15 settembre in una località ehe verrà a suo tempo comunicata.
- 10) La parteeipazione al Premio implica l'aecettazione completa ed incondizionata del presente Bando e delle relative norme aggiuntive o di modifica che l'organizzazione riterrà opportuno apportare per il miglior esito della manifestazione.
- 11) Nell'ambito del Premio « Un libro per l'estate 1982 » ed alla conclusione del medesimo verrà organizzato un ciclo di incontri con gli autori delle opere premiate.

Nel prossimo numero del « Radiocorriere tv » saranno comunicati la composizione della Giuria, la natura e l'ammontare dei premi e le modalità complete di svolgimento della manifestazione.

Chiedo di partecipare alla giuria popo dei "Radiocorriere IV" per la sezione:	
NARRATIVA E SAGGISTICA RAGAZZI (età dei giurali 8-13 anni)	Radiocorrier
Indicare con una 'X' la sezione che inter è possibile partecipare ad entrambe la	«Segreteria del Premio»
Name Cogname	UN LIBRO PER L'ESTATE 1982
Data di nascità Città di resid	Viale del Vignola 105



R2 KIM 1

ORA UNA MAGIA NUOVA IMPULSE ORIENTÂAL



Scopri le note vibranti di spezie e d'ambra di una nuova fragranza, Impulse Orientâal. Intenso e invitante, Impulse Orientâal ba preziosi riflessi dorati e tutta la magia dei profumi d'oriente.





Compilate il tagliando e spedite a

L'artista di piano bar che più mi ha colpito per la sua personalità è:

I'ho sentito suonare al

dι

Nome

Cognome

Indirizzo

Telefono

Città

Pr.

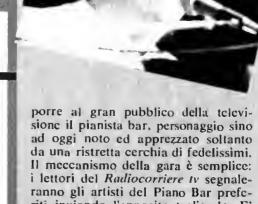
Cap

ANAP

Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar Piazzale Flaminio, 9 00196 ROMA



Chi sarà il pianista bar più votato in questa prima edizione del Festival Nazionale del Piano Bar? Tra non molto lo sapremo perché la grande iniziativa dell'A.N.A.P. e del Radiocorriere tv è ormai sulla dirittura di arrivo. Questa iniziativa che ha raecolto larghissimi eonsensi vuol pro-



riti inviando l'apposito tagliando. E' consigliabile inviare allo stesso indirizzo di Piazza Flaminio, Roma, CAP 00196, anche una audiocassetta con voce e strumento del concorrente che interpreta i suoi pezzi.

Gli artisti segnalati parteeiperanno ad una semifinale ehe si terrà a Roma a finc maggio e da cui verranno preseelti dieci finalisti che parteciperanno alla manifestazione conclusiva che si svolgerà a Palermo il 23 e 24 giugno al teatro Politeama. La Rete Uno ritrasmetterà lo spettaeolo finale del

24 giugno.



Per sette settimane (una è già trascorsa e la seconda è in corso) i lettori del Radiocorriere tv hanno la invidiabile possibilità di andare ai Mondiali di Spagna e di vineere un abbonamento per seguire la squadra del euore durante il prossimo campionato di calcio, Il nostro gioco-concorso è legato alla trasmissione Calciomatto, in onda il mercoledì ed il giovedì alle 17,30 sulla Rete 1. Nel corso

della trasmissione (questa settimana va eccezionalmente in onda solo quella del giovedì) viene proposto un quiz, lo stesso che vedete pubblicato qui sotto. Dovete risolverlo indieando con un segno qualsiasi la easella che ritenete esatta. I tagliandi, inviati alla ERI, danno diritto a partecipare al gioco-concorso. Questa settimana, diecvamo, la trasmissione è uniea ed ha eome ospite Nicolò Carosio che ricorderà aneddoti e curiosità del vecehio mondo dello sport.

Come si partecipa

Sintonizzatevi sulla Rète I con Calcionatto: ascoltate i consigli che vengono suggeriti c risolvete i due quiz, indicando con una «x» le risposte che ritenete esatte. Ineollate i tagliandi su una o due cartoline postali e inviate a: ERI - Radiocorriere tv., Concorso Calciomatto - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

I premi in palio

Fra tutti coloro che hanno indovinato i quiz verranno estratti:

- ogni settimana: una tessera-abbomento annuale in tribuna per seguire le vicende della squadra preferita;
- a fine concorso: un soggiorno in Spagna per un ragazzo con aecompagnatore per assistere ai Campionati Mondiali di Calcio.



148 RadiocorriereTV

MICROFONO D'ARGENTO

Continua il referendum tra i lettori del Radiocorriere tv per la « nomination » dei candidati al Microfono d'argento. E arrivano sempre più numerose le cartoline che ogni settimana vengono inviate all'Associazione Stampa Romana. L'iniziativa, nata nell'immediato dopoguerra e portata avanti dall'Associazione Stampa Romana, laurea quei personaggi del mondo dello spettacolo e dell'informazione particolarmente distintisi in relazione ad un determinato evento di spettacolo di genere radiotelevisivo.

Le categorie per l'assegnazione del Microfono d'argento sono ventitré e cioè: cantante (uomo e donna), cantautore, complesso musicale, cabaret, conduttore-presentatore (tv c radio), ospite fisso (tv e radio), disc-jockcy (tv e radio); programma per ragazzi

d'argento	premio nazionele per la radio e la televisione	NOME/COGNOME	
Alitalia	REFERENDUM TRA I LETTORI DEL'HADIOCORRIERE"	INDIRIZZO	
		CITTÀ CAP	
INCHIESTE GIORN	NALISTICHE		
Rete Uno Tv	•••••••••••	Per la trasmissione	
Rete Due Tv	••••••••••••	Per la trasmissione	• • • • •
Rete Tre Tv		Per la trasmissione	
Radio Uno	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	Per la trasmissione	
Radio Due	•••••	Per la trasmissione	
Radio Tre		Per la trasmissione	

tv. attore comico tv, attore prosa (uomo e donna) per la tv e per la radio, inchieste giornalistiche (per le tre reti relevisive e le tre radiofoniche).

I lettori del Radiocorriere tv potranno votare attraverso l'apposita scheda che è riportata qui sopra segnalando in questo modo le categorie e i nomi dei loro preferiti.

Tutti i personaggi maggiormente

votati vanno a formarc una terna nella quale una giuria di esperti sceglierà il vincitore del Microfono d'argento per la propria categoria. Ai vincitori verrà donato un microfono d'argento realizzato in lastra e filo d'argento dallo scultore Tamburini. La consegna del premio avverrà nel corso di un galà in programma a Sanremo nel mese di giugno al Casino.

VINCI CON PORTOBELLO

Ancora tanti televisori per i lettori del Radiocorriere tv che partecipano al concorso « Vinci con Portobello ». Come vincere? Basta scegliere una cabina telefonica del mercatino e annotarne il numero che poi va trascritto sull'apposito tagliando da inviare al Radiocorriere tv entro 10 giorni dalla trasmissione prescelta. In redazione verrà sorteggiata una tracinque buste contenenti i numeri delle cabine; quindi inizierà lo spoglio. Le prime due cartoline con i numeri estratti vinceranno i premi.



Bond 22

100 canali a colori

Così sono
i televisori
a colori, 100
canali, messi
ogni sectimana
in palio
dal nostro
concorso

Vincono i tv color

Nel corso delle estrazioni del 9 e 16 aprile 1982 sono risultati vincitori Maria Bulgarelli, viale G. Tellera 6, Mantova; Giovanna Arcoraci, viale Scala Grecia 161, Siracusa; Natalia Rozzato, via De Leva 5, Padova; Edda Grandi, via St. Martin de Corléans 62, Aosta,







elimina in profondità l'unto e il grasso del sudore.

BIOL è lo specialista dello sporco piú ostinato.



CONCORSO

CHIUDONO STARSKY E HUTCH



MARTEDI' 4 MAGGIO ORE 18,50 Ultima settimana utile per far trionfare il poliziotto televisivo preferito: martedì 4 maggio, infatti, con un telelilm della

serie Starsky e Hutch si conclude la rassegna presentata in queste settimane nella fascia preserale della Rete 1. Il concorso ha riscosso un grande successo, testimoniato dalle migliaia di cartoline pervenute alla casella postale 9068 di Roma. Chi vincerà? Finora i voti sono andati un po' a tutti i concorrenti in maniera tale che è impossibile anticipare ogni pronostico; tutti i poliziotti sono praticamente sulla stessa linea,

Ricordiamo che è possibile vo-





tare per il poliziotto preferito scelto tra quelli degli otto telefilm trasmessi nel corso della serie, che ha presentato nell'ordine i seguenti telefilm: Serpico, Sulle strade della California, Attenti a quei due, Derrick, Colombo, Kojak, Squadra speciale SWAT e, ultimo della serie, Starsky e Hutch.

Per partecipare è sufficiente inviare una cartolina postale — con incollato il tagliando-convalida che pubblichiamo in questa pagina e indicando il nome del poliziotto preferito — al seguente indirizzo: ERI - Radiocorriere 10 - Concorso « Su-



PREMI SETTIMANALI
3 impermeabili Aquarama - Industria confezioni - Verona;
3 borsoni da viaggio
PREMIO FINALE
Estratto fra tutti i partecipanti al concorso: un'autovettura Autobianchi
A 112 junior.

perpoliziotto » - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

Oltre ai premi settimanali (tre impermeabili Aquarama - Industria confezioni - Verona, e tre borsoni da viaggio), potrete concorrere all'estrazione del premio finale: un'Autobianchi A 112 junior,







RENAULT FUEGO

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.



Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di in gredienti gustosi e genuini il tonno ed i capperi la **Salsatonnata** vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.



Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata

Prezzeniolo, capperi, uova fre sche sono gli in gredienti della Salsaverde: per migliorare ed arricchire tutti i vostri bol liti di carne, di pollo, di tacchi no, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.



Dai bolliti agli arrosti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la

Salsa Saporita Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.

Calvé. Gusto a volontà.

CLASSICA CLIRICA



Gustav Holst The Planets dir. Lorin Maazel CBS D37249 (digitale)

Una discografia, quella di The Planets di Holst, che si sta arricchendo di numerosi pregevoli contributi: Solti, Karajan e ora anche Maazel. Tre concezioni del tutto diverse, e tra esse quella dell'ultimo arrivato è decisamente la meno esteriorizzante e quella che tende deliberatamente e in modo preciso a smussare gli aspetti più spettacolari ed epidermici della partitura (per quanto essa lo conceda, dato che questi aspetti ne costituiscono una congenita e ineliminabile caratteristica). Ciò facendo Maazel si avvia alla ricerca di un ricco mondo di sfumature che risultano talvolta inaspettate.



Leyla Gencer Recital

Fonit Cetra (Foyer) FO 1015

1957-1961: una Gencer «prima maniera», che è rarissimo poter ascoltare. La troviamo qui impegnata in un'ampia serie di brani di quell'Ottocento musicale che ha costituito il repertorio ideale di questa cantante. che ad esso ha dato tantissimo e che grazie a lei è stato anche «riscoperto» e riapprezzato in certi suoi più trascurati aspetti: e basti ricordarci della Lida de La battaglia di Legnano. Insieme a Verdi, Donizetti, Bellini e Massenet figurano in questo doppio album due brani mozartiani: si tratta dell'aria di Costanza dal Ratto dal serraglio e di quella di Elvira, «Mi tradì quell'alma ingrata», dal Don Giovanni.



Gustav Mahler Sinfonia n. 7

dir. Klaus Tennstedt

EMI 1C 157-43 008/9 (digitale)

Complesso sotto ogni punto di vista il discorso sulle interpretazioni mahleriane, si fa ancora più problematico riguardo la Sinfonia n. 7: opera difficile, affrontata spesso con criteri di lettura decisamente opposti. Domina, come un po' dappertutto in Mahler, il nome di Klemperer. Accanto a lui Solti e Bernstein e ora anche Tennstedt, giunto alla metà della via di una integrale mahleriana. Al di là dei miracoli ottenuti in grazia dell'orchestra ci sono nella sua lettura una omogeneità, una dinamica implacabile, che nell'ultimo movimento dà risultati di straordinaria intensità.



Montserrat Caballé Recitals

pf. Miguel Zanetti

Ricordi (Orizzonte) OCL 16215 e 2 AOCL 216008 (2 LP)

Per lei le sale della Scala ancora fumano di recentissimi fuochi polemici: ecco la sua voce, che tanto ha fatto discutere, ora protagonista di una duplice iniziativa della Ricordi. Un disco singolo è dedicato a Vivaldi e altri compositori del '700. Se l'accompagnamento pianistico inevitabilmente conduce a una non piccola perdita, mancando l'opportunità di cogliere gli straordinari effetti strumentali cui riusciva il «prete rosso», esso tuttavia si presta a lasciare il più ampio spazio alle acrobazie vocali numerose in questo disco ricco di suggestivi momenti. OLGA VISENTINI



SCHMIDT AL PIANOFORTE

Un concerto di Mozart per tre pianoforti del tutto insolito figura tra le prossime pub-

blicazioni della EM1: insolito non è il concerto, notissimo invece, né inusuale potrebbe essere la presenza degli inseparabili Eschenbach e Frantz, coppia anch'essa nota, né alcunché di straordinario ha ormai più la tecnica digitale dell'incisione. L'insolito, e inaspettato, sta in quel terzo pianoforte, suonato dal cancelliere Helmut Schmidt. Gli introiti di questo disco verranno versati a favore di Amnesty International.

DOMINA VON KARAJAN



Ultime pubblicazioni della DG: domina Karajan in digitale. Una Messa in do minore (2532 028) di Mozart e, sempre di Mozart, Eine kleine Nachtmusik, accoppiato alla Holbergsuite di Grieg e la Sinfonia classica di Prokofiev (2532 031). Un terzo disco contiene la Sinfonia n. 4 «L'inestinguibile» di Carl Nielsen (2532 029) e, infine, due concerti di pianoforte, uno di Schumann e uno di Grieg con, come solista, il giovane Krystian Zimerman (2532 043). L'orchestra è quella dei Berliner Philharmoniker.



QUASI 50.000 CABINE PERCHE' LA TUAVOCE ARRIVI DOVUNQUE.







C'È ANCHE LA DANZA NEO-ESPRESSIVA

Le Giselle, le Giuliette, i Romei, oppure i Nureyev, le Fracci e molte signore che vengono dall'Est e finiscono in «ova» fanno cassetta. Eccome!

I grandi enti lo sanno, lo caldeggiano, ne approfittano. E noi, per non lasciarci servire sempre la stessa frittata — sia pur prestigiosa —, siamo costretti ad andare per conventi, per tende, per cantine dove né la Scala, né i Massimi o i Santi Carli osano decentrare i loro costosissimi pas de deux.

Ecco ad esempio che a Roma si è preso la briga il valoroso Goethe Institut, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e il Teatrocirco «Spaziozero», di proporre una rassegna sulla danza neo-espressiva tedesca, detta precisamente «Tanz-



Alexander Lonquich. Inaugura con un concerto di Beethoven il Festival pianistico di Brescia e Bergamo

theater», a cura di Leonetta Bentivoglio: una vera e propria sagra per gli occhi e per gli orecchi condita di convegni, seminari, proiezioni di filmati e soprattutto di spettacoli con Reinhild Hoffmann, Susanne Linke, Cary Rick e Robert Solomon, ove le musiche su cui si danza non si vergognano di presentarsi mescolate, quasi a doccia scozzese, tra gli indovinelli di Erik Satie e le parmigiane certezze di Giuseppe Verdi, tra l'aulico Monteverdi e la disumana macchina elettronica.

Ma qui è effettivamente la danza che conta e non ci è forse permessa la critica sull'effetto dei suoni al di là



della funzionalità per probabilissime elevazioni e piroette. È poi la stessa Bentivoglio, in occasione dell'interessante ciclo appena concluso, a dirci che «nel generale risveglio dei vari linguaggi espressivi che si è verificato in questi ultimi anni in Germania, la danza ha cominciato ad occupare uno spazio di rilievo eccezionale.

Di recente il filone espressionista (ridefinibile, oggi, come neo-espressionismo) è rinato in seno a quella grande scuola di Essen, nella quale Kurt Jooss insegnò sino alla sua morte, avvenuta nel '79, e dalla quale sono uscite coreografe come Pina Bausch, Reinhild Hoffmann e Susanne Linke». Insomma, questo Tanztheater della Germania odierna, forte di una sua specifica identità formale e contenutistica nonché di una sua scrittura scenica, ha meritato e merita attenzioni, consensi, approfondimenti.

LUIGI FAIT

Scena-coneerto a Firenze

Per tutto il mese di maggio il Teatro Rondò di Bacco, a Firenze, offre programmi multipli di musica-vocedanza: sono i risultati della ricerca vocale che Gabriella Bartolomei ha realizzato coi compositori Sylvano Bussotti e Francesco Carluccio, rispettivamente per le Rarità, Potente e Il Prometeo liberato.

La rassegna rientra nell'attività dell'Ouroboros, il centro di sperimentazione musica-teatro che presta particolare attenzione al teatro musicale contemporaneo, attuando nella chiave scena-concerto una nuova forma di produzione che co-

involge musicisti, attori, danzatori, mimi.

Un festival per Beethoven

Si apre il 3 maggio il XIX Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo dedicato — quest'anno — alle sonate e ai concerti di Beethoven. La serata inaugurale vede Alexander Lonquich impegnato nel Concerto n. 3 op. 37 ed il Trio di Trieste nel Triplo concerto op. 56, diretti da Agostino Orizio.

Qualche nome dal lungo cartellone che si concluderà il 16 giugno: Paul Badura Skoda, Aldo Ciccolini, Alfred Brendel, Nikita Magaloff, Maria Tipo.

Tante monografie per l'orchestra

Il 21 aprile l'Orchestra Sinfonica di Bari ha aperto la stagione primaverile presso il nuovo Auditorium Nino Rota. Più spazio è concesso alla musica contemporanea e in particolare al decentramento in tutta la provincia di Bari e nella regione pugliese. In alcuni dei 18 concerti della stagione prevale il criterio monografico: Gabriele Ferro dirige un concerto incentrato sul neoclassicismo strawinskiano (30 aprile), Jean-Paul Penin si occupa del simbolismo in musica (28 maggio), Marvulli della generazione dell'80, Marrone di Paganini, Pradella dei compositori slavi moderni.



an Turchese

GR 380 - OZS 132/5 (COURS)

... come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino che, da sempre, da gusto alla colazione di tutta la famiglia



Olussi sforna bontà a piene mani



Dario Fo. Una sua commedia è andata in scena a Sofia, in Bulgaria, con grande successo Terroristi. Da sinistra Augusto Zucchi, Pietro Valsecchi, Francesco Carnelutti, Agli strumenti Lalit e Bernard Monica Guerritore. La bella e brava attrice reciterà ancora nella prossima stagione nei Masnadieri di Schiller



L TEATRO ITALIANO HA CANCELLATO IL VERBO RISCHIARE

Prime indiscrezioni per la prossima tagione. Ne seguiranno certamente lelle altre, delle seconde e delle terze, the qualche volta saranno di prima, qualche volta di seconda o terza mato. Ma tant'è: la stagione 1982-'83, di sui già si parla in termini conereti, sata una stagione di «riprese».

Il successo di molti spettacoli di quest'anno porta con sé, come inevitabile conseguenza, la più larga utilizzatione possibile del prodotto che ha già accolto consensi e che non solo ha incora molte occasioni distributive, na appare in così buona salute da poer riaffrontare, a distanza di un anno, inche le stesse platec. È il caso, tanto per fare alcuni esempi, dei Masnadiei di Schiller con Gabriele Lavia, Umperto Orsini, Monica Guerritore e la regia dello stesso Lavia che inaugurerà addirittura la nuova stagione dell'Eliseo; dell'Avaro di Molière con Paolo Stoppa e con la regia di Patroni Griffi, di Morte di un commesso viaggiatore di Miller con Carlo Hintermann e Bianca Toccafondi; di *Uscita* di emergenza di Santanelli, di gran lunga la migliore novità italiana degli ultimi anni e che Sergio Fantoni, dopo la scomparsa di Bruno Cirino, ha ripreso con Nello Mascia; di Il gioco delle parti di Pirandello con Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice; di *Ditegli* sempre di sì di Eduardo De Filippo eon Luca De Filippo; dell'Enrico IV di Pirandello con Giorgio Albertazzi; di L'auima buona di Sezuan di Brecht con la regia di Strehler per il Piccolo di Milano; di A ciascuno il suo di Sciascia-De Chiara con Turi Ferro per lo Stabile di Catania; di Tutto per beue di Pirandello con Giulio Bosetti; di Saul di Alfieri con Renzo Giovampietro; di

Fiore di cactus con Valeria Valeri; di La bottega del caffè con Caprioli.

Come si vede, si tratta di una folta rappresentanza del già fatto e del già visto che però risponde pienamente e saggiamente al criterio della distribuzione pluriennale di uno spettacolo riuscito, e rientra nella logica del rischio calcolato. Tutto giusto, tutto per bene se non fosse che a fianco di queste «riprese» non c'è all'orizzonte granché di novità. E questo lo diciamo non tanto per sottolineare il ripiegamento su se stesso che il teatro italiano va dimostrando da qualche anno, ma perché la mancanza di novità rischia a breve scadenza di sclerotizzare un settore che marcia ancora con il grande favore del pubblico. Detto questo come non augurarsi però che Vittorio Gassman «riprenda» l'Otello visto il successo che ha ottenuto dovunque?

BRUNO D'ALESSANDRO

Piace Fo in Bulgaria

Una commedia di Dario Fo, Gli arcangeli non giocano a flipper, è stata nessa in scena al Teatro Nazionale per la Gioventù Ludmila Jivkova di Sofia dal regista Andrei Avramov. Il pubblico bulgaro ha molto apprezzao l'incontro con Dario Fo del quale precedentemente era stata rappresentata Settimo: ruba un po'meno.

Jn lungo viaggio per Arleechino

Arlecchino e gli altri, il lavoro che Luigi Lunari e Ferruccio Soleri hanno ratto da antichi canovacci della comnedia dell'arte, sarà portato in Australia dalla compagnia del Piccoo di Milano. Partecipcrà al Festival li Perth c andrà a Canberra e Sydney.

Dai Demoni alle Brigate Rosse

Sta interessando pubblico e critica, per l'attualità e la complessità dell'argomento affrontato, *Terroristi* di Mario Moretti (omonimo del brigatista), regia di Augusto Zucchi che interpreta anche una parte. Il lavoro, costruito su un efficace e ardito parallelismo tra *I demoni* di Dostoevskij e le Brigate Rosse, dopo il Teatro dell'Orologio farà una tournée.

Un «Rinoceronte» alla Rocea

Il Gruppo della Rocca, una delle cooperative più antiche e coercnti del settore, ha scelto fra i suoi programni dell'anno venturo *Rinoceronte* di Jonesco, affidando la parte di Beranger a Marcello Bartoli.

Camelie per Manuela

Giancarlo Nanni e Manuela Kustermann vorrebbero puntare per il prossimo anno su *La dame aux camelias* di Dumas, ma pensano di sfruttare il successo di *Casa di bambola*.

Forse la Moriconi

Giuseppe Patroni Griffi sta finendo di scrivere una nuova commedia che dovrebbe intitolarsi *Gli amanti* dei miei amanti sono i tuoi amanti. Per la parte della protagonista femminile si fa il nome della Morieoni.

Finalmente un italiano

Il Teatro di Roma è intenzionato a mettere in scena una novità assoluta di autore italiano: Don Giovanni e il suo servo di Rocco Famigliari.

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.





Atitiamo tagliato a meta uita camicetta colorati



Meta, apbiano favata jiu volte in acqua caida, meta le stesse volte ma con Anei e in acqua fredda.



Le due meta sono pulite ma quella lavata con Ariel ha colori come nuovi, perche Ariel e tatto apposta per garantire; imigliori risultat di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui cotori



Grandi esperti Dimec malerba RAGNOlo confermano.



llaborano alle nostre classifiche trenlibrene di diverse città italiane contate direttamente, dieci per ciascuna timana. Per questo numero hanno riosto: Danta Alighien (Torino), Cavour ilano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Geva), Rizzoli (Bologna), Marzocco a rzocchino (Firenza), La Vallicella (Ro-), Minarva (Napoli), Laterza (Bari), ssì (Cagliari).

NARRATIVA

- 1. Cruz Smith: Gorky Park / Mon-
- 2. Sciascia: Kermesse / Sellerio
- Crichton: Congo / Vallardi
- Moravia: 1934 / Bompiani
- Golon: La sfida di Angelica Vallardi

SAGGISTICA

- Alberoni: L'albero della vita Garzanti
- 2. Grazzini: Cinema '81 / Laterza
- Piemontese: Dopo l'avanguardia / Guida
- Carrano: La Magnani / Rizzoli
- Ronchey: Chi vincerà in Italia? Mondadori

RAGAZZI

- Argilli: Ciao, Andrea / Monda-dori
- Arpino: Il contadino Genè Garzanti
- 3. Bosi: Il libro dei popoli primitivi Fabbri
- Lagorio: Gesù / Vallardi
- Hublin: Il libro degli animali preistorici / Fabbri

RUBRICA

UN PICCOLO GOTHA DEL CINEMA

«Cinema, cinema!», citando Pupi Avati. Per dire che la Decima Musa, a dispetto di chi la voleva sofferente, torna a reclamare a gran voce il suo posto in Elicona, rivelando una inesausta vitalità, una capacità di suggestione che può temere momentanee crisi ma non certo un definitivo declino. Si depositano col tempo le scorie del divismo «vecchia maniera», ma nascono nel pub-

blico altri interessi - più seri, meno istintivi e viscerali — per il mondo magico delle immagini e per i suoi protagonisti. Ne è prova la sempre maggiore fortuna delle iniziative editoriali dedicate al cinema nei suoi vari aspetti: alcune delle quali, pur indi-



rizzate a un pubblico assai vasto e non soltanto a quello degli specialisti e dei cinefili incalliti, si segnalano per la ricchezza documentazione. della per il rigore delle presentazioni critiche, per la gradevole agilità dell'in-formazione. È il caso della collana «Le stelle filanti» edita da Gremese e giunta in questi giorni al dodicesimo volume. E una monografia tutta dedicata a Vittorio Gas-

sman e corona degnamente un'annata trionfale di questo protagonista della vita culturale, capace di provocare davanti ai botteghini del suo Otello code in stile Broadway e contemporaneamente di portare la sua vulcanica autobiografia ai vertici del-

TUTTILIBRI

le classifiche dei best-sellers. Ma torniamo alla «stella filante»: ne è autore Giacomo Gambetti, un critico che alla preparazione unisce una sensibilità davvero rara e singolare. Di Gassman offre un ritratto complesso e variegato, l'attore e l'uomo, il pubblico e il privato, e insieme un'analisi attenta e puntuale di un itinerario artistico difficilmente eguagliabile per varietà e multiformità di scelte, di impegni, di tentativi. Assai ricca e accurata la parte fotografica, come del resto negli altri ritratti della collana affidata a Claudio G. Fava e Orio Caldiron: Marilyn Monroe, Totò, Isa Miranda, Clark Gable, Nino Manfredi, Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Alida Valli, Alberto Sordi, John Wayne e Gina Lollobrigida. Un piccolo Gotha del cinema che ci si augura di vedere ancora ampliato.

P. GIORGIO MARTELLINI



Mario Mariotti

Umani

ed. La Nuova Italia

36 pagine, 3500 lire

Premio Segnalato dal Critici in erba, alla Fiera del libro per l'infanzia di Bologna, *Umani* è un libro da guardare e inventare. Colorando le dita e variamente disponendole, l'autore trasforma le proprie mani in personaggi incredibili, in buffi animali, ma anche in intere orchestre con tanto di musicisti, spartiti e strumenti. Un'idea giusta, che diventa spunto.



Gigi Monticone

Il mio tempo erano le stagioni

ed. EDA

271 pagine

Gli atti di un convegno su «Letteratura e mondo contadino» sono l'utile pretesto per questa prima raccolta di testimonianze sulla vita e sulle opere dello scrittore di terra astigiana. Autore di romanzi, racconti, poesie, Monticone esprime con linguaggio pulito e lucidità «il coraggio, la pazienza, la fiducia e l'amore di questa nostra terra». Una ricerca delle proprie radici.



Papi-Fabrietti-Morosetti

Il grano e la morte

ed. Zanichelli

340 pagine, 9800 lire

rinnovamento scuola passa anche per libri come questo: un'antologia per le medie superiori realizzata tenendo presenti al-cuni momenti chiave della vita e della storia dell'umanità, illustrati da brani storici e antropologici contemporanei, spaziando dalla famiglia all'energia, dal territorio al potere, dai riti al lavoro, alla ricerca di tutti gli elementi della realtà di oggi.



Antonino Buratti

Come è nato il rock

Lato Side Editori

144 pagine, 7500 lire

La nascita del rock e la sua travolgente diffusione in una sintetica intelligente ricostruzione di Buratti, attento studioso dei fenomeni musicali di questo secolo. Il volume, oltre che da una puntuale documentazione, è completato dai profili dei personaggi più significativi e da un'accurata selezione della produzione discografica incisa negli anni '50 e '60.

s.g.b.



Katia Ricciarelli

È Luisa, interprete principale della Luisa Miller di Giuseppe Verdi; Orchestra e Coro della Royal Opera House Covent Garden



A Via Asiago Tenda intrattiene gli ascoltatori con Ricky Gianco. Stefano Satta Flores presenta. Fabio Brasile è il regista

Oreste Lionello

Continua, insieme con Rita Pavone, a divertire con le sue mille avventure e trovate a Permette, cavallo?







Musica e parole

DA LUNEDÍ A SABATO ORE 6

Combinazione musicale cambia voce: Wilma Goich ha il compito di intrattenere gli ascoltatori, ogni giorno e per tutto il mese di maggio nelle ore della mattina, dalle sei alle nove. Intervallo alle musiche proposte dalla cantante, ai suoi discorsi e alle sue considerazioni, i GR e Onda verde, la trasmissione di servizio per gli automobilisti.

Invidia e incubo

GIOVEDI ORE 18.05

Quinto tempo de La bella verità, lo sceneggiato di Bruno Cagli nel quale si espongono senza pietà, ironicamente, i sette vizi musicali. «Questo quinto appuntamento», dice Cagli, «narra episodi legati al sonno di un critico, attraverso i quali vengono in luce particolari poco edificanti del cosmo musicale travagliato dal vizio incoercibile dell'invidia...». Interpreti sono De Clara, Grassini, Balbo, Montinaro.

Tutto Mahler

VENERDÍ ORE 21

«La mia Sesta proporrà enigmi nei quali può arricchirsi soltanto una generazione che ha assimilato le mie prime cinque». Così disse della sua Sesta sinfonia Gustav Mahler. Monento di transizione e di passaggio la «Tragica», come venne chiamata la Sinfonia n. 6 in la minore, è il frutto di un travagliato percorso che il grande musicista austriaco stava intraprendendo alla ricerca di un diverso linguaggio, tutto rivolto al «nuovo». L'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai è diretta da Paul Strauss.

Dedicato a un bambino

SABATO ORE 17,30

Ci siamo anche noi è la trasmissione di Paola Scarabello dedicata a bambini e ragazzi fino ai quattordici anni di età. Per una volta la radio si rivolge a quella grossa fetta di pubblico troppo spesso trascurata: i ragazzi, che qui diventano protagonisti. Molte sono le rubriche che si alternano nel corso delle diverse trasmissioni, sono piccole rubriche, ciascuna tratta di un argomento diverso. C'è la fiaba (classica, ma vista dalla parte di un personaggio secondario, come ad esempio il lupo in *Cappuccetto rosso*), c'è l'angolo delle parole difficili, dove vengono spiegate secondo la loro origine e il luogo dove sono più usate; ci sono anche i racconti scritti dai ragazzi stessi, inviati in trasmissione e poi letti

In Egitto con Cleopatra

SABATO ORE 12.28

Inserito in un progetto che vede il mezzo radiofonico impegnato ad approfondire temi diversi e comunque legati alle varie epoche rappresentate da *I personaggi della storia*, continua l'originale radiofonico *Cleopatra*. La celebre donna del passato e le sue straordinarie avventure sono qui raccontate nel lasso di tempo che va dal momento in cui eredita il trono fino alla morte di Giulio Cesare.

DELITTO ONORE E SOCIETÀ

Il delitto d'onore a Radio anch'io (conduttore Dino Cimagalli) con protagonista Sem Avolese, un sarto siciliano che ha ammazzato la moglie.

Perché? Avolese si giustifica così: «Mia moglie era diventata una donna diabolica... una volta stava a casa e si occupava di me e dei figli poi... cominciò a tradirmi. Lo sapevo dai miei bambini e come voce confidenziale come succede nei paesi... Tutti lo sapevano e uno non può subire tutte queste umiliazioni». Giancarlo Fusco dice che l'onorc è relativo al luogo, al momento e alla società cui ci si riferisce, con le discriminazioni economiche e politiche che fanno dell'italiano del Sud un cittadino di serie B. Il giudice Enrico Di Nicola si dichiara d'accordo con Fusco. Le leggi vanno

cambiate in relazione allo sviluppo economico-sociale. Cioè devono precedere l'evoluzione del costume. Ma l'uxoricida Avolese continua: «Ero stanco di umiliazioni. Il mio bambino di 7 anni e mia figlia Ivana mi informarono degli incontri di mia moglie con quest'uomo. La mattina dopo le ho proposto di smetterla perché dovevamo andare all'estero. Lei mi ha deriso e ha detto che a lei gli uomini non erano mai mancati. Poi il bambino ha detto che anche il cagnolino glielo aveva dato "lui"! Era troppo: ho preso l'arma e ho sparato tre colpi! Ho avuto 9 anni e 4 mesi».

ILNUOVOPIACERSI



I LIMPIDI PROFUMI DI H.ROBERTS DEODORANT

Piera Degli Esposti

Interprete della Lettera d'amore di Lord Byron in onda sabato alle 18 circa dopo Chissà che succederà domani

Vent'anni... prima

Tony Dallara e Adriano Celentano nel 62, dopo la fatica e i successi di Canzonissima di quell'anno, un documento di Tutti quegli anni fa

Christopher Cross

È la sua prima ed ultima incisione, mercoledì alle 9,20 circa, dopo lo sceneggiato. Martedì è il turno di Mal







Il cammino del sole

DA LUNEDI A VENERDI ORE 18,45

Quali sono gli argomenti che Il giro del sole propone questa settimana per l'appuntamento con i suoi ascoltatori? Lunedì si parla di Grandezza e caduta della festa popolare di Franco Pitocco. Martedì di Elena Clementelli viene presentata la Geografia del tango, mentre giovedì la trasmissione si sofferma a presentare Petronio arbitro delle eleganze, il testo è di Belisario Randone. Venerdì L'orizzonte, visto con gli occhi di Massimo Oldoni.

C'era una volta

MARTEDI ORE 12,48

Ho iniziato così è il titolo della trasmissione curata da Dario Salvatori. Sono tutti incontri con personaggi della musica leggera, ogni puntata un incontro. Non vengono a raccontarc la propria vita soltanto cantanti di musica leggera, ma anche rock-man e coloro che vivono a contatto con il mondo della musica in genere; c'è però un denominatore comune: tutti cominciano «dalle origini», e parlano della loro attività ricordando i tempi e i modi degli inizi della carriera. Anzi. le interviste stesse sono ambientate «nei luoghi» che hanno visto nascere le future glorie musicali del nostro Paese. Così Guccini parlerà dall'Osteria delle Dame di Bologna, Venditti e De Gregori dal Folk Studio di Roma e Cocciante dall'Approdo (sempre di Roma). È una conversazione che segue «abbastanza» la cronologia dei ricordi; sul piano della conversazione, passo dopo passo, si arriva agli ultimi successi.

Operetta Vittoriana

MERCOLEDI ORE 18

Continua il nuovo ciclo sull'Operetta ne Le ore della musica, la rubrica a cura di Laura Padellaro. Alcune novità: curatore del nuovo ciclo è Corrado Augias, la cui passione per la musica risale a quando in gioventù studiò armonia e contrappunto in una

delle più antiche scuole musicali romane, il Pontificio Istituto Musicale. Il ciclo, che durerà fino a giugno, è (e questa è l'altra novità) interamente dedicato ad un'Operetta sconosciuta in Italia, quella inglese del periodo vittoriano. La premiata ditta «Sullivan & Gilbert» (Sir Arthur Seymour Sullivan, compositore e Sir W. S. Gilbert, librettista) sfornò, alla fine del secolo scorso, alcuni deliziosi capolavori (Augias ne propone dodici). Sono operette assolutamente perfette dal punto di vista librettistico.

Il disco e la sua storia

SABATO E DOMENICA ORE 6

Le due trasmissioni settimanali di *Tutti quegli anni fa* questa volta sono dedicate al disco. Tutti gli aspetti di questo «messaggero musicale» sono presi in considerazione: l'importanza avuta negli anni Sessanta dai 45 giri, la «rivoluzione» dei 33 con i primi grossi concerti, l'industria discografica, e tutte le problematiche degli addetti ai lavori.

di G. GIGLIOZZI I GIORNI



Le parole alla radio assumono un colore e un suono secondo le ore. Le parole del mattino sembrano nuove e innocenti come il giorno che ancora ci è davanti tutto da scrivere: parole, incontri, azioni, gioie, odio, amore; perché di questo è fatto un giorno.

E quando, invitato ai *Giorni* mi reco alla radio, cerco di catturare la luce, i profumi e i rumori del risveglio del mondo.

L'ora si presta al mio gioco, si fa complice del mio sentimento, del mio desiderio, dei sogni di tutti noi che dal nuovo giorno ci aspettiamo dolcezza, amore ma anche fantasia di ombre e di luci.

lo non so se mi riuscirà di regalare agli ascoltatori l'incanto di un albero che ritagliandosi nel cielo che trascolora dal buio alla luce sembra quasi un'offerta di verde, una promessa di speranza.

I miei Giorni sarà come dire parliamo un po' tanto di noi e ne avremo di cose da dire, i nostri figli, gli amici, la tenerezza dei sentimenti ehe si fanno d'argento, la solitudine che l'ignoto amico del mattino cerca di superare e di farvi superare, e non si fa troppe illusioni sulla riuscita.

Ma vale sempre la pena di provarci. Forse la radio fu inventata proprio per questo motivo, ed è questo uso che bisogna stimolare.

Baika, la buona cactotta dolce. Anzi, la caciottina.

KRAFT

BAIKA caciottina dolce

250

KRAFT

José Carreras

È lacopo nell'opera 1 due Foscari, storia ambientata nella Venezia del Quattrocento, all'epoca dei dogi

Riccardo Chailly

Dirige il concerto di domenica alle 21,10. Violinista Silvia Marcovici. contralto lrina Archipova

Montserrat Caballé

E Norma nell'omonima opera lirica în onda domenica alle 17. Placido Domingo, Ruggero Raimondi e Fiorenza Cossotto tra gli interpreti









Un viaggio affascinante

MARTEDIORE 21 45

Gesto strumentale e rumo. Percussione, seduzione, ossessione è il titolo del radiodocumentario della settimana. Il programma prende l'avvio. per un affascinante viaggio nel mondo della percussione e del ritmo, dalla manifestazione In battere tenutasi a Reggio Emilia alla fine dell'81. Conduce Fabrizio Frasnedi; hanno collaborato Andrea Centazzo e i proragonisti dei seminari di studio.

Trionfo e tragedia

I due Foscari fu un'opera non molto amata dal suo autore. Giuseppe Verdi la compose in un periodo da lui stesso definito «anni di galera», anni cioè di duro lavoro in cui il grande musicista stava tentando una sua personale strada al melodramma. Il libretto, di Francesco Maria Piave, è ispirato al dramma di Byron ed è ambientato nella Venezia quattrocentesca dei dogi. Narra del tragico destino che accomuna in una sorte luttuosa, dopo una vita di splendidi trionfi, i due Foscari: Francesco, che governò come doge per trentacinque anni la Repubblica Veneta, e suo figlio Iacopo. La Fenice di Venezia, che avrebbe dovuto accogliere l'opera nel suo teatro per la prima rappresentazione, rifiutò il lavoro nel timore di urtare la suscettibilità dei discendenti delle famiglie implicate nel dramma, cosicché l'opera fu data all'Argentina di Roma nel 1844.

Nuove musiche

LUNEDLE VENERDI ORE 21 10

Ancora nuove musiche dal Festival Pontino. Questa settimana due gli appuntamenti della splendida Abbazia di Fossanova. Il primo presenta tre autori italiani: Francesco Pennisi (uno dei fondatori di Nuova Consonanza: le sue musiche sono in ogni importante manifestazione musicale) con Acanthis; Salvatore Sciarrino (anche lui esponente di spieco del-

l'avanguardia italiana) con Canto degli specchi: Aldo Clementi (uno degli autori italiani più affermati, catanese. docente di teoria musicale al DAMS di Bologna) con Studi per violino. tromba e pianoforte. I lavori di Pennisi e Clementi sono in prima assoluta. Venerdì, secondo appuntamento, con Giuseppe Giuliano, che presenta, in prima esecuzione assoluta, un suo lavoro scritto nel 1981.

Amare sorprese

DOMENICA ORE 15

La trasmissione Ascolta Mr President di Sandro Portelli, curata da Pierluigi Tabasso, è un itinerario attraverso la musica popolare americana contemporanea attraverso i generi folk, country e topical per ricostruire il rapporto esistente tra questi filoni musicali (prevalentemente collocati fuori dell'area centrale del mercato culturale e tuttavia vitali e significativi) e i movimenti popolari e di opposizione in atto negli Stati Uniti negli anni '70-'80.

GIOVEDI ORE 21 10

di M. PENDINELLI PRIMA PAGINA LE PARTI ST ROVESCIANO

La prima volta che venni invitato a Prima pagina impiegai quasi tutto il tempo concessomi per la lettura dei giornali a commentare i grandi titoli ene i quotidiani dedicavano a una delle troppe polemiche politiche destinate a spegnersi senza eco poche ore dopo. Quando iniziò il collegamento con gli ascoltatori nessuno di essi cercò di approfondire l'argomento di cui avevo parlato. Le loro domande avevano per oggetto le pensioni, gli affitti, la scuola, la riforma sanitaria, l'inquinamento, la disoccupazione: i mille problemi, tutti legati alla Politica (a quella reale con la «P» maiuscola), che ciascuno di noi ha di fronte nella vita. Ci restai male. Poi credetti di capire: o nelle redazioni un po' tutti quel giorno avevamo

sbagliato a impostare i giornali, oppure ero io che li avevo letti male, compreso il Corriere della Sera, di cui sono inviato speciale. Dovremmo essere più ottimisti sui gusti dei nostri lettori. Partecipo volentieri alla trasmissione di Radiotre anche per questo: le telefonate rovesciano le parti: sono io ad essere informato, a ricevere notizie, piccole o grandi, ma tutte vere. Questa volta non avrò neppure il problema della levataccia: da otto mesi è nato nostro figlio Giorgio, per mia moglie e per me la sveglia è all'alba e ha i suoni dolci del nostro bambino.





Daniele Piombi presenta. con Maria Rosaria Omaggio. Carta bianca alle 12,30

Tris d'assi propone, tra gli altri, Ornella Vanoni (Radiouno, ore 22,30)



RADIOUNO

Segnale orario Lucia Cassini presenta: Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione cnn il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa III parta)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACt

R GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Asterisco musicale

8,50 La nostra terra

Ruhrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cettolico Settimanale di Tede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa

in lingua italiana un collegamento con la Ra dio Vaticana con breve omelia di Don V. Del

10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Stelvio Cipriani presenta

La mia voce per la tua domenica

Regia di Nella Cinnnà Gli ascoltatori possono partecipare diretta mente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4

11 Rita Pavone e Oreste Lionello in Permette, cavallo?

di Guardi Falqui, Lionello con la partecipazione di Mike Bonginrio e con Renato Carosone, gli Inti Illimani, Giantranco D'Angelo, la Banda di Montebuono. Luca Barbarossa, Paolo Francisci Giuseppe Insolia, Marina Morgan, Franco Rosi, Davide Lionello Francesco De Rosa, il coro Akade mia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni delle Rai diretta da Gianni

Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori a Francesco Sergi. Assistente alla ragia: Gigi Musca Regla di Carlo Principini

11,32 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 Permette, cavallo? III partel

12,30 Daniele Piombi presenta Carta bianca (Lparte)

con Maria Rosaria Omaggio Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori Ragia di Claudio Rossi Massimi Gli ascoltatori possono partecipare dirattamente talatonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12.58 Onda verde. Notiziarin del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally Presenta Giampiero De Maria Al termine: Intervallo musicale

Radiouno per tutti

Colloqui su idee a fatti dei nostri tempi Programma a cura di Dino De Palma

14,30 Radiouno e GR 1 presentano

Carta biança (II parte) Dagli studi Daniele Pionibi con musica e cu

nosità

Dagli stadi notizia e commenti a cora di Ser gio Giubilo e Massimo De Luca

16,50 Il Pool sportivo, in collaborezione col GR 1, presenta

> Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor toluzzi

18 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

18,02 GR 1 flash

18,07 Daniele Piombi presenta

Carta bianca (III parte)

con Maria Rosaria Omaggio Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori Gli ascoltatori possono partecipare diretta mente telefonando al n. 1061 34 41 42 3 4

18,30 Stripsodia

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razinna con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket

Il campionato di pallacanestro all'ultimo mi nuto a cura di Massimo De Luca IRealizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

19,50 Ascolte, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Asterisco musicale

20 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

20,02 Stagione Iirica di Radiouno Luisa Miller

> Melodramma tragico in Tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi Il conte di Walter, Gwynne Howell; Rodollo Placido Domingo; Faderica: Elena Obraztso va: Wurm: Wladimirn Ganzarolli: Miller: Re nato Bruson; Luisa: Katia Ricciarelli; Laura Audrey Michael: Un contadino: Luigi De Co rato

Direttore Lorin Maazel

Orchestra e Coro della Royal Opera House Covant Garden

Presentazione di Lucio Lironi

Negli intervalli (ore 21,05 e 21,45 circal:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaba razione con il 4212 dell'ACI

22,30 Tris d'assi: Marino Barreto, Ornella Vanoni, Angela Davies

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23,10 In dirette da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatını

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

6 Tutti quegli anni fa

Cronaça, musica e costume dal '60 all '80 in una partita a quattro ideala, condolta e rea lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina. Gianni Marata e Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Tutti quegli enni fe

6.30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli enni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quegli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tutti quegli enni fe

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li quore

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava

presentano Videoflash

programmi televisivi commentati da critici e prolagonisti Trasmissione in collaboraziona con l'Ulficio

Stampa della Rai Regla di Claudio Sastieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regiona-

le per il Piemonte

L'aria che tira

Sussum e grida dalla vita di nggi. Testi di Cle ricetti Domina, Roderi e Starace Regia di Roberto Gandus

11 Coppie fissa II partel

Canzoni e ricordi scelli insieme a non a caso da Romina Power e Al Bano Testi di Alberto Scotti

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Coppia fisse (Il parte)

GR 2 Anteprime sport

Notizie e anticipazioni sugli avvanimenti del pomerigaio

12.15 Le mille canzoni

Presenta Donatalla Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2

fovvero dischi caldil

Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Gianni Giuliano

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaalla Brustia Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie



Ospite questa sera a Città notte: Torino è Alberto Bersani, direttore del Salone Internazionale dell'Automobile (ore 21,10)

> Ruggero Raimondi è Oroveso nella *Norma* In onda alle 17





RADIOTRE

Nel corso del pringramma potrete ascoltare Ira l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Mar co Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico «Le farse» di Tommasn Carrara Regia di Paolo Tomaselli

«Le chicche musicali» di Tinin Mantegazza Giovanni Del Giudice, Marcello Raimondo (I parte)

Nell'intervallo (ore 15.30): GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe Il partel

16,50 GR 2 Notizie

Bollettino del mai e

16,55 Domenica con noi

18 Domenica sport

18.45 GR 2 Notizie

18,50 Domenica con noi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con re censioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Si mona Fasulo

20,10 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprann

21.10 Città notte: Torino

Testimonianze e rillessioni notturne sii latti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonta a cura di Renato Zanetto Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonenotte Europa

Uno scrittore e la sua torra Ferdinando Camon vi parla del Veneto Programma a cura di Riccardo Navarra Ibirezione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedipag. 185)

Quotidiane Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di John Dunstable, Giuseppe Mat teo Alberti, Henry Purcell, Johann Heinnich Schmelze, Giuseppe Torelli

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telelonare al numero 679 66 66 liprefisso 06)

8,30 Concerto del mattino

III parte)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino

IIII parte

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Tre-A

Agnoollura - Alimentazione - Ambiente Seltimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Nella Chiesa dagli enni '50 agli anni

di Pia Bruzzichelli. 7º puntata: Roma e i suoi mali

Realizzazione di Laura Curreli

Vieggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca

12,40 Musiche e canzoni di 100 enni fa

proposta da Claudio Casini

13,10 Segreteria particolare del duce

Storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi del l'Italia lascista. Un programma di Paquito Del Bosco 7º puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkoncerto

a cura di Pierluigi Tabasso

Dagli studi di Milano:

L'universo Quebec

con Jean Martucci

Realizzazione di Donato Rivetta

Antologia di Radiotre 15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio 70: 80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodollo Roberti A cura di Pierluigi Tabasso

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma ideato da Gigi Bizzarri Era smo D Angelis e Dario De Simone Realizzato da Dario De Simone

17 Norma

Tragedia Iirica in due atti di Felice Romani (da una tragedie di Alexander Soumet!

Musica di Vincenzo Bellini
Pollione: Placido Domingo; Oroveso Rugge
ro Raimondi; Norma Montserrat Caballé:
Adalgisa: Fiorenza Cossotto; Clotilde: Eliza
beth Beinbridge; Flavio: Kenneth Collins
Direttore Carlo Felice Cillario
London Philharmonic Drichestra
The Ambrosian Opera Chorus
Maestro del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):

Giornale Radio Tre

da Firenze - Franco Pacini vi invita a: Pranzo alla otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui l'atti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Fausta Cataldi Villari: Arte (Replica)

21,10 Dalle Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

Violinista Silvia Marcovici

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82 Direttore Riccardo Chailly

Contralto Irina Archipova Igor Strawnisky: Concerto in re maggiore, per violino e orchastra: Toccata. Ana prima - Aria seconda. Capriccio • Sergei Prokoliev: Alexander Nevskij, canteta op. 78 per mezzo soprano, coro e orchestra: La Russia sotto il giogo dei Mongoli - Canto di Alessandro Nevskij. I crociati di Pakov. Insorgi, popolo russo. La battaglia Ira i ghiacci - Il campo della morte - Entrata di Alessandro in Pskov. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della

Maestro del Coro Vittorio Rosetta Nell'intervallo (ore 21,35 circa):

Libri novità

22,30 Un recconto di Robert Twohi Vendetta

con: Antonio Zanoletti, Nicola Del 8uono. Re nato Paracchi, Maurizio Smith, Ruggero De Daninos. Regla di Giancarlo Palermo

23 Angela Leurenzena presenta Il jazz

italiano (Vedi pag. 185)

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno

MIAMAN. Ricky Gianco partecipa/ questa settimana a Via Asiago Tenda (ore 12,03)

3 maggio 1982

Mila Vannucci è Miss Cage in Addio alle armi di Hemingway. La regia è di Umberto Benedetto (ore 9)



RADIOU

116.2

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ora di radio insieme con informaziona, rubriche e musica

CM

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scalte da Radiouno 6,58 Onda verde. Notiziano dal GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Miralla Lentini

7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziano dal GR 1 in collaboraziona con il 4212 dall'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 GR 1. La notizie dal mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '82 (I parta)

Gli ascoltatori possono intervenira telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parta)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Talefonara al n. (O6) 36 19 846 dalla 8,30 alla 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti ovvero: come rifare il trucco ad un diaco

11,34 L'agente segreto

di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntata a regla di Fabio Piccioni 6° puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo Conduca il quiz Mario Scaletta Per intervenira, telefonara al n. (06) 34 41 42 Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13 Estrazioni del Lotto

13,30 La diligenza di Oavaldo Bevilacqua

13,40 Master

Collegamenti, notizia e anteprima del mondo musicala. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intarvallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Zerolandia - fermo posta

Proposta mal disposte, ben disposta, indigasta, indisposte, sottoposta, sovrapposta, mai poste, ben posta... e soprattutto risposta di Ranato Zaro alla vostra lettare cha hanno trovato un fermo posta Regla di Loris 8arbieri

14,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collabo razione con il 4212 dall'ACI

15 Errepiuno

Radiopomanggio di Katia Sinò, Oggi, lunedi l'aconomia a i consumi di Mario Ugazzi

Rotocalco sonoro di attualità culturala ideato e condotto da Giusappe Neri

- «Il sasso per strada» di Giuseppa dall'Acgua

«Dibatlito»

- «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci Nell'intarvallo (ora 16.58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI (ora 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto

Musiche di Paganini, Chopin, R. Strauss Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18,38 La musica oggi in Italia

Un programma con la consulenza di Paolo 8attimalli, condotto a realizzato da Mariella Seralini Giannotti. 2º puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in col-laborazione con la Rai Corporation of Amanca

20 Sipario aperto

Incontri e appuntamenti con il taatro vivo, a cura di Lucio Romeo

Il matriarcato da «La Vanaxiana» llaana regala un taatro

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Viviamo nello sport

Programma di Franco Bruno Ascani, con Daisy Wandar. Ragla di Giovanni Bonacina

21,25 Cantarballando di regiona in ragione Programma di Giorgio Mancinelli a Pino Mo-rabito, Ragla di Riccardo Caggiano

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui trisattimanali su arta, cultura e apat-tacolo condotti da Giusappe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: I giardini del silenzio di Arturo Morfino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

GR 1 - ultima ediziona

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angalo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguorio con Notturno italiano (Vedi pag. 185) 6 l giorni

 $\mathbf{R}(\mathbf{D})(\mathbf{0})\mathbf{D}$

In diratta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi

Ragia di Vito Conteduca

Programma a cura di Lada Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriela Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Musica e sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dai nostri programmi pro posta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi

di Ernest Hemingway Traduziona di Farnanda Pivano

Adattamento radiofonico di Giuseppe e An nabella D'Avino

5° puntata

Il tanente Fraderic Henry: Enrico Bertorelli: Miss Cage Mila Vannucci, Il portiera del l'ospedale: Ottavio Fantani: Catherine Bark lay: Lucia Catullo; Il soldato Manara, Ranzo Giovampietro; Il soldinto Gordini: Dario Penne

Ragia di Umbarlo Banedetto Realizzaziona affattuata negli Studi di Firanza della Rai

Dario Baldan Bembo: Il primo e l'ultimo

ovvero il succasso in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma 9.32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (I parta)

Un programnia d'intrattanimento in diratta Gli ascoltatori cha desiderano intarvenire possono taletonare al 3131 (pratisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - R Roma 100195). Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguori 10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Spaziolibero - I programmi dell'Ac-Cesso

L.A.I. - Lega Antivivisezione Italiana

11,56 Le mille canzoni Prasenta Donatella Moratti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinama Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi a nuovi films a delle loro musicha in un pro-

R3 15.15.30 Com Comm





Daniele Piombi presenta, con Maria Rosaria Omaggio, Carta bianca alle 12,30

> Tris d'assi propone, tra gli altri, Ornella Vanoni (Radiouno, ore 22,30)



RADIOUNO

Segnale orario Lucia Cassini presenta: Musica e parole per un giorno di festa II partel. Regia di Paolo Laone

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Musica e parole per un giorno di festa III partel

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Asterisco musicale

8,50 La nostra terra

Ruhrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico

Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa

in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del

10.10 Onda verde. Notiziarin del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

10.12 GR 1 flash

10,15 Stelvio Cipriani presenta La mia voce per la tua domenica Regia di Nella Cirinnà

Gli ascoltatori possono partecipare diretta mente teletonando al n (06) 34 41 42 3 4

11 Rita Pavone e Oreste Lionello in Permette, cavallo?

di Guardi, Falqui, Lionello

con la partecipazione di Mike Bongiorno e con Renato Carosone, gli Inti Illimani, Gian tianco O Angelo, la Banda di Montebuono, Luca Barbarossa, Paolo Francisci, Giuseppe Insolia, Marina Morgan, Franco Rosi, Davide Lionello, Francesco De Rosa, il coro Akade mia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Drchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni

Coordinamento nrganizzativo: Roberto Bri gada Coordinamento Jecnico: Nicola Capo nero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Assistente alla regla: Gigi Musca Regla di Carlo Principini

11,32 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione cnn il 4212 dell'ACI

11,34 Permatte, cavallo? (II parte)

12,30 Daniele Piombi presenta Carta biança II parte)

con Maria Rosaria Omaggio Quiz dagli studi, musica e premi ai vinciton Regla di Claudio Rossi Massimi Gli ascoltatori possono partecipare diretta-mente telafonando al n. (06134.41.42-3-4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally

Presenta Giampiero De Maria Al termine: Intervallo musicale 14 Radiouno per tutti

Colloqui su idee e latti dei nostri tempi Programma a cura di Dino De Palma

14,30 Radiouno e GR 1 presentano

Carta bianca (II parte) Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità

Dagli stadi notizie e commenti a cura di Ser gio Giubilo e Massimo De Luca

16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor

18 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

18,02 GR 1 flash

18,07 Daniele Piombi presenta

Carta bianca IIII partel con Maria Rosaria Omaggio

Quiz dagli studi musica e premi ai vincitori Gli ascoltatori possono partecipare diretta mente telefonando al n 106) 34 41 42 3 4

18,30 Stripsodia

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttobaskot

Il campionato di pallacanestro all'ultimo mi nuto a cura di Massimo De Luca lRealizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

19,50 Ascolta, si fa sera

Rubrica raligiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Astarisco musicale

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20,02 Stagione lirica di Radiouno Luisa Miller

> Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi Il conte di Walter: Gwynne Howell; Rodolfo Placido Domingo: Federica: Elena Obraztso va; Wurm: Wladimiro Ganzarolli; Miller: Re nato Bruson; Luisa: Katia Ricciarelli; Laura: Audrey Michael: Un contadinn: Luigi De Co. rato

Direttore Lorin Maazel Orchestra e Coro della Royal Dpera House Covent Garden

Presentazione di Lucio Lironi Negli intervalli fore 21,05 e 21 45 circal:

Onda verde. Nntiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

22,30 Tris d'assi: Marino Barreto, Ornella Vanoni, Angela Davies

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

6 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina Gianni Marata e Massimo Rinaldi Drganizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 Tutti quegli anni fa

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quegli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano

Videoflash programmi televisivi commentati da critici e

protagonisti Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio

Stampa della Rai Regla di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9.35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sussum a guda dalla vita di oggi. Testi di Cle ricetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Roberto Gandus

Coppia fissa (I partel

Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power o Al Bano Testi di Alberto Scotti

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Coppia fissa (II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti dol pomeriggio

12,15 Le mille canzoni Presenta Donatella Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi) Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curioaità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films a delle loro musicha in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Gianni Giuliano

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosită, rubriche varie





Franco Volpi è fra gli interpreti dei *Martedi della signora Omicidi* alle ore 20

> Per la serie Audiobox va in onda Animal loquax. La regia è di Valerio Miroglio (Radiouno, ore 22 27)



RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1

Le ultima della notte, le prime del mattino 6,03 Almanacco del GR 1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verde. Radiuno/automobili-

sti: La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno 6,44 leri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari a cura di Giusoppe Morello

6,58 Onda verde, Notiziario det GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini 7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino 7.40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 8 GR 1. I latti e le opinioni.

8,45 La combinazione musicale 9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appunta menti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte) Gli ascoltalori possono intervenire Telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (Il parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel lucci. Tolelunare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti
ovvero: come rilare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti
con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 L'agente segreto di Joseph Conrad. Adattemento radiolonico in 12 puntale e regia di Fabio Piccioni. 7° puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta: Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gienco e Adriano Pappalardo Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare el n. (06) 34 41 42 Regià di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 II mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14); GR 1 flash

14,23 Mediterranea

Al microlono gli autori: Vico Amante, Laura Falavolti e Leonardo Settimolli, con Adria Mortari (Replica) **14,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò Oggi, marte di la scienza e la tecnica, di Mario Pinti

16 II Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri — «Viaggiatori nel Sud» a cura di Ettore De Marco

— «Botte o risposta" un personaggio sotto tiro»

— «Il rock nella cultura americana degli anni '60' '70» di Peolo Zaccagnini Nell'intervallo:

fore 16.58): Onda verde. Notiziario dol GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

17,30 Master Under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso

Unione Italiana dei Ciechi: «Il lavoro per una piena integrazione sociale»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82. I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forti

20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora Omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli

Un programma in 13 serate scritto da Franca Cancogni Regia di Giorgio Bandini. 5º aerata:

кLa casa stregataн

20,49 Intervallo musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela
Programma di Giuseppe Barbieri e Stelano
Mizzau. Presenta Luca Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: Vita da... uomo Conaiderazioni sciolte e al guinzaglio di Lui sca. Regla di Riccardo Caggiano (Replice)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Animal loquax
di Valeno Miroglio. Commento sonoro di
Maurizio Conte

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le Irasmiasioni proseguono con Notturno italieno (Vedi pag. 185) 6 I giorni

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi. Regia di Vito Conte duca. Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n 1061 361 18 44 si può tele Ionaro per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi

di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernan da Pivano. Adattamento radiofonico di Giu seppe e Annabella D'Avino. 6º puntata Catherine Barkley. Lucia Catullo. Il tenente Frederic Henry. Enrico Bertorelli; il dottor Va lentini: Corrado Gaipa. Miss Cage. Mila Van

nucci Regla di Umberin Benedetto

(Realizzazione effettuata negli Studi di Firen ze della Rai)

Altermine: Mal:

Il primo e l'ultimo

ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131

Il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervonire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago. 10 Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 Sport a cura della redazione Sportiva

10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 KAN come alfabeto...

ovvero storie d'altri tempi, un programma di Rosaure Giovannetti «E» come ecco i soldini

11,56 Le mille canzoni
Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Ho iniziato così

Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Muaicho e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e dolle loro musi-

Illude lan 9.30-18 2



Ospite questa sera a Città notte: Torino è Alberto Bersani, direttore del Salone Internazionale dell'Automobile (ore 21,10)

> Ruggero Raimondi è Oroveso nella Norma in onda alle 17





(1:11)

Nel corso del programma potrete ascoltare Ira l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Mar co Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico «Le farse» di Tommaso Carrara, Regia di Pao lo Tomaselli

«Le chicche musicali» di Tinin Mantegazza Giovanni Del Giudice, Marcello Raimondo (Loarte)

Nell'intervalln lore 15,30): GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

II partel 16,50 GR 2 Notizie Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi III partel

18 Domenica sport III partel

18,45 GR 2 Notizie

18.50 Domenica con noi (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con re censioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Si mona Fasulo

20,10 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sode regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittoro e la sua terra Ferdinando Camon vi parla del Veneto Programma a cura di Riccardo Navarra IDirezione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti.

Preludio

Musiche di John Dunstable, Giuseppe Matteo Alberti, Henry Purcell, Johann Heinrich Schmelze, Giuseppe Torelli

6,55 Concerto del mattino

> Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Il giornalista resta in studio lino alle 8,3D per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino

(II parte)

Giornale Radio Tre - flash 9,45

9.48 **Domenica Tre**

> Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino

IIII partel

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura Alimentazione Ambiente Settimanale del GR 3 a cura di Sergin De Marchis

12 Uomini e profeti

> Programma di cultura religiosa a cura di Pri scilla Contardi

Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni

di Pia Bruzzichelli 7º puntata: Roma e i suoi mali

Realizzazinne di Laura Curreli

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca

12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa

proposte da Claudio Casini

13,10 Segreteria particolare del duce

Storie di clientalo e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi dell'Italia fascista. Un programma di Paquito Del Bosco. 7º puntata

13,45 Giornale Radio Tre

Folkoncerto

a cura di Pierluigi Tabasso

Dagli studi di Milano:

L'universo Quebec

con Jean Martucci

Realizzazione di Donato Rivetta

Antologia di Radiotre 15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistenta alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti A cura di Pierluigi Tabasso

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma idealo da Gigi Bizzarri, Era smo D Angelis e Dario De Simone Realizzato da Dario De Simone

17 Norma

Tragedia lirica in due atti di Felice Romani Ida una tragedia di Alexander Soumet) Musica di Vincenzo Bellini Pollione: Placido Domingo: Droveso: Rugge ro Raimondi: Norma Montserrat Caballé: Adalgisa: Fiorenza Cossotto: Clotilde: Eliza beth Bainbridge; Flavio. Kenneth Collins Direttore Carlo Felice Cillario London Philharmonic Orchestra The Ambrosian Opera Chorus Maestro del Coro John McCarthy Nell'intervallo lore 18,35 circal: Giornale Radio Tre

20 da Firenze - Franco Pacini vi invita

a: Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Fausta Cataldi Villan: Arte (Replical

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

> Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82

Direttore Riccardo Chailly Violinista Silvia Marcovici Contralto Irina Archipova Igor Strawinsky: Concerto in re maggiore, per violino e orchestia: Toccata - Aria prima -Aria seconda - Capriccio

◆ Sergei Prokofiev: Alexandor Nevskij, cantata op. 78 per mezzo soprano, coro e orchestra: La Russia sotto il giogo dei Mongoli · Canto di Alessandro Nevskij - I crociati di Pakov Insorgi, popolo russo. La battaglia fra i ghiacci. Il campo della morte Entrata di Alessandro in Pskov Orchestra Sintonica a Coro di Milano della

Maestro del Coro Vittorio Rosetta Nell'intervallo (ore 21,35 circa):

Libri novità

22,30 Un racconto di Robert Twohi Vendetta

con: Antonio Zanoletti, Nicola Del Buono, Re-

nato Paracchi, Maurizio Smith, Ruggero De Daninos Regia di Giancarlo Palermo

23 Angela Laurenzana presenta lljazz Improvvisazione e creatività nella musica

italiano (Vedi pag. 185)

24 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno





Anna Maria Gherardi è fra gli interpreti di Orgia, di Pasolini. in onda nel Paginone alle ore 15

> Angelo Bertolotti partecipa el programma L'aria che tira (ore 12,48)



RADIODUE

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onde verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 leri al Perlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicele

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,45 Là combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '82 (I parta)

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telelonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10.03 Radio anch'io '82 (Il parte)

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come rifare il trucco ad un disco Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 L'egente segreto

di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntate e regla di Fabio Piccioni. 8° puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo, Conduce il quiz Mario Scalatta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - II mondo alle 13

13,25 La diligenze di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flesh

14,23 Mediterranea

Al microfono gli autori: Vico Amante, Laura Falavolti a Leonardo Settimelli, con Adria Mortan (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

illaggio 1962

15 II Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Nori

— «Orgia» di Pier Paolo Pasolini, Liberamen te adattato da Gian Franco Zanetti con: Giu-lio Brogi, Anna Maria Gherardi. Cinzia De Carolia, Danilo De Girolamo, Diego Dettori, Enri co Longo Doria, Alfredo Dari, Gloria Ferrero, Susanna Maronetto, Mario Zucca, Regla di Gian Franco Zanetti

«Dibattito»

«Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda

Nell'intervallo (ore 16.58):

Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI lore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno / automobilisti

Microsolco, che passione!

Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Ceprì

18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sere

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82. I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Radiouno spettecolo

Chi, come, dove, quando, perché. In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Pagine operistiche

21,18 Italia segreta

Alla ricerca dei protagoniati in ombra Programma di Giovanni Antonio Cibotto Regla di Nicoletta Picchio

21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket

Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Quel object plein d'horreur, un boeuf tout enfurie fait d'un homme écorché senglente boucherie!

di Alberto Grifi

22,50 Oggi el Perlamento

22,58 Onde verde. Notiziario del CR 1 in collebo razione con il 4212 dell'AC

GR 1 · ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biaiach La telefoneta di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le traamisaioni proaeguono con Natturno italiano (Vedi pag. 185) I giorni

In diretta degli Studi di Via Asiagn in Roma con Giovanni Gigliozzi Regla di Vito Conteduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n (06) 36 11 844 si può tole fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Rediomettino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mere

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomettino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomettino

Radiodue presente

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Aatolfi

9 Addio alle armi

di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernan da Pivano. Adattamento radiofonico di Giu-seppe e Annabella D'Avino

7" puntata

Il tenente Frederic Henry: Enrico Bortorelli, Il tenente Ettore Moretti; Orso Maria Guerrini; Helen Ferguson: Pat Starke: Simmons; Larry Dolgin; Cathenne Barkley: Lucia Catullo; II dottor Valentini: Corrado Gaipa Regla di Umberto Benedetto

Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai Al termine: Christopher Cross:

Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (1 parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire posaono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regla di Vittono Melloni

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liquori 10,13 Rediodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni Presenta Donatella Moretti

12,10 Tresmissioni regionali

12,30 GR 2 Rediogiorno

12,48 Un progremma delle Sede regionele per il Piemonte

L'aria che tira

Suasurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regla di Roberto Gandua

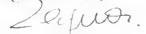
13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musiche e cinama. Curiosità, informazioni, ri-cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma acritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano

Trasmissioni regionali

Della Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce



174 RadiocorriereTV

GR3 15-15,30 Com Comm.



Nella Carta parlante interviene il regista Massimo Scaglione (ore 18,45)

> Enrico Rava. Un certo discorso, in onda alle 15.30, parla del lavoro del musicista





(1:0)(0)

Radiodua 3131 (II parta)

Un programma d'intrattanimento in diretta Gli ascoltatori che desidarano intervenire possono telelonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 Roma (00195)

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodua 3131

16.30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sassantaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvanimenti, i personaggi Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

La confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli Progremma realizzato dalla Sede di Firenze

della Rai Al termine

La ora della musica

a cura di Laura Padellaro L'operetta In atudio Corrado Augias Noll'intervallo lore 18,30):

GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato istretto della Borsa

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante

quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere

Autori, critici, editori e librai In questa puntata: Amoldo Foà, Massimo Scaglione, Stefano Terra e altri Regla di Catherine Chamaux

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciala GR 2 Cultura

a cure di Luca Liquori

19,57 Il convegno dei cinqua a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano Non stop sport a musica

Collegamenti diretti, aervizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana

a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica Presentata da Barbara Marchand

22,20 Panorama parlamantara

22.30 GR 2 Radionotta Bollettino del mere

22,50 Non stop sport a musica (II parte)

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Iteliano (Vedi pag. 185)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotra in diretta ali appuntamenti

Preludio

Musiche di Samual Scheid, Orazio Vecchi, Anonimo sec. XIII, Georg Philipp Telemann, Dietrich Buxtehude, Domenico Zipoli

6,45 Giornala Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concarto dal mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

7,25 Giornala Radio Tra

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che poasono telelonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concarto dal mattino (II parte)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel la Gramaglia

Storia sotto i vent'anni

con Franca Fossati

Gli ascoltatori possono intervenire telafonan do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto dal mattino (III parte)

11,45 Giornala Radio Tra - flash

11,48 Succada in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicala

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone La rubriche oggi

La Tetralogia di Richard Wagner raccontata da Georg Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foè. Edizione musicale del Featival di Bay-reuth 1981, Direttore Pierre Boulez

La Walkiria: atto terzo

- Cronache musicali
- Discotece storica
- con Maurizio Tiben
- Britten e il mito della lettoratura con Giorgio Corapi. 3° puntata Nati intervallo:

13.45 Giornala Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli Il lavoro del musiciata con: Enrico Rava, Piotro Tonolo, Massimo Urbani, Franco D'Andrae, Furio Di Castri, Aldo Romano, Maico Pellacani, Nicola Stilo, Carlo Zoffoli Tecnico del auono: Roberto Carapellucci Consulante musicale: Giorgio Sala

17 L'arta in quastiona

Esperienze e voci del dibattito artistico con-Un programma a cura di Gemma Vincanzini

In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Eli sabetta Mondello

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re cine, Fedarica Starace

Nel corso del programma:

Pietro Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 10 (Violinisti Jaan Pierre Wallez a Yves Me Orchestra Enaemble Instrumental de Francel ♦ Johannes Ockeghem, «Ma bouche rit» bergerette (Orchestra The Consort of Musickel . César Franck: Prélude, fugue et variation in si minore op. 18 n. 3 da «Six piè ces pour grand orgue» (Organista Graham Steed) Antonin Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiora au un tema originale op. 78 (Orchestra Filarmonica Caka diretta da Vaclav Naumann)

18,45 Giornala Radio Tre

Spazio Tra (Il parte)

Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Solista Wilhelm Backhaus - Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano diretta da Gerl Schurchtl ♦ Lugi Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gehrard Vosa, violini; Hermann Voss, viola: Peter Buck, violoncollo) ♦ Piotr Illich Ciaikowski: «L'Uragano», ouverture op. 76 l'Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte diretta da Eliahu Inbal)

20,45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze aui fatti del giorno

Rassegna dalle rivista

a cura di Alessandro Cecchi Paone Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Orchestra Sinfonica a Coro Chicago

Direttora Leonard Slatkin Francis Poulenc: Suite française d'après Claude Gervaise: Bransle de bourgogne Pa vane · Patite marche militaira - Complainte · Bransle de champagne - Sicilienna - Carillon ◆ Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye, balletto ◆ Béla Bartók: Il mandarino miracoloso, pantomi ma in un atto op. 19 Macatro del Coro James Winfield

22,20 Libri novità

22,30 Amarica, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Roffaello Siniscalco

Angela Laurenzana presenta: Il jazz improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mazzanotte a cura di Paola Angiolatti

23,55 Giornale Radio Tra

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag 185)





Sergio Fantoni è fra gli interpreti di Le quattro stagioni (ore 20)

> Sandro Merli presenta. con Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio. Sessantaminuti alle 16,32



(1, (1) (1) (1) (1)

6 Segnale orario

4(10-16.)

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime dal mattino

6.03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzai e Giuseppe Prunai

6.08 Onda verde Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Reelizzazione di Maurizio Urbini e Massimo

6,44 Iari al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7.30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7.40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunte menti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '82 Il parte) Gli ascoltatori possono intervenire telefonan

do al n. (06) 36 06 514 9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

10 **GR 1 flash**

10.03 Radio anch'io '82 (II parte)

razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci Teletonare al n. (06) 36 19 846 dalle B,30 alle

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come ritare il trucco ad un disco Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 L'agente segreto

di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntate e regle di Fabio Piccioni

9° puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo raziona con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 12

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo Conduce il quiz Mario Scalatta Per intervenira, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 · II mondo elle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,23 Mediterranea

Al microfono gli autori: Vico Amante, Laure Falavolti e Leonardo Settimelli, con Adrie Mortan (Replical

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti Oggi, giovedi: il lavoro, di Saverio Cicala

16 II Paginone

Rotocalco sonoro di attuelità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

- «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti

«Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani

Nell'intervallo (ore 16.5B):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI lore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.05 La bella verità

Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli, propone i sette vizi musicali con Patrizia De Clara, Maria Grazia Grassini, Ennio Balbo, Brizio Montinaro Regla di Lorenzo Salveti

18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Ac-Cesso

> Istituto Regina Elena: «În quali casi è pos sibile lare una diagnosi precoce nei tumori?»

18.58 Onda verde. Notiziano del GR1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Parliamone un po'... con Adrieno Mazzoletti

20 Le quattro stagioni

Due tempi di Arnold Wesker Traduzione di Betty Foà con: Lilla Brignone, Sergio Fantoni, Mario Er pichini Regla di Flaminio Bollini (Replica)

Nell'intervallo (ore 20,36 circa)

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,25 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

21.52 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet tacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash, Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong Progremma a cura di Armando Adolgiso, Pi notto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cure di Gianni Bisiach La telefonata di Angela Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmisaioni proseguono con Notturno italieno (Vedi pag. 185) 6 I giorni în diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

con Giovanni Gigliozzi Regla di Vito Conteduca Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 ella 9 al n. 1061 3B 11 844 si può tele Ionare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padra Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino 8 I aiorni

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astolfi

Addio alle armi

di Ernest Hemingway Traduzione di Fernan da Pivano. Adattamento radiofonico di Giu seppe e Annabella D'Avino. 8º puntata Catherine Barkley: Lucia Catullo: Il tenente Frederic Henry Enrico Bertorelli; Mias Cage

Mila Varinucci Regia di Umberto Benedetto Realizzaziona effettuata nagli Studi di Firenze

della Rai Al termina

Chic: Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

> Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (1 parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che dasidereno intervenire possono telefonere el 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguori 10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi Teati di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cineme

Curiosità, informezioni, ricordi di vecchi a nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano

Trasmissioni regionali



Questa settimana la musica e attualità culturali di *Spazio Tre* sono presentate da Elisabetta Mondello (ore 17,30)

> Il violinista Salvatore Accardo esegue brani di Ravel a *Spazio Tre* (ore 19.15)





RADIOTRE

Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131 (II parte)

Un programme d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia

Medie delle velute. Bollettino del mere 15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

Teetro, cinema, radio, televisione, musice: la croneca, i progetti, gli avvenimenti, i perso naggi Ragla di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Gressilli

Programme realizzato dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine:

Le ore della musica

Un progremme di Laura Padellaro Concerto

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Giovedi: La storia e le storie «Petronio arbitro delle eleganze», di Belisario Randone Regia di Giancario Sammartano

19.30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE 19,50 Conversazioni di Educazione Civica

Un programma di Frenca Lipparoni Consulenza di Franco Pellegrini 4º puntata

Per la corrispondenze; D.S.E. Vie Orazio, 21 00193 Rome Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music

ovvero le musica che è aempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musice d'élite

In studio Cesare De Robertis, Loredena Lipperirii, Meddalene Kemeny

22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su latti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionele per la Campania a cure di Maurizio Vittorie. Conduce Luciano D'Alessandro (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mere

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 185)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti.

6 Preludio

Muaiche di Giuseppe Guami, Anonimo sec XIII. Margherita d'Austrie. Giovan Battista Draghi, Georg Friedrich Haendel Francis Cut ting Giuseppe Torelli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorame sindacele a cura di Furio Focoleri Tempo e strede (collegemento con I ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musice di tutti i tempi presentati de Enrico Stinchelli (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

1 giornali del mattino letti e commenteti da Mario Pendinolli, Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domende degli ascoltetori che possono telafonere al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se na perla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un progremme a cura di Licia Conte e Mariel la Gramaglia

Storie sotto i vent'anni

con Franca Fossati

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fetti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strede (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Peolo Donati Al microlono Guido Berbieri In redazione Lucia Mazzone Le rubriche oggi:

Antologia operistica
 con Sendro Rinaldi

Ospiti in studio: Bianca Maria Casoni e Carlo Gaipa

Cronache musicali

- Discoclub, con Riccardo Risaliti

 Britten e il mito della letteratura, con Giorgio Corepi. 4" punteta
Nell'intervello:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pesquale Santoli Il lavoro del musicista con: Enrico Rava, Pietro Tonolo, Massimo Urbani, Marco Pellacani, Nicola Stilo, Franco D'Andrea, Cerlo Zoffoli, Furio Di Castri e Aldo Romano

Tecnico del suono Roberto Carapellucci Consulente musicale Giorgio Sela

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La pedagogia italiana attraverso le sue riviste

di Monica Bernath Consulenza: prof. Geetano di Leo. 2º puntata

17,30 Spazio Tre

Musice e attualità culturali presentate da Eli sabetta Mondello

La redazione: Benedetta Craven, Danieta Re cine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Modesto Mussorgski: Scherzo in si bemolle maggiore per orchestra (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlenov) ◆ Johann Schlick: Divertimento in re maggiore per due mendolini e continuo: Allegro Minuetto - Romanza - Minuetto - Rondò (Elfrie de Kunschek e Vincenz Hladky mendolini; Mario Hinterleitner, cembalol ◆ Baldassarre Galuppi: Soneta n. 2 in le meggiore per cembelo: Larghetto - Allegro assai (Solista Jörg Eweld Dähleri ◆ Ermanno Woll Ferreri: Serenata in mi bemolle maggiore per archi: Allegro - Andante - Scherzo - Finale (Presto) (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimonel

18,45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giencarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlendlunk

19,15 Spazio Tre (II perte)

Wollgang Amadeus Mozart: Sinlonia in si bemolle meggiore K 319: Allegro assai. An dante modereto. Minuetto. Finale (Allegro essai) (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Karl Böhm). Maurice Ravel: Soneta per violino e pranolorte: Allegretto. Blues Perpetuum mobile (Salvatore Accardo violino: Bruno Canino, pianolortel. Sergei Prokofiev: Cenerentola, suite dal balletto op. B7 (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosce diretta da Guennadi Rojdestvensky).

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Aleasendro Cecchi Paone Peolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 Claudio Casini presenta:

Le Opere del giovane Verdi VI trasmissione

I due Foscari

Tregedia lirice in tre atti di Francesco Marie Piave

Musice di Giuseppe Verdi

Francesco Foscari: Piero Cappuccilli; Jecopo Fosceri: José Carreras: Lucrezia Contarini: Katia Ricciarelli; Jecopo Loredano: Samuel Remey; Barbarigo: Vincenzo Bello: Pisana: Elizabeth Connel; Fante del conaiglio: Mieczyslaw Antoniak; Servitora Doge: Franz Hendlos

Direttore Lamberto Gerdelli Orchestra Sinfonice dell'ORF ORF Chorua Maestro del Coro Gottfried Preinfalk

23,10 Angela Laurenzana presenta: Il jazz Improvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con **Notturno** italiano (Vedi peg. 185)





Fabrizia Castagnoli è nel cast dell'*Agente* segreto, diretto da Fabio Piccioni (ore 11,34)

> A Il primo e l'ultimo. in onda alle 9,25 circa. partecipa Christian



$\{(1,1)(0)(1)\}$

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insienia con informazione, rubriche e musica

Le ultime della notte, le prime del mattino

6.03 Almanacco del GR 1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verde. Radiouno/automnbili-

sti: La combinazione musicale

Curinsità e comunicazioni scelta da Radiouno 6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini 7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale 7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 Hatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta menti del giorno

9.02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '82 II partel Gli ascoltatori possono intervenire telefonani

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 doll ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

do al n. (06) 36 06 514

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolin Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11.10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come nhare il trucco ad un disco Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 L'agente segreto di Joseph Conrad Adattamento radiotonico in 12 puntate e regia di Febin Piccioni 10° puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR Jun callaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo. Conduce il quiz Mario Scatetta. Par intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasila

12.58 Onda verde. Notiziario del GR t in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osveldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regía di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14.28 Cinque secoli di moda Un programma di Angela Bianchini realizzato da Luigi Fantoni. 4º puntata

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo raziona con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sino. Oggi, venardì: Il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi

16

Rotocalco sorioro di ettualità culturala ideato e condotto da Giuseppe Neri

«Viaggiatori nel Sud» a cura di Ettore De Marco

«Librodiscoteca»

«L'alba separa dalla luce l'ombra» Rapida incursione nel mondo della romanza di Paola Sorge Nell'intervallo (ore 16,58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

fore 171-GR 1 flash 17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radinuno/automobilisti

Divertimento musicale

alla scoperta dei dischi i poveri Programma di Francesco Maria Marcucci

18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

20

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82 Jazz dall'Est in compagnia di Guido Gazzoli

Quartetto dei complimenti

Radiodremma di Marino Moretti Regia di Dante Raiteri (Replica)

20,30 La giostra. Cultura e società Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai

Stagione Sinfonica Pubblica di Pri-

mavera 1982 Oirettore Paul Strauss

Gustav Mahler: Sintonia n. 6 in la minore: Allegro energico, ma non troppo - Scherzo Andante moderato Finale l'Allegro modera

Orcheatra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana

22,20 Autoradio flash, Radiouno/automobilisti

22.25 Giorgio Cambissa

Concerto per trin e orchestra (Trio di Trieste -Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretti da Ferruccio Scaglial

22,50 Oggi al Parlamente

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proaeguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185) 6 I giorni

> In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi Regla di Vito Conteduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele fonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

81 giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astolli

Addio alle armi

di Ernest Hemingway Traduzione di Fernanda Pivano

Adattamento radiofonico di Giuseppe e An nabella D'Avino.

9' puntata

Il tenente Rinaldi: Renzo Montagnani; Il te nente Frederic Henry, Enrico Bertorelli, II maggiore Bassi: Vittorio Sanipoli; Il cappella no: Tonino Accolla

Regia di Umberto Benedetto

Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Al termine

Christian: Il primo e l'ultimo ovvero il successo in due dischi

9.30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma

Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (I perte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire posaono tolefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 · Via Aaiago, 10 Roma (00195)

Regia di Vittorio Melloni 10 Speciale GR 2

a cura di Luca Liquori 10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade Presenta Peolo Teata

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filma e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori a presentato da Gianni Giuliano

RadiocorriereTV Em lomm



Giorgio Ciarpaglini è il regista di Città notte: Firenze in onda alle 22

Il pianista Bruno Canino esegue la composizione di Giuseppe Giuliano in Nuove musiche (ore 21,10)





14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131 (II parte) Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori cha desidarano intervanira possono talefonare al 3131 (pralisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollattino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

> Taatro, cinama, radio, televisiona, musica: la cronaca, i progatti, gli avvenimenti i personaggi Ragia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Lettura integrale e più voci diretta da Reoul Grassilli

Programma realizzato dalla Sede di Firenze

Al termina

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro Priama musica Fatti, problami, libri, dischi Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Venerdi: L'uomo e il auo rapporto con la na

«L'orizzonte», di Masaimo Oldoni Regla di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,57 Mass-music

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentasi di musice

In atudio Cesare De Robertis, Loredana Lippenni e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Firenze (I parta)

> Testimonianze e riflassioni notturne au fatti, idea, momenti del vivara quotidiano Un programma della Sada regionala per la Toscana a cura di Luise Maestrini Conduce Paolo Emilio Poesio Regla di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte Bollettino dal mare

22,50 Città notte (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le tresmissioni prossguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 185)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta

gli appuntamenti:

Preludio 6

Musiche di Johannes Okeghem, Giovanni Salvatora, Jean-Baptiste Besard, William Boyca, Bonaventura Viviani, Antonio Vivaldi

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strede (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali dal mattino letti è commantati da Mario Pandinelli. Il giornalista rasta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domende degli ascoltatori che possono talefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel la Gramaglia

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi della Regioni a cura di Gianfranco Farroni Tempo e strada (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cure di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri In redazione Lucia Mazzone Le rubricha oggi:

Antologia operistica, con Sandro Rinaldi Ospiti in studio: Bianca Meria Cesoni e Carlo Gaipe

Cronache musicali

Libri e argomenti

Brittan e il mito della letteratura, con Giorgio Corapi. 5' punteta Nall'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro Jazz St. Louis in Roma Un certo discorso

> a cura di Pesquale Santoli Il lavoro dal musicista con Enrico Rava, Pietro Tonolo, Massimo Urbani, Nicola Stilo, Franco D'Andrea, Furio Di Caatri e Aldo Romano Tecnico dal suono Roberto Carapellucci Consulente musicala Giorgio Sala

17 Spazio Tre

Musica e ettualità culturali presentate da Eliaabetta Mondello La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Camille Saint-Saëns: Suite per violoncello e

orchestra: Prélude (Moderato assail - Sérénade (Andantino) · Gavotte (Allegro non trop-po) · Romance (Molto adagio) · Tarantelle (Prasto ma non troppo) (Solista Christina Walevska - Orchestre National de l'Opera di Montecerlo diretta de Eliahu Inball • Micheil Glinka: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte: Allegro moderato - Scherzo (Vi-vacissimo) Trio; Tempo 1 - Largo (Maestoso. risoluto) - Allegro con spirito; Presto; Alla breve (Alan Hacker, clarinetto; Hans Jurge Lange, fagotto; Richard Burnatt, fortepieno) • Franz Llazt: Rapsodia apagnola: Folias d'Espagne - Jota Aragonesa (Pianista Lazer Berman) ♦ Jean Sibelius: Concarto in re minore op. 47 per violino e orchestra: Allegro moderato | Adagio di molto - Allegro non tanto (Solista Itzhak Parlman - Orchestra Pittsburg Symphony diretta da André Previn)

18,45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonice Pubblica della Rai 1982

Direttore Miklos Erdalyı Violinista Christiane Edinger

Joseph Martin Kraus; Sinfonia in do minore; Larghetto-Allegro · Andante · Allegro assai ♦ Louis Spohr: Concerto n. 7 in mi minore op. 38 per violino e orchestra + Leonard Bernstein: Serenada per violino a orchestra d'archi, arpa a percussione: Phaedrus; Pausanias (Lento-Allegro) - Aristophane (Allagratto) -Erixymathus (Presto) - Agathon (Adagio) -Socrates; Alcibiades (Molto tenero-Allegro molto vivace)

Orchestra «A. Scarletti» di Napoli della Rai Nall'intervallo (ora 19,50 circa):

I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Note a corrispondenza sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alesaandro Cecchi Paona Paolo Bettiolo: Religione

21,10 Nuove musiche Dal Festival Pontino 1981: Incontro di studio

aulla musica contemporanaa sovietica e italiana Presentazione di Paolo Renosto

Giuseppe Giulieno: Der Einsamkaiten tiafste scheuend per pianoforte, nastro magnetico e trasformazioni elettroniche (Pianista Bruno Canino)

(Registrazione effettuata il 21 giugno all'Abbezia di Fossanova nell'ambito delle manifeatazioni organizzate del «Campus Intamazionate di Musica»)

21,35 Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti

22,25 Frédéric Chopin

Concerto n. 1 in mi minore per pianoforta e orchestra: Allegro maestoso. Romanza, Larghetto, Rondò, Vivace (Solista Martha Arge-rich - Orchestra Filarmonica Nazionala di Varaavia diretta da Witold Rowicki)

Angela Laurenzana presenta: Il jazz Improvvisazione a creetività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultima notizia. Il libro di cui si parla. Chiusure dei programmi di rete. Le tresmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)





Danilo De Girolamo è nel cast di Cleopatra in onda alle 12,28

> Luciano Sterpellone è l'autore delle « divagazioni e attualità mediche » di «S» come salute (Radiouno, ore 21)



Segnale orario CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica GR 1

Le ultime della notta, le prima del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verde. Radiouno/automobili-

sti: La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelta da Radiouno

6,44 leri al Parlamento

6.58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7, 15 Qui parla il Sud

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino 7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 | latti a le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti:

Week-end (I parte)

Vanetà radiolonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regla di Roberto Raspani Dandolo

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10.03 Week-end III partel

10,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo Testi di Villorio Vighi Programma di Dino De Palma

10,50 Black-out II partal

Programma di Guido Sacerdota, Luciano Sal-ce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parta)

11,44 Cinecittà (I parte)

Vetrina d'arte, curiosità e attualità dal cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Cinecittà (II parte)

12,28 I personaggi della storia: Cleopatra con Anna 8onasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 4º puntata

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13 13 - Estrazioni del Lotto

13,30 Rock Village Presenta Luca De Gennaro Regla di Wolfango Vaccaro

GR 1 flash

14,03 Giallopallido

Quiz polizieschi a premio con gli aacoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rosai con Omero Antonutti e Patrizia De Clara. Regia di Vilda Ciurlo

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

Rita Pavone e Oreste Lionello in Permette, cavallo?

di Guardi, Falqui, Lionello Regia di Carlo Principini (Replical

16,25 Noi come voi

Programma sui problami dai soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Elisabelta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

17,03 Autoradio

Programma di Anna Bontampi e Flavia Seldi Raalizzaziona di Luciano Paaquini

17,30 Ci siamo anche noi Programma di Paola Scarabello

17,55 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet tacolo, condotto da Giuseppe Liuccio Onda verde, Radiouno/automobilisti

18,25 Franca Mantelli e Mario Testa in Pantofole rosa a cura di Riccardo Caggiano

18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo raziona con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82 Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Bal-

20 Black-out (Replica)

20,40 Stasera a Napoli

con Riccardo Caggiano ad Enrico Caria

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

«S» come salute

Divagazioni e attualità medicha di Luciano Sterpellona. Raalizzazione di Sergio Fedela

21,30 Giallo sera

Radiodrammi con brividi, emozioni, suapense. Regla di Michele Ghislieri

22 Ribalta aperta

ovvaro fini dicitori, îmitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti carcansi

22,28 Teatrino: Marcondirondirondella

Un programma di G. Bandini, L. Barbieri a P. Modugno (Direziona Servizi Giornaliatici e Programmi per l'Eatero)-

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

GR 1 - ultima ediziona

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabalini

Chiusura dei programmi di rete Le trasmisaioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

R Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, idaata, condotta e rea lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata a Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Tutti quegli anni fa

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quegli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tutti quegli anni fa

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Aatolli

Addio alle armi

di Ernest Hemingway Traduzione di Fernanda Pivano Adattamento i adiofonico di Giuseppe a An nabella D'Avino

10° puntata Il tenenie Frederic Henry: Enrico Bertorelli; II soldato Manera. Renzo Giovampietro: Il soldato Gordini; Dario Penne; Il capitano Ettora Moretti: Orso Maria Guarnni; Il soldato Ga vuzzı: Pier Luigi Zollo

Ragla di Umbarto Benedetto Realizzazione effattuata negli Studi di Firenze dalla Rai

Al tarmina

Village People: Il primo e l'ultimo ovvero il successo in dua dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 La volta che ballai col principe

La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gonfiantini Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini 6° trasmissione Regla di Giorgio Ciarpaglini (I parte)

Speciale GR 2 Motori a cura dalla Redazione sportiva

10,13 La volta che ballai col principe

Long Playing Hit 11 Presenta Anna Pettinelli Nell'intervallo (ora 11,30):

GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira Sussurri e grida dalla vita di oggi Taati di Clericatti, Domina, Rodari e Staraca Regla di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vacchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma acritto da Alvisa Sapori a presentato da Gianni Giuliano

14 Trasmissioni regionali



Gianmaria Starace è uno degli autori di L'aria che tira alle 12.48

Pranzo alle otto è condotto, da Firenze, dal professor Salvatore Califano (ore 20)





RADIOTRE

Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia Giuseppina Strepponi

Quasi un'autobiografia della «Signora Vardi» Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la pertecipazione di Lucia Catul lo 3º puntata. Regia di Mario Licalzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare

15,42 Hit Parade Presenta Paolo Testa (Replical Al termine Oggi: Liza Minnelli

16,30 GR 2 Notizie

15

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 A giro di posta

Corrispondenza con gli ascoltatori su proble mi pensionistici Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Mana Luisa Algini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Il Teatro di Radiodue

Due atti unici di Tennessea Williams Traduzioni di Racul Soderini

Chissà che succederà domani

Lei: Elaa Albani; Lui: Ennio Balbo Regia di Romeo De Baggis Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

La lettera d'amore di Lord Byron

Le vecchia: Piera Degli Esposti; La zitella: Mariangela Colonna: La moglia: Sabina De Guida; il marito: Werner Di Donato; La bam-bina: Monica Grassellini Regia di Ida Bassignano (Registrazione)

18.40 GR 2 Notizie

18,42 La voce di Mina, Lucio Dalla e Diana Ross

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz

Ritretti musicali proposti da Walter Mauro Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma

Stagiona Sinfonica Pubblica 1981 82 della Rai

Direttore Gabriel Chmura

Badrich Smetana: La sposa venduta: ouver lure ♦ Sargai Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 e n. 1 - Suite n. 2: The Montagues and the Capulets Juliet The young girl Dance - Dance of the maids from the antilles

Romeo at Juliet's grave; Suite n. 1: The death of Tybalt • Antonin Dvorak; Sinfonia n. B in sol maggiore op. 88: Allegro con brio Adegio · Allegro grazioso · Allegro ma non

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Il concerto viene trasmesso anche in Radioatereolonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,20 Fausto Papetti e il suo sassofono

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Città notte: Perugia

Testimonianze e rifleasioni notturne au fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Seda regionale per l'Umbria, a cura di Rita Dottorini

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno itelieno (Vedi pag. 185)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Massimiliano Neri, Adriano Banchieri, Josquin Després, Johann Hermann Schein, Giovanni Bononcini, Johann Seba stian 8ach

Giornale Radio Tre Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACII 6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli II parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Il giornalista resta in atudio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascollatori che possono telefonare al numero 679 66 66 Iprefisso 061

8,30 Concerto del mattino III partel

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parle oggi

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in traaformazione

Il sistema di sicurezza sociale Intervengono: Franco B. Franciosi e Lucia Vi

Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino IIII partel

11,45 Giornale Radio Tre - flash Tempo a strada (ACI)

Press House

Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

Antologia operistica

Musiche di Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Richard Wegner, Francesco Cilea

13 Pomeriggio musicale a cura di Pierluigi Tabasso

«Grand Wazoo»

Ogni aabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, cunosi-Ià, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci

- «Il concerto settimanale»

- «I dischi del collezionista», di Maurizio Pe-

Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore: da New York: Maurizio Saiata: da Milano: Mario Gamba Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre 15, 15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma di Gigi Bizzarri, Eraamo D'Angelis e Dario De Simone Realizzato da Derio De Simone

da Torino · Spazio Tre

Musica e attualità culturali prasentate da Re nato Oliva

In redazione: Costenza Filippeschi

Nel corso del programma:

Igor Strawinsky: Chent du rossignol, poema sinfonico l'Orchestra Columbia Symphony di retta da Robert Craftl ♦ Frencisco Tarrega: «Capricho arabe» serenata per chitarra (Soli sta Andrés Segovial • Felice Giardini: Quartetto in re maggiore per oboe, violino, viola e violoncello: Andante - Adagio - Allegro IDas Deutsche Englische Mozertensemble di Londra) ♦ Franz Joseph Haydn; Sonata n. 18 in si bemolle maggiore per pianoforte. Allegro moderato Moderato (Solista Emma Contestabile) ♦ Richard Strauss: Vier Letze Lieder: Frühling September Beim schlafengehen Im Abendiot (Soprano Kin Te Kanawa London Symphony Orchestra diretta da Andrew Davist

18,45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale

> Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con il Servizi speciali in Italiano delle BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (Il parte)

Robert Schumann: Julius Caesar ouverture op. 128 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti) ♦ Ludwig van Beetho ven: Quartetto in mi minore op 59 n 2 per erchi «Rasumowsky»: Allegro - Molto adagio Allegretto Finale (Presto) (Quartetto Alban Berg di Vienna: Gunther Pichler e Gerhard Schulz, violini; Hatto Beyerle, viola, Valentin Erben, violoncallol

20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note a corriapondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Giuseppe Starace: Scienze

21,10 da Torino - La musica

Rassegna quindicinale di musicologia con dotta da Giorgio Pestelli

22,10 Complesso Settecentesco Italiano di Roma

Alessandro Scarlatti (Realizzazione di Luciano Bettarini): «Corree nel seno amato» Can tata per soprano, violino e basso continuo: Sinfonia - Balletto - Recitativo - Aria - Recitativo - Ritomello Strumentale - Aria - Recitativo - Ana - Recitativo - Ana - Recitativo - Aria - Recitativo - Fina le (Maria Luise Zeri, soprano: Claudio Laurita e Ivo Martinini, violini; 8runo Morselli, violoncello; Luciano Bettarini, clavicembalo) • Giu seppe Matteo Alberti (Realizzazione di Lucie no Bettarini): Sonata in do maggiore per due violini e baaso continuo: Grave Allegro -Largo Presto assai ♦ Francesco Manfredini (Realizzazione di Luciano 8ettarini): Sonata in la maggiore per due violini e basso continuo: Adagio - Presto - Largo - Allegro (Claudio Laurita e Ivo Mertinini, violini; Bruno Morselli, violoncello; Luciano Bettanni, clavicembalo)

23 Angela Laurenzana presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui ai parla. Chiusura dei programmi di rete. Le traamissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

DOMENICA 2 MAGGIO

VALLE D'AOSTA, 14-14,30 Hebdo Vsllée TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adiga 14-14,30 Satta giorni nalle Dolomiti. Supplemanto domenicale del Giornale radio. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giorna-

le radio del Fruli-Venazia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Fruli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replical. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 18,30-19 Rai Regione, Giornale radio del Friuli Venezia Giulia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre Irontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero Cronache locali Notizie sportive. 14.30 Istria nobilissima (Replica). 15.15.30 Canzoni di città (Replica).

SARDEGNA. B,42-9,05 II settimanale degli agricol tori, a cura della redaziona del Giornala radio della Sar degna. 14 Rai Ragiona. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. 14,30-15,20 Palcoscenico 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Ragione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.

oegna. 2 eo. SICILIA. 14-16 É domenica : parliamo di... 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M.

8 Musik zum Sonntag 9,25 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Die Malerei im Baro. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tssteninstrumente, 10 Hoilige Messe. Predigt: Josel Eder. 10,45 Platzkonzert 11,10 Be-liebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbelunk Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 1-5 1982). 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzert 1-5 1982. 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 15,30 Für die jungen Hörer: Walter R. Brooks: Jimmy und das fürchtsame Gespenst. 17 Im Zauber des Balletts. Eine Sondung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportpourri 175 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Ahend aktuell Eine Informationssendung das Aktuellon Dienstes. 20 Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagakonzert: Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 in d moll, Op. 120. Ausf.: Die Wiener Philharmoniker: Lita: Zubin Mehte Aust.: Die Wiener Philharmoniker; Ltg.: Zubin Mehte. Sergej Rachmannolf; Konzert für Klavier und Orche-ster Nr. 3 Op. 30 in d-moll. Ausf.: Lazai Berman, Kla vier: Londoner Symphonieorchestei. Ltg.: Claudio Abbedo. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sende schluss.

Trst - v slovenščíni

8 Poročila 8,30 Kmetijska oddaja 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki otkestri. 10 Poslušali boste (ponovitev). 10,30 Nadiški zvon. 11 Poslušali boste (ponovitevi. 10,30 Nadiški zvon. 11 Nedeljski koncert v Mali dvorani gledališča Verdi (neposreden prenosl. Psvle Merků: Tiare, trije samospevi za bariton, saksolon ter enajst pihal (praizvedba). Pranco Dominutti: Divertimento za dvanajst pihal (praizvedba). Daniele Zanettovich: Divertimento za tubo in devet glasbil, Solisti: Paolo Loss (bariton), Giuliano Inchiostri (saksofon) ter Pasquale De Giorgi (tuba). Komorno skupino vodi Giorgio Brazigar Konceit prireja tržaško občinsko gledališče «Giuseppe Verdia v sodelovanju s Krožkom za kulturo in umetnost 12 Narodnostni trenutek Slovencev vltaliji. 12,30 Glasba po željah - 1, del 13 Poročila 13,20 Glasba po željah - 2, del. 14 Kratka poročila. 14,10 Ns goriškom valu (ponovitev). 14,40 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in jutrišnji spored. 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 3 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10-12,30 Rai Regione. Giornala radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 II mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: lolclore. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutizies per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critice dei giornali. 12 Canzoni di città. 12,35-13 Rei Regione. Giornala radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Gli straniari. 14 Progetto musice. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale redio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del

Friuli Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiora - Almsnacco -Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti-

PROGRAMMI REGIONAL

zie aportiva. 15,45 Ma che modi [Replica]. 18,15-16,30 L'angolo del classico.

16,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ad. 11,30 Qualche cenno su...
l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica. 15-15 Tra suoni e parole della Barbagia. 19,30 in attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA 7, 20,7,55 Rai Regione. Giornale radio della

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regiune. Giornale radio della Sicilia; 1' ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra dio della Sicilia; 2' ed. 14-18,30 Questa vita è la mia vita; Umoristi siciliani. Sicilia letteraria: 15 con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Gior nale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

8,45 Urlaubsträume... Madrid. 7,15 Nachrichten Der Kommenter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. B-B,30 Volkstümliches Potpourri 9,30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gefährdeta Umwelt. 10,45 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nschrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veranstallungskalen der. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk (Grundschule) Aus deiner Heimat; Besuch in der Abtei Marienberg Singt und spielt Pentato nik, 9. Sendung, 17. Nachrichten, 17.05 Lieder und Texte, 17.30 Filmgeschichte, 18 Goethes Leben und Welt in Briefen, Eina Sendereihe von Friedhelm Kemp 17 Folge: Das 2 Jahrlünft in Weimar; Goehta im Ur teil der Freunde und Zeitgenossen. 18.30 Goethes Dichtung in der Musik. 19 Der Sandmann, der ist da¹ 19,30 Abend aktuell. Eine Informetionssendung des 19,30 Abend aktuell Eine Informetionssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Roman im Hörbild. «Die Verwirrungen des Zöglings Törless, 3. Teil von Robert Musil; Beerbeitung von Annemarie Meistei 20,30 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 Poročile. 7,20 Dobro jutro po naše. B Kratka poročile. 8,10 Almanah: Arhitektura in erheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravljata Dario Jagodic in Marjuča Offizia B,45 Glasbeno skice, vmes: (9,30) Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Krstka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beložka. (12) 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beložka. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Ksko ti je imež Iponovitev) - (vmes lahka glasha). 13 Poročile. 13,20 Beseda in pesem Pripravlje Boris Pangerc. 14 Kratka poročila. 14,10 Kotiček za mlade filateliste. 14,30 Roman v nedaljevanijh: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ane Karenina» - 3. del. Prevod: Gitice Jakopin, dramatizecija in režija: Marjane Prepeluh. Izvedba: Radijski oder 15 Glasbeni ping-pong Pripiavlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročile in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Računalnik v službi človeka. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 4 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vellée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Velle. 14,30-15 Le voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE 12 10-12 30 Bai Regio ne. Giornale radio del Trentino. Alto Adige. 14 Rei Regione. Giornale radio del Trentino. Alto Adige. 14,30 I segni della storia. 15,10 Vediamoci stasera. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tede sca. 18,45 Orientamento el lavoro. 19 Aaso di cori. 19,15 Rai Regione. Giornale radio dol Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musice qui. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutiziea per i Ladina de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

Dai crepes di Sella. FRIULI-YENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Lettera dal Kenis. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Istrie nobilissima 14 Gran teatro doll'opera lirica. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. ne dedicata agli taliani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'eatero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Folk-atudio IReplica). 16,15-18,30 Lettera dal Kemia (Replice).

SARDEGNA, 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Sintaasi musicele. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Serdegna: 2° ed. 12,30-13 Un poso, due miaure. 14 Rai Regione. Giornale redio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri auo-ni, altre voci. 15-16 Caglieri, oh carat 19,30 In ettese di... 19,45 Rai Regione, Giornale redio delle Serdegna: 4° ed. 20-20,45 Sardegna: Una scinnza por lo svilup

po. SICILIA. 7,30-7,55 Rei Regione. Giornale radio dalla Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-dio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 La condizione giova-

nile; Diacorsi celebri; Il dibattito del martedi: Musica leggera. Negli intervsili: ore 14,30 Hai Regione. Gior-nale radio della Sicilis: 3° ed. - ore 15,15 Hai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruss. 7 Italianisch im Alltag.
Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villan. 7,15 Nachrichten
Der Pressespiegel 7,30 Der Heilige des Tages.
7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliebta Sänger
Boliebte Orchester. 9,30 Schulfunk IGrundschule! Boliebte Orchester. 9,30 Schulfunk IGrundschulel Aus deiner Heimet: Basuch in der Abtei MarienbergSingt und spielt. Pantatonik, 9 Sendung. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 11 S'Landl. die Leut' und a
Music dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wie
denhofer und Rudi Gamper. 11,45 Heitere Blasmusik.
12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13
Nachrichten. 13,10 Werbung. Varanstaltungskalen
der. 13,15-13,40 So klingt's in den Borgen. 18,30
Kinderfunk. Wolfgang Ecke: Meistardetektiv. Balduin
Pfiff; Der Schrecken aller Geister. 17 Nachrichten.
17,05 Pop. Shop. 18 Für Kammermusikfreunde.
18,40 Dichter und Dichtung. Prosa der Weltfliteratur.
19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell
Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstas. 20
Landwirtschalt aktuell. 20,30 Aus Dperette und Mu Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Derette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz: In memoriam Thelonious Monk. Eine Sendung von Allred Pichler 21,57-22 Das Programm von morgan. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 Poročila 7,20 Dobro jutro po naša 8 Kratka poročila 8,10 Almanah. Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes Pripravlja Dušan Jelinčič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) (9.30)Jelincic. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30)
Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10
Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert,
vmes: (10,45-11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole.
11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literami listi, (12)
Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin (vmes lahka glasbal, 13 Poročila, 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje»; zbor «Rdeča zvezda», Salež (vodi Janko Simoneta), zbor «Jadran», Milje (vodi Cveto Maicl in zbor «Srečko Kumar», Repen (vodi Mirko Guštin); s koncerta v Ilirski Bistrici 27. marca letos. 13,45 Instrumentalni aolisti. 14 Kratka pornčila. 14,10 Ostroški kotiček; «Pojte, pojte, drobne pticn» Pripravlja Krasulja Simoniti.
14,30 Roman v nadaljevanjih. Lev Nikolajevič Tolatoj.
«Ana Karenina» 4. del. Prevod: Gitica Jakopin,
drametizacija in režija: Marjena Prepeluh. Izvedba:
Radijski oder. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek 16 12 let strategije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitev). 18,35 Motivi z malega zaslona. 17 Kratke poročila in kulturna kronika 17,10 Mi in glasba. Mladi izvajavci: Oddelek za staro glasbo ns Glasbeni matici v Trstu. Skladbo slovenskih avtorjev Glasberi matici v Irstu. Skladbo slovenskih avtorjev. Ivo Petrić: Tri slike, koncert za violino in orkester. 18 Pesniki so čudenje sveta. Piše Tatjana Miletić. 18,20 Priljuhljeni motivi vmes: (18,40) iz beležnice Viljema Černa. 19 Poročila in jutrišnji spored

MERCOLEDI 5 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30 - 15 La voix de la Vallée: 2° ed

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 1 18,45 Set News. 19,15 Rai Regio ne. Giornale radio dnl Trentino Alto Adige. 19,30-20 l letterati angeli del focolare.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14

Nutizies per i Ladins de la Dolomitas. 19,05-19,15

Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vennoria Giulia. 11,30 Contro canto. 12,35 - 13 Rai Regione. Giornale radio del Friu li Venezie Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Re gione. Giornaln radin dol Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezie Giulia

zie Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio: ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanecco -Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-18,30 Gran teatro dell'opere liri-

SARDEGNA, 7,15-7,20 Rai Regione. Giornele radio

SARDEGNA. 7,15-7,20 Hai Regione. Giornele radio della Sardegna: 1º ed. 11,30 Oualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegne: 2º ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regionn. Giornale radio della Sardegna: 3º ed. 14,30-18 La culture del fuoco (Replica). 19,30 In attese di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegne: 4º ed. 20-20,45 Sardegna in controluce. Sardegne: 4° ed. 20-20,45 Sardegne in controluce. SICILIA, 7,30-7,55 Rei Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rei Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 L'operetta: como conoscerla e escoltarla: Divagendo: Ecologia; 15' con Enzo Rendisi. Negli intervelli: ore 14,30 Rei Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rei Regione. Giornale redio della Sicilia: 4° ed. RADIO

Sender Bozen

8,45 Oas kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten Oer Kommentar. 7,30 Der Heiliga des Tages. 7,32 Musik und Information. 8 · 8,30 Melodien aus Operet ten und Musicals. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergraans, die man gerans wiederhört. 11 15 Aus der deutschen Volksmuste. Joachim Hendel präsentiert Evergraans, die man gerne wiederhört. 11,15 Aus der deutschen Volksmussiklandschaft. 12-12,10 Nachrichten 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Warbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 15,30 Schulfunk IMittelschulel. Sprachgeschichte: Ursprung und Bedeutung unserer Vor- und Familiennamen. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Suche nach den verforenen Akkorden. Eine Sendung von Wolfgang Mayi. 18,45 Anerkannt. geduldet, var folgt. ethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 4. Tail. 19 Der Sandmann, der ist da' 19,30 Abend aktuelle. Eine Informationssendung des Aktuellen Olanstes. 20 Konzartabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Senganwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sen deschluss

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Oogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. 8,45 Glasbene skica, vmes: (9,30) Ali ste ža prebrali? 10 Kratka poročila in pragled tiska. 10,10 Oddaja za otroski vrtec. 10,20 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEOI: Izbrani Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEOI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo - 8aležka Ivmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Poročila. 14,10 Otroški kotiček. «Najlepše bajka za najmlajše». Pripravlja Lučka Susić. 14,30 Pesmi brez besed. 14,55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. 18 Pripoved partizanskega časnikarja Pripravil. Jože Koran Iponovitevi. 18,35 Evergreeni. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi.in. glasba: Z. besedo na plasheni umatnosti. Pripravlja Tomaž Šimčić. poročila in kulturna kronika, 17,10 Mi in glasba; 2 besedo n glasbeni umatnosti, Pripravlja Tomaž Simčič, 18 Zgodbe ob meji. V epizoda Piša Aleksandar Marodič, Lastna produkcija Režija Sergij Verč, 18,45 Priljubljani motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 6 MAGGIO

VALLE O'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallèe: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix da la Vallèe: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trantino Alto Adige. 14 Rai Re-gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Specchi. Riflessi della noatra immagine. 18,45 It disco e il musicista. 19,15 Rai Regione. Giornale ra dio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui TRASMISCIONS OE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Vutizes per i Ladins de la Oolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regiona. Siornale radio del Fruili-Vanazia Giulia 11,30 L'og petto libro. 12,15 l programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio dal Fruili Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dova, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio dal Fruili Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regiona. Giornale radio del Fruili Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regiona. Giornale radio del Fruiti Venezia Giulia

15,30 L'ORA OELLA VENEZIA GIULIA Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'astero - Cronacha locali - Noti zie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replica). 18,15-30 L'angolo dal classico.

SAROEGNA. 7,15-7,20 Rai Regiona Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Sintassi musicale. 12,10 Rai Regione. Giornala radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un paso, due misura 14 Rai Regione.

ed. 12,30-13 Un paso, due misura 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ad. 14,30 l magnifici deci. 15-15 Pagina aperta, a cura dalla Redaziona del Giornala radio della Sardegna, 19,30 ln attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ad. 14-18,30 33 a 45 - Attualità discogratiche; Strumenti ad arco; I libri; Musica leggera. Nagli intervalli: ora 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

Sender Bozen

8.45 G'apielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Der Heitige dez Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk (Mittelschule). Sprachgeschichte: Uraprung und Bedeutung unserer Vor und Familiennamen. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Verenstelltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Oer Notenschlüssel Eine Musiksendung lür Kinder. Max Frey: Oas Feuer. 17 Nachrichten. 17,05 Der grosse Rock in Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 Dichteratimmen aus Tirol. 19 Oer Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 Hörspiel «Romantik, achöre Blüte der Angst» von Hans Häusler Es wirken mit: Christoph Quest, Uta Hallant, Dierk Hard, Alois Garg. Anke Tegtmeyer, Werner Rundshagen. Regie: Wolfram Rosemann. 21,23 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss. deschluss

PROGRAMMI **REGIONALI**

Trst - v slovenščiní

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah; Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec 8,45 Glasbene skice. vmes: (9,30) Jože Pirjevec 8,45 Glasbene skice, vmes: t9,307 Pravica do pokojnine in socialnega varstva. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncart, vmes: (10,45-11,05) Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. 11,30 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listr. (12) Od Milj do Devina 8eležka - Ivmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13,20 Glasha po željah 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik.
14,55 Naš jazik. 15 Jugoslovanski izvajavci. 15,30
Za ljubitelje jazza. 15 Oomači obrazi. Pripravila Tatjana
Rojc (ponovitevi. 15,35 Južnoameriški motivi. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: zbor «Antonio Illersberg» iz Trsta, ki ga vodi Tullio Riccobon, v gonškem Avditoriju 20. marca letos. 18 Četrtkova srečanja 18,30 Sodobne slovenske novele. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 7 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée. 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ad.

TRENTINO-ALTO AOIGE. 12, 10-12,30 Rai Regio na. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione, Giornala radio del Trentino Alto Adige. 14 na ne-gione, Giornala radio del Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2, 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Re-gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica della terza rete.

TRASMISCIONS OF RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 s di Sella

Osi crepes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Folk studio. 12 Ma che modi 12,35-13 Rai Regione, Gior nale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aper to 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Fruli-Venezia Giulia: 18,35-19 Rai Regione. Giornala radio del Friuli Venezia Giulia.

15,30 L'ORA OELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre 'irontiera. Almanacco Nutizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 15,45-18,301 oggetto libro l'Replical.
SAROEGNA. 7,15-7,20 dai Ragione. Giornala radio della Sardegna: 1º ad. 11,30 Qualcha canno su...
l'Universo. 12,10 Rai Ragiona. Giornale radio della Sardegna: 2º ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regiona. Giornale radio della Sardegna: 2º ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regiona. Giornale radio della Sardegna:

Sardegna: 2° ed. 12 30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regiuna. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 La cultura del fuoco. 19,30 In attesa di ... 19,45 Rai (tegione, Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-2°,30 Itimerari minimi (Replica). SICILIA. 7,30-7,55. Rai Regione, Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio r'ella Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Cantando la storia; 10 r. ini di teatro firico a Palermo; La situazione del turir. no in Sicilia: 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli; ire 14,30 Rai Regiono. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten Oer Kommentar. 7,30 Oer Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11.45 Volksmusik. 12-12.10 von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Worbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Dimiter Inkiow: Der rohe-Eier-Wattkampf. Die sauren Äpfel. 17 Nachnichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungan. Thomas Mann: Enttäu-schung. 18,15 A Liadl und a schiana Weis... Eina Sendung von Irmi Schrentewein. 18,45 Gefährdeta Um-welt. 19 Der Sandmann, der ist dat 19,30 Abend aktuell | Eina Informationssendung das Aktuellen Orenstas. 20 Die Fragestundo. 20,45 Leichta Musik, 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21,20 Alte Musik 21,57-22 Oss Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutru po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tn alovenske sestre: 130 let Oružbe av. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. 8,45 Glasbene skice, vrnes: (9,30) Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo človekovo okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vrnes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEOI: Literarni listi. (12) Na gonškam valu Beležka (vrnea lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Četrtkova srečanja (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Kako zakaj odkod?». Pripravlja Milan Pasarit. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolijenše. delo Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina»

Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. 15 Odtrgana kulisa. Film in fimska glasba pripravlja Sergij Grmek. 18 Zivozeleno. Pripravila Ale. ka Rebula Sergij Grmek. 18 zivozelierio, ripirevila oli di propovitevi. 18,35 Ragtime in Dixieland. 77 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi initilasba: letošnia revila «Primorska poje». Olvača, 21 Inarca letošnja revija «Primorska poje». Ovača, 2) narca (prvi del): oktet «Svoboda», Izola (vodi Qannka Jugl, moški zbor Košana Ivodi Leopold Biščaki, zbor «Pavel Kemjak», Štorje Ivodi Radoška Svetinai, mešani zbor Mačkolje Ivodi Cveto Marcl, mešani zbor Bertoki Ivodi Angel Turkl in zbor «France Bevk» Šmarje pri Kopru (vodi Ivan Lešniki. 18 Kulturni dogodki. 18,40 Kako ti ja ime? 19 Poročila in jutnšnji spored.

SABATO 8 MAGGIO

VALLE O'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1º ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Goldoniana. 15.15-15.30 Vita dalla Chiesa in Regione. ne. 18,45 Goran e amici 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica stel-

TRASMISCIONS OF RUINEDA LADINA. 13,30-14

TRASMISCIONS OE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutixies per i Ladins da la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio dal Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se po tessi avere. 12,15 i programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito Trasmissione a cura della Olocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre Irontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 15,45 Giuseppe Tartini, virtuoso di violi no (Replica). 18,15–15,30 Quindici minuti con.. SAROEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. 12,10 Rai. Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30–13 Un peso, due misure. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubinche. 15–18 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20–20,30 Itinerari minimi (Replica). SICILIA. 7,30–7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ad. 12,10–12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14–16,30 Un fiore all'occhiel (c): Era oggi; Perché nessuno manchi; Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio dalla Sicilia: 3º ed. ore 15,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

8,45 Oas kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten Oer Kommentar 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volksmusik mit Aus schnittan aus Musikantentreffen. Es singen und musi zieren: die Neunermusik Sarnen, die Spielfamilie Fritz aus Mutters, das Matreier Doppelquintett Michael Dessl an der Harfe, die Bruneckar Hausmusik und die Dessl an der Harfe, die Bruneckar Hausmusik und die Geschwister Lehmann. 19. Alpenländische Begegnung 19811. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Laben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Warbung Veranstaltungskallender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Musik parade. 18,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 16 - Dia 16 internationalen Top Hits des Senders 8ozen. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Baikircher. W. A. Mozart: Ole Krönungsmesse. 18,45 Für Eltarn und Erzieher. 19 Oer Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirol Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell Einformationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord , Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: Die Mutter 21 Meine Melodie für Sie. Präsentiert von Peter Machac. 21,57-22 Oas Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Oobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Videti, vedati. vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja jeksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja 8ojan Pavletič. 8,45 Glasbena skica, vmes: (9,30) Onkraj zvezd, literarni fragmenti v prozi, ki jih zlaga Miran Košuta. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. 11,30 POLONEVNIŠKI RAZGLEOI: Izbrani liati. (12) «Bom naredu stržuče, čjer so včas: bile» - glasnik Kanalska doline - 8aležka (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila - 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslugali boste. 14,55 Naš jezik. 15 OISKOTEKA JE VAŠA: (15,30) Diješka tribuna. 17 Kratka poročila in Kulturne kronika. 17,10 Mi. in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Divača. 21. marca (drugi del): Lovski zbor. Dekani (vodi Fabjan Vatovec). Tržaški mešani zbor (vodi Tomaž Simčič), ženski zbor Postojna (vodi Vanda Križaj), zbor «Valentin Vodnik», Dolina (vodi Klavdij Koloini). 18 Fran Levstik: «Minister Gregor pa nič...» Delo je priredil Jože 8abič, izvaja Alojz Milič. 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornalo radio del Piemonte: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1º ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Rar Regione. Giornale radio del Piemonte. 2º ed

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rar Regione, Giornale radio della Lonibardia edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia. 1º ed 14 Rai Regione Giornale radie della Lombardia: 2º ed. 14,30-15 Noi in Lombardia

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rei Regione. Ginrnale radie del Venetni edizinne della dinmenica

Ferieli: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneti: 2ª ed. 14,30-15 Lonedi: Musica a Palazzo Labia. Martedi: Dal Palazze Civico. Mer coledi. Cordialmente. Giovedi: Il giresco pio. Venerdi: All'onizante. Sabate: Il Venigto di Strakespeare.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Ginriale radio della Liguria: edizione del la demenica

Feriali: 12,10-12,30 Bai Begione Giornale radio della Liguria: 1° ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Bai Begione Giornale radio dolla Liguria: 2° ed

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia Romagna, edi zinne della domenica

Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giorriale radio dell'Ernilia Robaggia 14 ed. 14 Rai Regione. Gioriale radio del l'Emilia Rumagna 2º ed. 14,30-15. Lu indir. Cabina di regia. Martodi. Il café chantant di Petrenie. Mercoledi. Punti d'incentro Giovedi. I parlari dell'Emilia. Rhimagna Venerdi. A vostro servizio. Sa bathi: C'è una volta.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rar Regione. Giornale cado della Tescana: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Gionnale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1s ed. 14 Qui le Marche Proposte quotiriane della Struttura di Programmazione: Lunedi Per altri versi Martedi: Mi dica, dettore... Merchiedi. Segnali Gievedi: Esco e toi no con un lavirro... Venerdi: Continmar ca/Zona franca Safiato: Questo di set te. 14,30-15 Rai Reginne. Giornale ra dio delle Marche: 2s ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornalo radin dell'Umbria: edizione del la drimenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornaln radin dell'Umbria. 14-15 La Radin à vostra Notiziari e programmi

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regionis Giornale radio del Lazio: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale rarlio del Lazio: 1" ed. 14 Rai Regione, Giornale radie del Lazio, 2" ed. 14,30-15 Lunedi: Croce e delizia Mar Tedi: Speciale programmi, Lazio, Merco Tedi: Terza pagina. Ginvedi: Personaggi e. interpreti. Venerdi. Agenza Asiago Sahato: Palcoscenico faziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Reginne Giornale radio dell'Abruzzo: edizione del la domenica

Feriafi: 12,10-12,30 Rai Regiorie Giornale radio dell'Alhirizzo. 1° ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio dell'Abrizzo: 2° ed 18,15-18,45 Abrozzo insieme sera

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Molise: edizione dolla demenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Molise: 1º ed. 14 Avvenimenti, fatti coltura, personaggi. Tut to Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2º ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Bar Regione Giornalo Ladro della Campania: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Reginne Giornale radio della Campania 1º ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania 2º ed Birsa valori (escluso sabato) Chiamata piarittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Puglia: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Ginrinale radio della Puglia: 1° ed 14 Rai Regione: Ginrinale radio della Puglia: 2° ed.14,30-15 Lunedi: Giorni di Puglia: 2° ed.14,30-15 Lunedi: Giorni di Puglia: Martedi Fatti e figure di storia pugliese: Proble mi della giustizia Mercoledi: Obiettive oggi. Giovedi: L'allia e nuova. Vonerdi Intervista con... Sabatn: Granelli di sali bia: Puglia in edicola

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Reginne Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica

Feriali: 12,10 Musica Ilash. 12,20-12,30 Rai Regione. Ginnale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione Giornale radio della Besilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: If minestrono Marto di Donna tu Mercoledi: Con estrema franchezza Giovedi: Tetrangnfo Vener di: In studio con noi. Sahato: Nella setti mana

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Ginrhale radin della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacch 12,15-12,30 Rai Regione. Giornalo radiri della Calabria: 1º ed 14 Rai Regione Giornale radio della Calabria: 2º ed 14,20-15 Tuttocafabria. Diretta con gli ascoltatori. ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 2

7 Incontro del mattine: Il favoro nella prospettiva cristiana 7,30 S. Messa la-tina. 8,15 Liturgía Romana. 9,30 S. Messa coo omelia di Don V. Del Mazza fin coll Rail 10,20 Messa Lituana. 11,10 Messa in Ceco 11,55 L Ange lus con il Papa 12,15 Radiodnoienica datti opinioni e voci dal menido. 13 Mu sica leggera 14 Roma attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Rediogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messe in polacco 17,30 Orizzonti Cristiani: Una Com media al mese, a cura ifi G. F. Belardo. 20,30 Zum Weltgebetstag für die geist lichen Berufe 20,45 S Rosario 21,05 Religia penso 21,15 Marie type de l'Apristriat 21,30 Praying with the Po pe 21,45 La Parola di Gievanni Paolo II nel giornn del Signore. 22,30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa 23 Replica di Incontro della sora 23,30 Cen vornella nottri

LUNEDI 3

7 Incontro del mattino: Radiodomeni ca lReplical 7,30 S. Messa latina 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci» 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Rediogiornale in spagnolo, portoghese, francese, ingleso, tedesco, polecco. 17 Maria Callas dal libro di Berizo Allegri, a cura di Luigi Fait 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ponto di L Giambuzzi. Servizio d'Attualità a cura di R. Piermatini L'Apostolato della Pre ghiera a cura del P. A. Dionisi 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche 20.45 S Rosario 21,15 La dignité do la fem me dans l'Eglise 21,30 The Making et a Martyr 21,45 Incentre della sera. Noti Dialoge aperto a cura di C. Coti quoli 22.30 En el Año Internacional del Anciano 23 Replica di Orizznati Cristia ni. 23,30 Con voi nella notte

MARTEDI 4

7 Incontro del mattino: La Chiesa delle Qugini ci parla di Maria, a cura del P. E. Toniolo Dialogo Aperto, 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci» 12.30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera 14,30 Rediogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portogbese, francese, inglese, tedesco, po-lacco, 17 Discografia: I Gen Internazio nali a cura di Maridos Noginora con la partecipazione di Fabiola Graziarlei e Giorgin Gobbi 17,30 Orizzonti Cristiani: Noi con lorn, nntiziario sull'«Handi cap» a cura di P. Corneli. Triza pagina: Segnalibro, di Don S. Spartà Forma e Colore di G. Giuffiè Pensiero Spirituale 20,30 Newmans einoialign Personlich koit, 20,45 S. Rosario, 21,15 Les mis sions face à l'athéisme. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: La fede in Europa a cura di C. De Biase L Anpuntaniento della Settimana, un pio gramma di A. M. Roinagnnli. 22,30 Car tas a Radio Vaticano 23 Replica di In contro della sera 23,30 Con voi nella notte

MERCOLEDÍ 5

7 Incontro del mattino: La Chiesa delle Orgini criparla di Maria, a cura del P. E. Tonnini. Le Fede oggi in Eurepa. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica legge ra. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spegnolo, portogbasa, francesa, inglesa, tedesco, polacco. 17 Haydn. Vila e opere principali, a cura di G. Angeloni. 17,30 Qrizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. Nella

Scuola Oggi, a rura del P. G. Giachi 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Roserio. 21,15 Jean Paul II avec les pole ins. 21,30 The Pope and the Peopli: 21,45 Incentro della sera. L'Udienza Generaln di S.S. Gievanni Paolo II. 22,30 Los niércoles de Juan Pablir II. 23 Repli ca di Incontro della sera. 23,30 Cnn vin nella notte.

GIOVEDÌ 6

7 Incontro del mettino: L'Udionza Ge nerale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina 8 «Quattrovoci» 12,30 «Ouattrovoci» 13 Masica loggera 14,30 Radiogiornale in italieno 15 Radiogiornele in spagnolo, portoghe se, francese, inglase, tedesco, polecco. 17 Appuntamento Musicalia 1 Concerti della Deutsche Welle, a cura di Tarantino Musiche per organo dalla Germania (Sweelinck e altri maestii del l'epocal 17.30 Orizzonti Cristiani Controluce di F. Bea. Servizio d'Attualità a cura di C. Cotignnii 20,30 Jugendio rum 20,45 S Rosario 21,15 Impor tonce de la cherale. 21,30 A Many Splendoured Thing 21,45 Incrintro del la sera. Notiziano. Incontri con France sco, nell B" Centenano della nascita, on programma speciale a cura del P. G. Poli rloro, realizzazione a cura di F. Salerno 22.30 Intenemn general del Apostolado de la Oracion. 23 Replica di Incontru del In seca. 23,30 Con voi nella notte

VENERDI7

7 Incontro del mattino: La Chiesa delle Origini ci parla di Maria a cura del P. E. Toniolo Strettamente personale di R Prermaiini 7,30 S Mosae latina 8 «Onattrovoci» 12,30 «Ouattrovoci» 13 Musica leggera 14.30 Radiogiornate in italiano 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghose, francose, inglese, tedesco, polecco 17 Incontro della serenità, pei gli infermi 17,30 Orizzon ti Cristiani: Cronaca/ Attualità za Anziani, a cura di don L. Baracci 20,30 Prisma 20,45 S. Rosario 21,15 Sus.. aux tatious Et après? 21,30 A Year with Francis 21,45 In contro della sera Bibliotecn: Pnesia Saggistica, Nairativa un programma di F. Saleino, ospite in studio P. F. Castelli 22.30 Charlas Biblicas 23 Replica di Incontro ifetta sera 23,30 Cnn voi nella

SABATO 8

7 Incontro del mattine: La Chiesa delle Origmi ci pailn di Maria, a rura del P. E. Toninin Biblioteca 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattro voci», 13 Musica leggera 14 Roma, at tualità della Chiesa locale, a cura ifi Don Team 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornele in spagnolo, portogbese, francese, inglese, tedasco. polacco. 16.30 Arture Sacchetti interpreta musiche erganistiche di Pern si. Presentazione di Luigi Fait 17,30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella. Cionaca/ Attualità. 20,30 Dio Frehbotschaft zum Sonntag 20,45 S. Rosario. 21,15 Avec le Christ. 21,30 With Heart and Mind 21,45 Incontro dalla sera. La Li turgia di Dinniani, del P. S. Pinato. La vera devozione a Maria, dol P. S. De Fiores. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Onzzonti Cristiani. 23,30 Con vni nella

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

FILODIFFUSIONE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DOMENICA

DAL 2 ALL'8 MAGGIO

23,31 Musica e altro: Vivaldi veneziano euro peo. Programma di F. Degrada a cura di C. Demofonti. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36

Per pochi intimi. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale dalla mezzanotte.

LUMEDI

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regla di A. Camilleri. Musica e notizia: 0,20 Intorno al gira dischi. 1,06 Un tulfo nel passato. 1,36 Il melo dioso 800, 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotta.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Strumenti di partecipazione in emigrazione di A. Rebecchini. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti Irrici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo del

l'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Oro 24: Giornale della mazzanotte.

MERCOLEDI

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. Musica e notizia: 0,20 Intorno al giradischi 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le milla e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dal-l'Italia).

Ore 24: Giornale dalla mazzanotta.

GIOVEDI

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 II discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornala della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflassioni. Conversazioni di G. Ambrosini, a cura di F. Montini. Musica e notizia: 0,20 Rarità discografiche 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziala. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi.S5,06 Canzoni da ricor dare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ora 24: Giornale della mezzanotta.

SABATO

23,31 Costallazioni: Appunti di cinema e di teatro a cura di E. Ghiberti. Musica e notizie: 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft mu-

sic. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornala della mazzanotta.

Tutti i giorni (escluso martadi): Dalle ora 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmassi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alla 5,57 dal IV Canale della Filodiffusiona.

Martedl: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ora 0,20).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglase: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francasa: alla ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tadasco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alassandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Picano, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Banevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forll, Frosinone, Gallarate, Ganova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lacce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macarata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Massina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenona, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravanna, Raggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salarno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siana, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Traviso, Trieste, Udina, Varese, Venezia, Varcelli, Verona, Viareggio, Vicanza, Vigavano, Vitarbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

6/MATTUTINO MUSICALE

T. Albinoni. Adagio, dal Concerto a cinque in re minore op 9
n. 2 per oboe, archi e continuo Oboista Pierre Pierlot. I
Solisti Veneti dir Claudio Scimone. J. C. Bach. Sintonia n. 5. in la maggiore op 3 Clavicembalista Simon Preston Orch, della Academy ol St. Martin in The Fields dii Nevilla Martiner I. F. H. Bibar Sonata a sei trombe e tamburino con organo. Concentus Musicus Wien dir Nikolaus Hainon organo Concentus Musicus Wien dir Nikolaus Hainoncourt. P. Wranitzky 10 Deutsche Tänz Ensemble Eduard Melkus P. Wandelssohn-Bartholdy: Andante e Scherzo da 4 pezzi per quartettu d'archi op. Bl. Quartetto Bartholdy: Joshua Epstein e Max Spermann, violini, Jorg Wollgang John, viola, Anne Maiie Dengler, violoncello, D. Kahalewski: Concerto in re maggiore n 3 op 50 per pianolorte e orchestra. Pianista Pavel Stepan. Orch. Sinl. della Radio di Praga dir. Alois Klima

7/INTERLUDIO

B. Britten Preludio e Fuga op. 29 Royal Philharmonic Orchestra dir Normann Oel Mar. K. Lendway: Concertino per pianolorte strumenti a liato, percussione e arpa Soplista Gloria Lanni Orch. Sint. di Milano della Radiotelevisione taliana dir Feruccio Scaglia B. Blacher, Variazioni op 26 su un tema di Paganini Radiotelevisione Italiana dir. Mano Rossi L. Janacek Sinfonietta Orch Sinl di Chicago dir. Seiji Ozawa

B/CONCERTO OPERISTICO

B/CONCERTO OPERISTICO
G Rossini. Semiramide: Sinfonia Orch. The Philharmonia dir Catlo Mana Giulini. W. A. Mozert: Don Giovanni: »Non mi dir bell'idol mio» Sopr Lisa Della Casa G. Donizetti: Don Pasquale »Com'è gentil, sereneta» Ten Tito Schipa. G. Meyerbear. Il Proleta: O prères de Baal Msopr. Marilyn Horne N. Rismky-Korsakov Mlada: Corteo dei nobili London Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult M. Glinka Una vita per lo zar: Aria di Susanin Bs. Nicolai Ghiaurov. C. Seint-Saäns Sansone a Oalila Viens, Oalila, randre giace à nos Dieux scena finale. Rita Gor, import; Jon Vickers, ten.; nos Dieux, scena finale - Rita Gorr, msopr ; Jon Vickers, ten.; Ernest Blanc bar.

B.55/UN TRIO

C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1, per violino, violoncello e pranoforte. Trio Foerster

9.30/FURTWAENGLER OIRIGE:

van Beethovan; Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 68 astorale. Orch Wiener Pilarmoniker dir Wilhelm «Pastorale» Furtwaengler

10, 15/IL SOLISTA: PIANISTA MICHAEL PONTI

P. I Ciaikowaki Sonata in sol maggiore op 37 A. Scriabin Due Notturni op. 5 in la minore in la maggiore — Due Improvvisi: in la maggiore - in si bemolle minore

11/FILOMUSICA

G. Verdi Sinlonia da el Vespri Siciliania Orch. Filarmonica di G. Verdi Snloma da di Vespri Sciliania Orch, Filarmonica di Israele dir Zubin Mehta H. Dutilleux: Sonatina per llauto e pianolorte. The Bryan and Keys Ouo. Keyth Bryan, Ilauto, Karen Keys, pianolorte. J. S. Bach: Partita in do minore BWV. 997. Aip. Osian Ellis. A. Dvorak. 4. Pezzi romantici op. 75 per violino e pianolorte. Josel Suk, vl.; Alfred Holecek, pl. L. Marenzio. 2. Madrigali: — Solo e pensoso. — Leggiadre ninte. Complesso Vocale. Deller. Consort. J. C. Bach. Sectiative in de marginge per object violino. 2. comit violoncello. Sestetto in do maggiere per oboe, violino, 2 corni, violoncello e continuo. Alfred Sous, ob., Günther Kehr, vl.; Gustav Neudecker, Waldeman Seel, cr.i, Reinhold Buhl. vc.; Martin Galling clav. A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 Orch. Sintonica di Boston dir Leopold Stokovski

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

L. Cherubini: Massa in la maggiore Iper l'incoronazione di Carlo XI per coro e orcheatra Orch Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir Pierluigi Urbini M° del Coro Gianni

13,30/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER

S. Prokofiav: Concerto per violoncello e orchestra Orch Sintonica di Roma della Rai dir. Fulvio Vernizzi

14/PIERRE BOULEZ OIRIGE LA NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA

P. Dukas: La Pen Poema danzato. A. Roussal. Sintonia n. 3 in sol minora op. 42. M. Oa Falla: El Somhrero de Tres Picos, Balletto: Jan de Gaetani, msopr

MUSICA IN STEREOFONIA

> 15.42/NOVITÁ DISCOGRAFICHE

15,42/NOVITA OISCOGRAFICHE
RACHIV/2533448 J. S. Bech: Oue Tho Sonate: in do maggiore per due violini e basso continuo. In sol maggiore per due llauti traversi a basso continuo Musica Antiqua Köln (12'45" 12'26" RCA LSC 2733 L. van Beathoven: Concerto n. 5 in mi bernolle maggiore op. 73 per pianolorte e orchestra almperatora. Sol. Arthur Rubinstein - Orch. Sintonica di Boston dir. Erich Leinsdorf (37'31") DECCA SXOL 7537 E. Grieg: Sintonia in di mijrote e Bergen, Symphory dir. Kerstein

Sintonia in do minore · Bergen Symphony dir. Karster D Andersen (37'09'1

17,30/STEREOFILOMUSICA

 $\overline{\triangleright}$ 17,30/SIEREUTILUMUSICA
F. Busoni: Stücke op. 33 b de Frohsinn IGaiezzal - Pl.
Pierlugi Camicia. F. Donetoni: Puppenspiel, studi per una musica di scena - Orch. Sintonica di Milano della Rai dir. Bruno Martinotti. W. Walton: Concerto per viola e orchestra - V.la Yehudi Menuhin - Naw Philharmonia Orchestra dir William Walton, C. W. Gluck: Scena dai Campi Elisi, per flauto e pisnoforte - Severino Gazzelloni, fl.: Bruno Canino, pl. N. Piccinni: Divertimento in ra maggiora da »La notte critica» · Orch. «A. Scartatti» di Napoli della Rai dir Franco Caracciolo G. B. Pergolesi: Napoli della Pari di Franco Caracciono G. B. Pergiesa. Due sonsta per organo: in la maggiore in sol maggiore Org. Francesco Degrada. I. Strawinsky: Pulcinella, autte dal balletto su musiche di Pergoleai, per piccola orchastra. Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ezra Rachlin

0

19/INTERMEZZO Iber: Concertino per saxofono contratto a orchestra da

FILODIFFUSIONE

aniara Sol. Vincent Abato Orch da Camera dir. Sylvan caniara Sol. Vincent Abato Orch da Camera dir. Sylvan Shulman. E. Satia. Génevieve de Brabant operette pour une poupée, per soli, coro e orchestra Luciana Gaspan. sopr.; Claudio Strudtholl, bai. Vincenzo Preziosa, bs. Orch Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir Armando La Rosa Parodi. Mº del Coro Ruggero Maghini. S. Prokofiev. Da Romeo e Giulietta, suite dal ballelto; Montecchi e Capuletti Giulietta prima della partenza. Romeo sulla iomba di Giulietta La morte di Tebaldo. Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Serciul Celludarha. Sergiu Celibidacha

20/CONCERTO OELL'ORGANISTA RENÈ SAORGIN

A. Raison: Due pezzi per organo: O Dieu que n'étais-je en vie Elevation. C. Balbaatre » Due Noëls» dalla Suite n 1.
Ou s'en vont ces gais bergêres? Ah ma voisine est tu tachée? C. Franck: Corele n. 2 in si minore da «Tie coreli per grande organo»

20.30/TE DEUM

20,30/TE DEUM
In re maggiore per soli, coro a orchestra
Musica di Marc Antorne Charpentiar
Felicity Lott, Eiddwenn Harry sopra. Charles Brett, lan
Partindge contr ten i; Stephen Roberts, bs.; Thomas Trotter
org: Marilyn Samson, vc. Academy of St. Martin in the
Fields Coro King's College di Cambridge dii. Philip Ledgei
M° del Coro Neville Mairiner

21/ARTURO BENEOETTI MICHELANGELI INTERPRETA L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 E Granados Andalusa in mi minore Danza spagnola n. 5 op

21.30/RITRATTO O'AUTORE: OARIUS MILHAUO (1892-

Saudades do Brasil Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Ra dir. Sergiu Celibidache — Le boeul sur le toit, balletto — Orch National de France dir. Leonard Bernstein — Concerto op Patient of the Control of the Contro Elementi dell'Orchestra Sintonica di Roma della Rai dir Charles Buck

22 50/UNA SUITE

G. F. Haendel: Suita n. 2 in la maggiore da «Suite de Pièces» Clav Colin Tilney

23-24/A NOTTE ALTA

R Wagner Faust Ouverture M Ravel Pavane pour une inlante delunte. C. Montaverdi: Ecco mormorar l'onde Madrigale L, van Baethovan Romanza n 2 op. 50 in la 50 in maggiore per violino e orchestra. F. Liszt. Valse oubliée. M Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart per arpa. N. Rimaki-Korsakov. Sadko, quadro musicalez

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

B/CONCERTO DEL MALEINO
Annen polke - J. Last Canitas Banda Taurina. Annelise
P. Piccioni A chi daral I tuoi baci B Mitchell, Albe sul
mare P. Umiliani. Around the world D. Rose Fotografie
Blumankcorso in Nizza H Buchold. Baglioni. Blumankcorso in Nizza ething Santo & Johnny Al di là Something Santo & Johnny AI di là Cerave Temptation P. Piccioni, I've been loving you too long Mauriat. I love you cause G. Gaynor After sunrise Mendes. Are you sura Love Unlimited. Tristezze Pourcel. La paloma - X Cugat Caravelli

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il panettiera Enzo Jannacci. La panchina più lunga dal mondo Tony Cucchiara La papera - Nervillo Gamoiesi Tarantè Alunni Del Sole Una rotonda sul mare Fred Bongusto, Donna sola Dario Baldan Bembo, Piango una donna Remo Germani, Abbracciati Vivienna Tastarda lo oonna Hemo Germain. Abbractier Vollenie Institution tva Zanicchi. Sofo Claudio Baglioni Un angelo Santo California. La panzanella Nino Manfredi. La ferfalla giapponese Roberto Vecchion. Sapora di sele Gino Anna Marloglia. Matto Prendimi toccami Oxa. Il poeto mio - Tony Renis

10/MUSICA OALLO SCHERMO

One for my baby Idal film »Sky's the limit»l. Stebat mater (dal film «Il sornso del grande tentatore»). Rome parleje tu (dal film »Storia di fratelli e de cortelli»l. Er più dei più Idal Illm stona di fria e di coltellosi. Patrick Idal film omonimol. Lazy nostelgia Idal Illm «Paura in città»i. Country life Idal Lazy nosteigte toet nim «raure in cita»). Country 11% (del lilm »Peccati in lamglia»). La piccature Idel Illim «Le peccatrice»). La caccia (del tim »La stella del sud»). Love hes a way (del tim »Good bye columbus»). Wehing ater (The) Idel tim «Taras Bulba»). Mefioso (del tim «Quel rosso mattino di giugno»). Il megnate (del tim omorumo). Joyce's biues (del tim «Questa volte ti faccio riccoal. Estasi (del film (Described). all vuotoa) My footiah heart (dal film omonimo

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTUH Broedway Hotel - Al Stewart, Pegeao - Giorgio Locascio, Big shot - Billy Joel, Alohe wamayah - Afric Simone, L'hai voluto soltanto tu - Alessandro Pintus, Once in e while Neil Qiamond, Je serai la - Veroriique Sanson, Rock end roll Neil (Jamond, Je seral la - Veronique Sansoit nock entrollente heart Lou Reed, Oon't meke me wait too long Barry White. Come le viole - Peppino Gagliaidi. Oggi 26 settembre - Umberto Napolitano. Hello old friend - Enc Clapton. Sentimental lady - Bob Welch Amarsi - Stanilebonia. Così bugiarda - Ron. Interviata con l'avvoceto Lucio Oalla. Queen bitch - David Bowie. Betty l'avvoceto Lucio Galla non c'è · Ettore Sciorilli

12/ROCK & POP

Firth or fifth · Genesis. Ace of wenda · Steve Hecket. A trick of the teil Genesis. From the undertown

Bank. Vancouver Genesis. Working in line Mike Rutherford. Oancing with the moonlit knight Genesis. In the eir tonight No self control Peter Gabiel Seven stonea Genesis. Hercules uncheined Steve Hacket Pigeona Genesis

13/JA72 VARIETA

Things ain't what they used to be Duke Ellington That old black magic Oscar Peterson I never knew Buddy Tate. Greatings and salutations Thad Jones Mel Lewis. Perdido Sarah Vaughan Count Basie. Just squeeza ma Clark Terry Pennies from heaven J J. Johnson Broadway Monty Alexander I should care Cannonball & Nat Adderley Crazy rhythm Coleman Hawkins How high the moon Bud Powell Windows Stan Getz King porter atomp Gil Evans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura da «Cavallaria laggera» H von Karajan Valzer della strena da «La vedove allegra» M Casula Yaatarday de iRoberta» F. Sinatra. Someone to watch over me da iRoberta» F. Sinatra. Someone to watch over me da iRob Kayn. E. Fritzgerald. Aggrungi un poeto a tavola da acomm mus omonimas. J. Doretti Varso un cielo più serano da all re di Chez. Maxima». R. Righetti F. Artioli. #Un Kay# E. Fitzgerald. Aggrungi un poeto a tavola da #Comm mus omonima# J Doreth Varso un cielo più serano da #II re di Chez Maxime# R Righetti F Artioli Tengolita da #Ballo al Savoy# B Martelli In Spagna s'è bagnate la campagna da #My fair lady# G Tedeschi D Scale C. Bettarini. I didn't know what time it was da «Too many girl» Ray Charles. I don't know tha answer da where anyones in Moone Duetto del pattinaggio da sila danza delle libellules in A. Alvisi W. Berti. The man I love da silady be goods in E. Fitzgersid La giavanesa da sila peese dei campenellis in E. Sediak E. Calderoni Valzer da silamora di zingaros in S. Sharpies. Climb avary mountain de #The sound of music# S. Bassey

15/PARATA OI STELLE

In the ghetto Elvia Presley Matti una sara a cena La mer (Beyond the saa) Ray Connil. Blacknight | Sinarra Little green apples | Tom Jones. A song for you Joe Cocker. Es tu sera poète Mineille Mathieu. Never never say goodbys Barry White Bangladesh Joan Baez Me voila seul Charles Aznavour Reaching out Bee Gees Legend of a girl child Linda Donovan A field of yallow Tom Jones My sweet summer suita White

16/FACILE ASCOLTO Angelo Branduardi Arthur's thema

Vola

Cross Good feeling Andy Gibb Closer to your love A Jarreau Your song Elton John, A whiter shade of pale James Last Orchestra Ouo c'ast triate Vanisa Franck Pourcel Orch. Bianco a nero Riccardn Fogli. Buona Pourcel Orch. Bianco e nero Riccardn Fogli. Buona lortuna I Pooh Ti sembra lecile Pupo Ma tu no Luciano Rossi. It wes so eesy Lattisaw Stacy Sciseors cut Art Garfunkel Spanish night Earl Klugh Am I loaing you Manhattans. I can help Reymond Lelèvra Orch Luglio Fredy Mancini Notte blu Fianco Ciani Animele Fabro Morellato Silhoulatta Paul Bradley Carmelina Massimo Bubola Yesterday David Essex. Bellad of John and Yoko Percy Faith Orch Cheek to chaek Bilhe Holiday. I'll sae you in niy dieama Ella Fitzgerald. Baby you'ra my sunshina Lairy Giaham Off Broadway George Benson Settembra si Bruno Martino. Fantasia Peppino Gagliardi Che mala c'é Momo Yang La mediterranée Lera Saint Paul Baker streat. Gil Ventura Sepora di sale. Pino Cahn Orch. I wenna ba your lover. La Bionda. It's my house Orch. I wenna ba your lover La Bionda. It's my house Diana Ross

18/OISCOTECA

Gloria Gaynor Night and day As time goes by As time goes by Glorie Gaynor Night and day John Claus. Fantasia di motivi - Tuxedo Junction. When you wish upon a atar Gene Page Taka tha sAs train Eumi Deodato. Smile - Charles Earland Life is just a gama Stanley Clarke. Fantasia di motivi - Jackson Five. Joyous Pleasure. Having a party Pointer Sisters. Somaday G. Q. You know how to make me. Harold Melvin Super band Kool and The Gang. See the light Crown Heights Affair You are my heaven Donny Hathaway and Roberta Flack Rebela are we Chic. Ghatto letto Barry Whita Party suite - Heatwave. Oance with ma Peter Brown

20/CONCERTO

Ain't no aunahine Isaac Hayes. Lively up yourself Marley, Semba de minha terra Joao Gilberto. Tai mahal Jorge Ben. J'ai gerde l'eccent Mireille Mathieu. I cover Jorge Ben. J'al gerde l'eccent Mireille Mathieu. I cover the waterfront Bert Kämplert. I got rythm Benny Goodmann. Whem Glenn Miller. Fant. di motivi Burt Bacharach Buffelo Bill Oalla e De Gregor. E poi Mon mi rompste Banco. Mr. Tembourine man Bob Dylan. The knife Genesis. Eerfy in the morning Enc Clapton Beginning Chicago. Compeny America. Immigration Crosby & Nash. Things I used to do Freddle King. Reedy go Ouke Ellington, Musical box Genesis

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA D

Look-alive Bob James A little tendarnasa - Sheena Easton Raach for the atara - Herb Alpert. Turn your love around - George Benson. Ritmo celienta - Cel Tiader Oiecho de dor Maria Creuza-Antonio Carlos a Jocali, Taquila - Wos Montgomery, Sem médo (Senza D paura) · Ornella Vanoni a Toquinho. Prelude en do da Jean-Sebestien Bech Raymond Lefèvra. Oans me

malson Yves Montand, Torna a Surriento - Nini Rosso, Come vorrel - Ricchi e Poven, Honeysuckle rose Earl «Fetha» Hines. I cover the waterfront Paul Gonsalves e Compl. Pardido Count Basie. Iron doll - Piero Piccioni. Tu saral la mie voce (Put the

weight on my shoulders) Mina. Datsun blues Riccardo Zappa. Quando l'amora ae ne va Eduardo De Crescenzo. Criz - Sebastiao Tapajos. Da major Importancie Gal Costa. Mae cembina - Airto Moraira. D

D Osseurado the unravefing Sergio Mandes. Rialto D

Rondò Veneziano, Priez pour mor Mireille Mathieu. Gitanerias moriscas - Manolo Lohnes. Che t'aggia di Bruno Venturini. Magie d'emour - Jean-Pierre Posit

6/MATTUTINO MUSICALE

D. Scerlatti: Sinfonia in sol maggiore per oboe, archi e hassii Sarre dir Karl Ristempart A. Vivaldi Concerto in do maggiore per mandolino, archi e cembalo Solista Sol Orch da Camera The New York Sinfonietta dir Goibergh Max Gobermann F. Pollini Sonata in la maggiore Pianista Pier Alberto Biondi C Frenck Les Eolides Orchi Filarmonica Ceka dir Jean Fournet, G. Faurè. Beiceuse per vidino e pianoforte. Nora Hiumlikowa, violino. Jaroslav Kolar, pianoforte. NS. ProkofievT: Ouverture, su temi ebraici per quartetto, clarinetto e pienoforta - Quertetto Gabriali: Keith Puddy, clerinatto; Vladimir Ashkenazy, pianoforte C. M von Weber Invito ella danza lorchestrazione di H Berlioz). Orch Sinl. NBC dir Arturo Toscanini

7/INTERLUDIO OPERISTICO

G Rossini Guglielmo Tell: Sintonia Chicago Symphony Orchestra die Fritz Reiner, G. Verdi Ernani Merce diletti Tenore Mario Del Monaco New Symphony Orchestra dir Alberto Erede, G. Donizetti, Linda di Chamounix. Da quel Joan Sutherland sopreno; Luciano di che t'incontrai Richard Boninge G. Puccini: Turandot Tu che di gel sei cinta Soprano Montserrat Cehallé London Symphony Orchestra dir Chades Mackerras G Verdi: Un ballo in maschera. Eri tu. Bantono Dietrich Fischer Dieskau. Orch Filarmonica di Bedino dir. Alberto Erede G. Puccini. Manon Lescaut, Tu, Tu amore Maria Callas soprano; Giuseppe Di Stelano tenore Orch Teatro alla Scala dir. Tullio Serafin, A. Boito: Mefistotele: Cammina cammina le linale dell'operal Franco Tagliavini tenore: Nicolai Ghiaurov basso Teatro dell'Opera di Roma dir Silvio Varviso

B/CONCERTO DI APERTURA

B/CONCERTO DI APERTURA
L. Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa. Klaus Storck, vc. Helga Storck, arp. J. Storck, arp. J Field Notturno n. 17 in mi maggiore «Grande Pastorale» Daniel Adni K. Kreutzer. Quintetto pei pianoforte llauto. Werner Genuit, pf clarinetto, viola e violoncello Franz Vester, II., Dieter Klocker, clar ; Jürgen Kussmaul, vla., Anner Bylsma vo

9 05/FESTE MUSICALL

O. Respighi. Feste romane poema sinfonico Sinfonica di Boston dir Sein Ozewa

9,30/FILOMUSICA

A. Viveldi: Trio n. 1 in sol minore no 55 per liuto, violino e hasso continuo. Konrad Rogossnig liuto. Eduard Melkus, vl. Vera Schwarz, clav W. A Mozert: Sonata n 9 in re maggiore K 311 Pl Alicia De Larrocha F. Schubert Due balletti da «Rosamunda», op 26. Allegru moderato Andantino Orch Filarmonica di Berlino dir Herbert von Karajan G. Pierné Concerto in do minore op 12 per pianolorte e orchestra Pf. Marylene Dosse Orch. Filarmonica di Stoccarda dir Matthias Kuntzch I. Strewinsky Les Noces, scene coreografiche per soli 4 pianoforti, xilotono o percussione Anny Mory sopr., Patricia Parker, msopr., John Mitchison, ten.; Paul Hudson, bs., Martha Argerich, Krystian Zimmerman, Cyprien Kataris e Honiero Francesk, pl.i. Englisch Bach Festival Percussion Ensemble e Englisch Bach Festival Chorus dir Leonard Beinstein

11/TRISTANO E ISOTTA

Opera in tre atti-Libretto e Musica di Richard Wegner

Tristano: Ludwig Suthaus: Isotta Kirsten Flagstad. Kurwenal: Dietrich Fischer Dieskau: Branganice Blanche Theborn: Un marinaio. Rudolf Schock: Re Marke: Josef Greindl, Melot. Edgai Evans; Un pastore Rudolf Schock Un pilota. Rhoderick Davies Orch. Philharmonia e Coro del Covent Garden dii. Wilhelm Furtwängler

MUSICA IN STEREOFONIA 15.42/I CONCERTI IN REPLICA

- Dall'Auditorium della Rai
- I CONCERTI DI TORINO
- Stagione Sintonica Pubblica 19B1 19B2
- Dirattore: Willned Boettcher
- Con la partecipazione del pianista Rudoll Buchbinder
- L. van Beethoven: Concerto n. I in do maggiore, op. 15, per pianoforte e orcheatra I35'30"1 Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, op 19 per pianoforte e orchestra (27°35") — Concerto n 4 in aol niaggiore op.
- 58, per pianolorie e orchestra (2735") Pf. Rudoll Buchbinder (32'20") Orch. Sinfonica di Tonno della Rai fregiatrazione del 12 Dicembre 1981)

17,30/STEREOFILOMUSICA

B. Brittan: The Golden Vanity, op. 78 Pf. Benjamin Britten Coro Wandsworth School Boys dir. Russell Burgess. M. Ravel: Sonetina pei pienoforte Pf. Samson François S. Prokofiev Concerto n. 1 in re maggiora, pei violino a orchestra VI. Kyung Whe 15 D Chung London Symphony Orchestra dir. André Previn. C. G. Scheidler: Sonata in re maggiore per due chitarra - Chiti, Sergio e Eduardo Abreu J. C. Bech: Quertetto D in re maggiora, per due flauti, viols a violoncello op. 19 Jean-Pierra Rampal a Eugenie Zukerman II.; Pinchas Zukerman, vla.; Charlea Tunnal, vc. F. Duranta: Concarto in sol minore, per archi a continuo Collegium Aureum dir Roll Reinherdt

FILODIFFUSIONE

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERTI

Concerto in la maggiore per cembalo e orchestra IBWV 1D55I Sol Georges Malcolm Yehudi Menuhin Festival dir Yehudi Menuhin — Concerto in re minore per cembalo oboe. 2 violini viola e continuo (BWV 1059). Gustav Leonhardt cemb Cees van dei Kraan, oh. Complesso Leonhardt Concerto in la minore per 4 cembali e orchestra Ida Vivaldil IBWV 1065). Karl Richter, Hediwg Bilgram, Iwona Fütterer Ulrice Schott, cemb.i; Munchener Bach di Monaco di Karl Richter – Concerto Brandeburghese n 6 in si bemolle maggiore IBWV 1051) Orch da Camera di Stoccarda dir Karl Munchinger

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ORGANISTA XAVIER DARASSE F. Liszt Evocation a la Chapelle Sixtine THE EUROPEAN STRING OUARTETT F. OngANISIA AVIEM DARASSE F. LISZE EVCARRIN A I Chapelle Sixtine THE EUROPEAN STRING OUARTETT F. Mendelaaohn-Bartholdy Ouartetto in mi bemoile maggiore op 12 pet archi Allegro modersto. Adagio ma non troppo Minuetto. Finale [Fugal CORNO DANIEL BOURGUE, M. Minuetto Finale Fugai Corno Daniel Bourlous M. Haydn Concerto in re maggiore per corno e orchestra Larghetto Minuetto Allegro non troppo Orch della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Froment DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: P. I. Ciaikowaki: Sintonia n. 2 in do minore op 17 «Precola Russia» Andante ostenulo Allegro vivo. Andantino marziale, quasi modereto. Scherzo finale. Berliner Philharmoniker Orchestra.

21,30/DONNA CHE IN CIEL

Musica di G. F. Heendel Cartata per soprano coro archi e continuo Sopr Maria Manni Jottini Orch dell'Angelicum Coro Politonico di Milano dir Carlo Felice Cillario M^o del Coro Giulio Bertole

22/CIVILTÀ MUSICALI: LA FRANCIA

E. Chabriar: Suite pastorale Orch. delle Suisse Romande Ernest Ansermet. G. Bizet Jeux d'enfants. Petite suite op 22 L'escarbolette. Le Joupie. Le poupée. Les chevaux du bois. La volant. Trompette et tambour. Les bolles de savon. Le quatre coins. Colin. Maillard. Sante. Mouton Petit man petit lemme Le bal Duo pll Artur Gold e Robert Fizdale C Debussy Jeux Poème Dansé Orch della Suisse Romande dir Ernest Ansermet Le bal Duo pll Artur Gold e

23-24/A NOTTE ALTA

J. Ardeval: Suite Cubana Orch. Sinl. di Homa Genta
Radiotelevisione Italiana di Ferruccio Scaglia J S Bech
Chitarrista Bruno
Variazioni su «Là ci Orch. Sinl. di Roma della Radiotelevisione Italiana dii Ferruccio Scaglie J S Bech Bourrée (trascrizione per chitarral Chitarrista Bruno D Amario Battisti L van Beethoven Variazioni su dua dia ci darem la mano. » Alberto Caroldi, Sergio Possidoni oboi, Giorgio Agnetti, corno inglese C Franck Les Djinis per pianolorte e orchestra Pianista Frantisek Maxian Orch Filarmonica Ceka dir Jean Fournet P. I Ciaikowski Scherzo da sSouvenir di un lieu chers per violino a orchestra Violista Ruggero Ricci Orch London Symphony dir Orvin Fieldstad J Sibelius Finlandia Orch, del Concertgebouw di Amsterdam dir Eduardo von Beinum di Amsterdam dir. Eduardo von Beinum

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

8/CONCERTO DEL MATTINO
Without you Gil Ventura. Tu af ne cosa grande
Francesco Anselmo Decisemante tu Riccardo Cocciante
Love in your eyes Walter Rizzati Ve pensiero. Al Korvin
Vanazia nel mio cuore. Austin Forte First of may. The
Bee Gees Song sung blue. Ray Connell. I love you. Ennco
Intre. Hope thet we cen be together soon. Stanley
Turrentine. Don't turn me awey. Air Supply. Speedy
Gonzelea. Piergiorgio Fanna Jezz band. Henghel Gualdi. O
aole mio. G. Reverberr. Munasterio. Santa Chiare
Mina. Sersenata. a Vellechiere (I know why). Don Papa
Feelings. Gil Ventura. Vivaldi. I love you. Franck. Pourcel
Vite d'artista. Robert Stolz.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Premata Forneria Marconi Tropico del centro D Rettore. Orgoglio a dignità L Ballisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Lebirinto Idal Iilm «Tony Arzento»). You light up my life Idal Iilm «Tu accendi la mia vita»). Teme per Clera Idal Iilm «Un voglia di morire»). Contro Il tempo Idal Iilm «Un esercito di 5 uominis). Fina di un tormento Idal film «L'udienzas). Hotel Siesa (dal film »L'ultime Iollia di Mel Brooks»). Caccia al Sieea (dal film » Lultime (offia di Mel Brooks»). Caccia al carvo (dal film » Lultime grida della Savene»). L'ultimo tango a Parigii (dal film omonimo). Picture in tha rein (dal film » L'ultimo tango a Parigi»). St. Quintin (dal film «Lua sull'altro»). Edelweiss (dal film » The sound of music»). De domani aplende il sole (dal film » The sound of music»). Pupuce (dal film » Trocadero bleu citron»). Gondola (dal film «Amanti calebra»). Intermission rock (dal film «Le tue mani sul mio corpos). Tony's Backl idel Islm sBlezing Magnumsl La fine (dal film «Una gornats apesa benes). Don't take forever (dal Islm «Una coppia perfetta»). Love is all there is Idal Iilm »Una coppia perfetta»I

11/CANTAUTORI

Le l'enette d'acques Brel La mie libertà Franco Calilano.
Signorine Iven Grazieni Brutta gente Enzo Jannacci.
Notte e Rome Mimmo Cavallo, Mo Peppino D'Capri.
Celno a Abele Reneto Carosone. Ti regelo un sorriso Mia Martini. Arrivedarci s queste aera - Lucio Baltisli. Il saggio - Gianfranco Menfredi Blessar are - Joan Beez. Vanezie Francesco Guccini. Roaemeree Sergio Endrigo. A Linde song Barry Manilow. Fride Fred Bongusto. Stazinna - Ivano Fossati. A Linde song Barry Stazione Ivano Fossati

12 / ROCK & POP

Donoven. Rockat man - Elion John. Braas in

Pretenders. Beyond the law Iggy Pop & James Time passanger Al Stewart. Take it back Williams. Time passanger Cream Seiling Rod Steward Les boys
Is self George Harrison. Sweet dreama Air Supply. All I really want. The Byrds Shamal. Gong Season. Vallery or the kinks. Nico. Ain't go no heart. really want Family Zappa

13/JAZZ VARIETÁ

Parker My shining hour June Christy For you Sal Nistico Don't explain Wynton Kelly These looliah things Billie Holiday Legend of Atlentis Dizzy Gillespre Moenin' Art Farmer The night has a thousand eyes Paul Desmond. How my heart sings Bill Evans Stella by starlight Buddy De Franco Surrey, with the frenge on top Kay Winding, I gat e kick out of you Anita O Day Well, you needn't Jimmy Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/0PERETTA COMMEDIA MOSICALE
Ouverture da «Il merletto della regina» B Siberman. Th
gul thet I marry da «Annie get your gun» F Sinatr
Notte per non dormire da «Aggiungi un posto e tavola»
J Dorelli. Duetto delle campane da «La donna perduta» B Silberman. The Martelli Zecchillo. I love you Porgy de «Porgy end Bess» John Blackinsell. Ticket to ride da «Help» The Beatles. S in love da «Kiss me Kate» Shirley Bassey Duetto degli aponsali de «La duchessa dal bar Tabarina Pavese Sorbara. Duetto delle rondini da «La principesse delle Czarda». R. Cavalieri. Se le donne vo beciar da «Peganini». Artoli Alone at a drive in movie da «Grease». Anonima Salaziona da «The Goldwyn». P. Stewart Stella da «Chitty chitty bang bang». P. Sabatini S. Visciami-T. Centi-Compl. voc. I. Carappellucci. Pardon S. Visciani-T. Centi-Compl. voc. I Carap madame da «Vittorie e il suo Ussaro» Righetti Artioli. Stayin' alive da «La febbra del sabato sare» The Bee Gees Big boots da «Gi blues« Elvis Presley Orange blosson apecial hoedown da «Urban cow-boy» Gilley s Urban Cow-boy Band

15/PARATA DI STELLE

New York lady Burt Bacharach. Sapore di sala Ortando L Johnson. Soli Celentano La valigia Iva Zanicchi Amore no Adriano Celentano Canzone d'amore Bruno Lauzi. Non errossire Giorgio Gaber Thouseand and one Willi Boskovsky Com'è triste Vanezia Charles night Willi Boskovsky Com'é triste Vanezia Charles Aznavour Palome blenca Roberto Belgado Vorrei che fosse amore Mina La velse brune Fisarmonica Angelo Pezzali Oh Cerol Neil Sedaka Andante Fausto Papetti. La principeasa delle Czarda - walzer Guarino. Quando Roberto Carlos. Un uoino senza tempo Via Zanicchi

16/FACILE ASCOLTO

Angela Fausto Papetti. Cesanova Coffee. Mi Valentino Words Peter Criss Me ch'eggia la Tony Ben Fechaly Le vent de l'amour Jean Pierre Posit. I'm blind Faranday Pomeriggio di fevola Domenico Moduc di fevola Domenico Modugno In Mario Robbiani. Tu mi hei lavato tha letest feshion l'anima - Angelen Migration Giovedi Answer me Earth & Fire It'a for you Player, Woman honky tonky Mano Mano Robbiani. Morning side Noil Diamond. There they are Lipps Inc. Isabelle Jacky James Frenceaca non sa Tol Lipps Inc. Isabelle Jacky James Frenceaca non sa Toto Culugno. Deatinies of love Stephen Schlaks Save this night for love Pointer Sisters. What's on your mind George Benson. Stelle Aldo Donati. I sea a boat on the river Boney M Cervo e primavera Riccardo Cocciante Girotondo Dolly e I Bonaventure My boy Jennifer Kemp Stranger in the night Alex Vicente e Les Guitares. Giorno per giorno. Domenico Modugno. Misa mondo. Carillon Non ai vive così. Julio Iglesias. Mr. Brown. Bob Marley.

1B/DISCOTECA

Crown Heights Atlair. Don't stop' til you I see the fight Crown Heights Attair. Don't stop' til you gat anough Michael Jackson. Pour m'en aller plua foin Martin Circus Action '7B Erotic Drum Band Johnny be Martin Circus Action '7B Erotic Drum Band Johnny be goode Elton John. You can't do it alone Chic. Get up Narada Micheel Walden. I'm raady Kano. Bad dancin' Rite People Choice. Dreaming egain Firethy What's on your mind George Benson. A teste of you La Tova Jackson Shine Easy Going, Midnight energy Mantus Seerching Change Party perty Curtis Maylield Fever Isaac Hayes Ouverture Sylvester If fove only last for one night Average White Band Hot butterfly Bionic Boogle Poincians. Dave Brubeck

20/CONCERTO

Recital di Louis Armatrong Luuis Armstrong Booki blues Roy Eldridge Count Base Recited id Aarrud Gilberto
Astrud Gilberto, Fentasia di motivi The Chieftains
Cicerenella Nuova Compagnia di Canto Popolare. Recital
di Fabrizio De André - Fabrizio De André. Trois secondea
Antone. Je auis ne' dans la rue Johnny Hallyday. What Antonie, Je auis ne dans la rue Johnny Hallyday, What Whan Plastic Bertrand. Viva Mona Eric Charden When your lover hes gone Orch. The Charleston Chasers. Marty Enrico Intra Ray Conniff and his Orch. Ray Conniff Santedo à beira do ceminho Giorgio Gaslini. Limehouse Nues. Song Bollice. blues - Sonny Rollins

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Rein is falling Electric Light. Closer to your love Al
Jarreau The cooker - George Benson, Lost inaide of
you Beibra Streisand. Super strut Eurnir Deodato
Samba em psz Gestano Veloso. Blue bossa Milt
Jackson. Weve Ella Fitzgereld. Que reste-t-il de nos
amours? (f wish you love) - Maurica Larcange e Orch
Hey Jude Cyril Stapleton. Filigrana Digno Garcia
Cheirs a Lisboe Amalia Rodriguez. I never knew
Sonny Stitt. Blues in the night - Ray Charles. Little boy
with the sad ayes - Nat Adderley. Modern man
Stenley Clarke. Birdlend - The Manhattan Transfer
Bourée - Jethro Tull Endless Iowe Diana Ross
Richie Lionet Noche de ronde - Manuel. Na pez do Richie Lionel Noche de ronde Manuel Na pez do seu sorriso Wanderléa Corcovado Joe Pess

name Loner Noche de Fonde Manuel. Na pez do seu sorriso Waderléa Corcovado Joe Pess Paulinho Oa Costa. To segura - Beth Carvalho. A fifth of Beathoven - Walter Murphy. Na ma quitte pas Jacques Brel. Tha Isat weftz Paul Mauriat. Oh, happy day - The Edwin Hawkins Singers. Night on discomountain David Shire

B/CONCERTO DI APERTURA

G. Rosaini: Vanazioni in do maggiora per clarinetto obbligato e orchestra Clar Jacques Lancelot I Solisti Veneti dir Claudio Scimona F. Sor: Teme e variazioni per due chitarre «Russian Memories» Duo di chitarre, Company Paolini, R. Schumann, Improvviso su un tema di Clara Wieck Pt. Karl Engel, B. Smetane, Trio in sol minore op. 15, per pianoforta, violino e violoncello. Trio Haydh di Vienna

9.05/MUSICA ANTIOUA

E Dè Cavalieri - Adriano Banchiari: Sonata sopra l'arre musicale del Gran Duca. R. Rogniono: Ancor che col partire. Anonimo La Listeltina. Anonimo XVII sec.. Va pur superbe va C. Ferine Pavana. G. Stefeni: Pargoletta che non sai. Anonimo La Nizzarda: Ten Paul Elliot London Early Music Group dir James Tyler

9.30/FILDMUSICA

S. Lalio: Concarto in re minore, per violoncello e orchestra Vc. Paul Tortelier: City of Birmingham Symphony Orchestra dir Louis Fremaux. F. Chopin: Studio n. 5 in mi minore op. 25 Pl. Sviatoslav Richter. A. Catalani: La Wally: «Già il canto lervido» Ranata Tebaldi, sopr.; Mario Del Monaco, ten Drch. National de l'Opera di Montecarlo e Coro Linco di Torino dir Fausto Cleva M^o del Coro Ruggero Maghini A Boito Melistofele: Ecco il mondo Franco Tagliavini, ten. Nicolai Ghieurov, bs. Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma dir. Silvio Varviso. M° del Coro Gianni Lazzeri. A. Dvorak: Miniature op. 75° per due violini e viola. Stanislav Srp e Jaroslav Foltyn, vl.: Jeroslav Ruis, vla. E. Griag: Sigurd Jorsaltar, suite op. 56 Orch. Berliner Philharmoniker dir Herbert von Karajan

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA VINCENZO BALZANI

Rossini-Liszt: Soirées musicales: I mannai La promessa La pestorella delle Alpi. Le pesce. La pertenza. La ragata venaziane. La danza. La seranata. Linvito. La gita in gondola II nmprovero L'orgia

11.50/DIRIGE L'AUTORE

Orch dei Concerti «Lamoureux» dir Ravel: Bolaro Maurice Ravel

12.10/LE SUITES FRANCESI DI BACH

J. S. Bech: Suite francese n. 1 in re minore BWV 812 Clav Zuzana Ruzichova

12,30/CDNCERTO SINFDNICO

A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. D Sciostecovich Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 Orch Sinfonica dell'URSS dir Yevgeny Svetlanov

14/CDRO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NIND ANTONELLINI

C. Monteverdi: Lacrime d'amante al sepolcro dall'amata isestina n. B dal VI libro di madrigali e 5 voci, Venezia 1614i Incenerite spoglie — Ditelo o l'iumi — Darà le notte —
 Ma te raccoglie — D chiome d'or — Dunque amate relique G. P. da Palestrina. Dal libro II dei madrigali a 4 voci la cura di Lino Bianchil — Così le fama scriva — Se un sguardo un la beato — Amor ben puoi tu hormai — Partomi, donna e teco — Veramanta in amora — Gioia m'abondi al coi — Donna gentil — Oovea pensarmi. C. Montevardi: Ecco mormorar l'onde In. 14 da il Libro di Madrigali a 5 voci. Venezia 1590l

14,40/A CONFRONTO: HENRYK SZERYNG E ISAAC STERN

C. Debussy Sonata per violino a pianolorta Szaryng, vl., Eugenio Bagnoli, pl.; — Sonata pianoforte Isaac Stern, vl.; Alexander Zakin, pl Sonata per violino e

15, 10/PER LA SCENA

A. Copland. Rodeo, quettro epiaodi di danza - Orch.
Filarmonica di New York dir Leonard Bernstein

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE CEMBALISTA: KENNETH GILBERT F.

Quattro Pezzi per cembalo iOrdra IVI 116'14"I DBDISTA: HEINZ HOLLIGER: J. S. Bach: Concerto in le maggiora per oboe d'amore, archi e basao continuo - Festivel Strings Lucerne dir. Rudolf Beumgartner (17:13") D QUARTETTO JUILLIARD: W. A. Mozert: Quartetto n 21 in re maggiore K 575 per archi (Prussiano n. 1) Robert Mann e Earl Carlyss, violini: Samuel Rhodes Ď D viola: Joel Krosnick, violoncello (24'54") SOPRANO PILAR LORENGAR E PIANISTA ALICIA DE LARROCHA: E. Granadoa: Nove Tonadilles (18:05") DIRETTORE-LOUIS FREMAUX: C. Seint-Saëns. Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per piccola orchestra Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo (23'35") D

D 17.30/STEREOFILOMUSICA

W. A. Mozert: Concerto n. 21 in do maggiore K. 487, per pianolorta e orchestra - Pf. Emil Gilels - Orch. da D Carnera di Mosca dir Rudoli Barshai. E. Ysaye: Sonata in mi maggiore op. 27 n. 6, per violino solo · VI. Ruggiero Ricci. L. Nono: Sará dolce tacare, au testo di Luigi Pavese Schola Cantorum di Stoccerda dir. Clytua Gottwald. L. Marenzio: Zefiro torna e 1 bel tempo nmena Complesso vocale e atrumentale et Madrigalisti di Genova» dir. Leopoldo Gambenni. R. Schumann. Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per violino, viola, violoncello e pianolorte. Tho Beaux Arts Menahem Pressler, pianoforte; Isidore Cohen, violino Bernard Graenhouse, violoncello: Samuel Rhodes, viole R Wegner: Eine Faust Duverture - Orch. Filarmonice di New York de Pierre Roulez

FILODIFFUSIONE

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERTI

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERTI
Concerto in la minore per cambalo a orchestra d'archi (BWV
1056) Sol. Suzana Ruzichova Orch da Camera I Solisti di
Praga dii. Vaclav Neumann Concerto in mi maggiore per
volino e orchastra d'archi (BWV 1042) Sol. Itzhak Perlinan
Orch. da Camara Inglese dir. Daniel Berenboim — Concerto
Brandeburghesa n. 3 in sol maggiore (BWV 1048) Cemb
sol. Robert Veyron-Lacroix Orch. da Camera Pro Arte di
Monaco dir. Kurt Redel — Concarto in do maggiore per 2
cembali e orchestra (BWV 1061) George Malcolm e Simon
Preston, cemb. Menuhin Festival dir. Yehudi Menuhin Preston, cemb. Menuhin Festival dir. Yehudi Menuhin

20/PER GRUPPI STRUMENTALI

20/PER GRUPPI STRUMENTALI

A. Dvorak: Duartetto in mr bemolle maggiore op. 87 per pranoforta ed archi Quartetto di Roma: Ornella Puliti Santoliquido pranoforte; Arrigo Pelliccie, violino, Luigi Alberto Bianchi, viola; Massimo Amlitheatrol, violoncello, L. van Beetlioven, Ottetto in mi bemolle maggiore op 103 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 lagotii, 2 corni Elementi del Melos oboi, 2 clarinetti, 2 lagotti, 2 corni. Elementi del Melos Ensemble: Peter Graeme, Sarah Barrington, oboi, Gervase De Peyer, Keith Puddy, clarinetti; William Waterhouse, Edgar Williams, Tagotti; Neill Sanders, James Buch, corni

20.55/IL SOLISTA

W. A. Mozart: Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore K. 271
per pienolorte e orchestre (Jeune Homme Konzert). Sol
Alexis Weissenberg. Orch. Wiener Symphoniker dir. Carlo Maria Giulini

21.30/BERNSTEIN - MAHLER

Mehler Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» New York Philharmonia Orchestra dir Leonard Bernstein

22,50/LES SWINGLE SINGERS

J S Bach: Fuga in ra minore dall'Arte della luga Preludio n 1 per corale d'organo — Aria dalla Suite in re maggiore — Bourée dalla Suite inglese n. 2

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NDTTE ALTA
W. A. Mozart Sinfonia n 9 K 73 in do maggiore Orch
Filarmonica di Berlino dir Karl Böhm. E. Elgar: Elegia Orch
dell'Accademia St. Martin in the Fields dir Neville Mariner
M. Ravel Dalla Sonata per violino e pianolorte: Ill'
movimento: Perpetuum mobile David Otstrakh. violino: Fielda Rauer pianolorte G. F. Haendel Gavotta in re maggiore dal Concerto grosso op VI n 10 Orch. da Cemera Jean François Paillard dir Jean François Paillard P 1 Francois Paillard dir Jean François Paillard P I Cieikowaki: Dal Concerto in sol maggiore in 2 per pianolorte e orchestra: Finale: Allegro con fuoco Pranista Werner Haas Orch, dell'Opera di Montecarlo dir Eliahu Inbal F Morreno-Torrobe: Suite Castellana per chitarra Chitarrista Milan Zelenka I. Strewinsky: Suite in I per piccinla orchestra. Orch «A Scariatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana dir Franco Caracciolo. N. Rimksi-Korsakov: Oall'opera Mlada Marcia dei nobili. Orch. Boston Pops dir. Arthur Fiedlerd.

V CANALE Musica leggera

B/CDNCERTO DEL MATTINO

Brazil — Pomciena — Sambe de Orfeo Gil Ventura Berimbau Oaniele Petucchi Col ecucar, com efato Mina. Flamingo Manuel. Trompet bluea Mario Pezzotta Mina, Flamingo Manuel, Trompet bluea Mario Pezzotta
Whan the Seints go merchin'in Lino Patruno, On e misty
night John Coltrane, As Steve Wonder Without you
Johnny Sax, Viso d'angelo Ceravelli. Tu non mi lesceral Massimo Ranieri Who put tha lights out Harald Winkler Besama mucho Pino Calvi. Aneme e cora Perry Como Paanut vandor Edmundo Roa Invenzione e tre voci The Barococo' Consort. Aquarius Pater Nero

9/CANTANDO IN ITALIANO

Due regazzi Ron Colpe d'Alfredo V. Rossi Benvenuto O Rattore Angelo A. Sorrenti A cosa servono le meni U Tozzi La nena del Selvador A. Fortis. Afgheniatan Finerdi. Ancore le pioggie cadra C. Baglioni. La goccia L. Berté. A Nicola E. Bennato. Glulie - Alunni Del Sole. II caldo dell'estete Alice. L'importente è finire Mina. Vola M. Martini

10/MUSICA DALLO SCHERMD

Seduzione Idal Iilm «Sole rosso»). Lady in cament idat film Seduzione (del film «Sien rosso»). Lady in celment (dat mineronomonimo). Se è vero emore idel film «Signore e signori»). Il bembino (dal film «Signore a signori buonanotte»). Signor Robinson (dal film «Il signor Robinson, ...»). Sigprasa (dal film omonimo). Saturn (dal film «Sient running»). Simona (dal film omonimo). Cerot's thame (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). (Le) Répos du guerrier (dal film omonimol. (The) Flag (dal Iilm «La ragazzna»). Glorie (dal film «Le stagione dei sensis). La musice è (dal film «L'intermiera di notte»). Streno mercoledi 2 (dal film «Appassionata»). The other side of midnight (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Amarsi un pò · Lucio Battrati. One two three jump · Red Norvo. Am I fool in Iove - Ika e Tina Turner. Laaciami sola Gabriella Ferri. Sambe pe ti · Santane Alice · Francesco De Gregori. Big yellow tasi - Joni Mitchell. Sapore di eele Gino Paoli. Lady d'Arbenville - Cat Stevena Peta pate Miriam Makeba. Canzone facile - Claudio Daiano. E sei così belle - Ivan Grazieni. Che bambola - Fred Buscaglione. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Part time love Elton John. Dominges Jorge Ben. Jealouay Queen

12 / ROCK & POP

12/ROCK & POP
Bocca di rosa F De André. My favourite - P. Hammil.
Intruder P Gabriel, Over you - B Ferry, Once in a lifatime
- Talking Heads, Adella - UB 40 The tida is high - Blondio.
Valeria come stei? - Eugenio Finerdi, Light my fire - The
Doors Joe's gerege - Frank Zappe, All night long
Rainbow, Because the night - Moods, Blockheed - Devo.
Jallhouse rock - Elvia Presley, Lole - The Kinks

13/JAZZ VARIETA

13/JAZZ VARIETA

Velentine stomp Feta Wäller. West and blues Louis
Armstrong. Going to Chicego Joe Williams-Count Basie.

Sweat Georgia Brown Joe Venuti. Stanga fruit Sidney
Bechet Symphonette Duke Ellington. These foolish
thinga Bobby Hackett. Rosette Nat King Cole Love ma
or leeve me Coleman Hawkins. Do you what it meena to
miss New Orleans Earl Hines My blue heeven Django
Reinhardt. Swanae river Fletcher Henderson Linger awhila Budd Johnson

14/DPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/DERETTA E CUMMEDIA MUSICALE
Kommzigeny de «Le contessa Meritze» Chackstield One
for my baby da «Sky in the limit's» Fred Asterie.
Sevantysix trombones da «The musica man« Robert
Preston. Il mio nome de «Cieo Rudy» Marcello Preston. II mio nome de «Cieo Rudy» Marcello Mestroienni Valzer da «Sogno di un valzerii Cleudio Villa. Mestroienni Valzer da «Sogno di un valzer» Claudio Villa.
Through the years da «Comm. mus. omonimea Arthur Fiedler_Lookin' for love de «Urben cowboy» Johnny Lee.
L'orchestre di Ville Balestre de «Il giorno delle etarteruge» Rascel Ouverture da «Il poeta e il contadino» H. von Karajan Duo des moutons et des dindon'a da «Le mascotte» Moizan Massard Who cen I turn to de «The eroar of greesements. Shriey Bassey Company de «Comm. mus. omonime» Hugo Winterhalter Ultima bembole da «Cincillà» Righetti Tilmever been in love before de «Guys end dolls» Shrilev Bassey I'll see you egain de «Bittersweet» Joan Sutherland Wakefield. Mein title da »New York New York» R. Burns. One hand one haert de »Weat side story» Vic Demone. La giava da «Clo clo» Ballina» Calderoni

15/PARATA DI STELLE

When I fall in love Pat Boone Mediaon twist Johnny Hallyday, Irreaistibilmente Silvie Vartan, Merevigliose labbre Johnny Dorelli, Bewitched Liberace, Love in labbre Johnny Dorelli. Bewitched Liberace. Love in Portofino Pino Calvi. Feelings Morris Albert. Don't wish too herd (You end me?). Carol Bayer Sager Nency with the Laughing Faca. Paul Desmond. December 1983. Frankie Valli. and Four Seasons. Nightwalker. Gino Vannelli. In the eir tonight. Phil Collina. Jemming. Bob Marley. Satisfaction. Jimmy Smith. Dindi. Enrico Simonetti. Layle. Eric Clapton. Creetion of dream.

1B/FACILE ASCOLTD

1B/FACILE ASCOLTD
Rad hot - Harb Alpert Ci vuole oracchio
Everything we know Kim Wilde Cerezze
Alunni del Sole
Amiamoci Sargio Endrigo. Crenk it up Peter Brown
Siamo Dei Lucio Oalla Opera ster
Automaticemore Patrizia Pellegrino
Quincy Jones Love ell the hurt away
George Benson. Notte rosa Umberto Tozzi. Lezione
d'amore Pino D'Angió My girl Rod Stewart Moonbeem
Number One Ensemble. Rome spogliata Luca Barbarossa
Robin Antonello Venditti. Up patriots to erma Frenco
Battiato Keep it derk Genesis. Streda lacendo Cleudio Baglioni Go go go Albania Just when I neaded you most Randy Vanwarmer My girl Madness. I went you Barry White The winner takes it all Ahba Notta aanza di te Sandro Giacobbe. Breekdown Donna Summer. La cesa di pariferia Sandro Giacobbe

1B/DISCOTECA

Private eyes - Daryl Hall & John Dates, Controversy Prince A jah jeh - Rita Marley Steel my heart - Snill The Tears Baby come to me Patti Auslin The chase Fingerprintz. That woodoo Adam and The Ants Ceseblance Bad Manners You and I Delegation Found e cure Ashlord & Simpson. Hearteche tonight Eagles Goodbye Elenore Toto. Non stop twist Kim & The Cadillecs Naver again Classix Nouveeux Hearts Marty Balin. I go to sleep Pretenders I wanna be your lover. Lis Blonda. Paaion Rod Stewart. Boy from New York city Manhatten Transfer You might need eomebody. Rendy Crawford On my own Nikka Costa For your ayes only Sheena Easton Sailing Christopher Cross The tide is high - Blondie Da do do do, de da da da Police Bon bon vie T. S. Monk Just the wey you ere Billy Joel Some changes ere for good Dionna Warwick Think Aretha Franklin. Coming up Paul McCartney

20/CONCERTO

20/CONCERTU
California P. M. George Banson, Joshua Milles Devis
Docchi neri (Dark
eyes) Gillespie-Getz Stitt, Amede,
amenta Roberto Cerlos, A littla teer Sarah Veughan
Andelitos negros Roberta Flack, Recital del Moody Angelitos negros Roberta Flack. Recital del Moody Blues Moody Blues Fantaaia di motivi O'tallo Trolazione Recital di Adriano Celenteno Adriano Celantano Sienteme Alan Sorrenti Le grend chêne Georges Breasens. Heiti Josephina Baker Je na auia qua da l'amour Connna Clery Le pianiate da Varsovie Gilbert Becaud The Andarson tepas Quincy Jones. I live In the woods - Burt Bacharech. C'ere una volts il West Franck Pourcel. Penal - Astor Prezzolle. Stumpy bosse nove Colemen Hawkins. Una giornete ugglosa Lucio Battisti

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

ZZ-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Cantral Perk Chick Corea. This must be love - Phil
Collins B'bye - Chuck Mangione. Walk on by - Mina
Guarafeo - Jose «Chepito» Araes. Fentasia di mntivi
Jorge Ben Berimbau Stophane Grappelli-Badan
Powell. Centador Sarah Vaughan. Les moulins de
mon coaur Arturo Mantovani. Settambre si
(September moon) Bruno Martino. Also sprech
Zerathustra (2001). Roper Williams e Orch Savofa

mon coaur Arturo Mantovani. Settambre si (September moon) Bruno Martino. Also sprech Zerethustre (2001) Roger Williams e Orch, Favole Ornella Vanoni. The carousef waltz Stanley Black.

Ornella vanoni. The carouser wantz Staffley Black.
Bluesatte - Quincy Jonas Panthouse seriands - Slen
Getz. My funny Velentine - Art Farmer e Compl. Fried
benanas - Dexter Gordon. What the world needs now
is love - Burt Bacharoch. I kinda like me Glora
Gaynor. Birdwalk (parte 1°) - Herbie Menn. Minatrel

Gaynor, Birdwaik (parte 1) - neitze meint, minarer gigolo - Chnstopher Crosa. Que bueno beile uated Tito Puente. Mozembique - The New Brasil '77 Fantesia di motivi - Egberto Gismonti. Nao chora meu emor Marthinho Da Vila. Beyou - The Love Unlimited

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Couparin: Suite in la maggiore n. 2 - D. Dupré D. Nesbitt, v.le da gamba: D. Thurston, cemb. G. B. Bononcini: La Gnselda, Sinlonia Orch. London Symphony dir Richard Bonynge L. ven Beathoven: Danze campestri. Orch. da Camera di Berlino dir Helmut Koch F. Chopin Notturno in ra bemolle maggiora : Pl Wladimi de Pachmann. G Puccini: Minuetto : Orch. dell Angelicum di Milano dir Luciano Rosada. M Ravel Dal Quartetto in ta maggiore II movimento: Assez vil, tres rythmé Quartetto «La Salle» B Martinu: Dalla Sinfoneetta giocosa per pianoforte e orchestrs: Finale Andantino, Allegro Pf Stanislaw Knor Orch: Sinf. di Praga dir Vaclav Smetacek. O. Sciostakovich Ouverture di lesta - Orch. Filarmonica Ceka dir Karel Ancerl

7/INTERLUCIO OPERISTICO

V Bellini: Norma, Sinfonie - Orch dell'Opera di Stato Bavarese dir Giueppe Patanè C. Gounod: Faust: Ah! Je ris do me voir - Sopr. Joan Sutherland. A. Ponchialli: La do me voir Sopr. Joan Sutherland. A. Ponchialli: La Gioconda L'amo come il fulgor del creato Montserrat Caballè, sopr., Shirtey Verrett, insopr. A. Boito: Mefistofele: Prologo - Bs Nicolai Ghiaurov G. Verdi: La Traviata: Alfredo Alfredo Renata Tebaldi, sopr : Gianni Poggi, ten.: Aldo Protti, bar. A. Ponchielli: Il figliuol prodigo: Tenda Natal Ten. Jose Carreras. G. Oonizetti: La Favorita. Splendon più belle Bs. Giulio Neri, G. Verdi: Un bello in maschera. Ls rivedrai nell'estasi Ten, Carlo Bergonzi P. Mascagni Cavalleria Rusticana: Intermezzo Orch. Berliner Cavalleria Rusticana: Philharmeniker dir. Herbert von Karajan

B/CONCERTO OI APERTURA

C. Rainecka Concerto n. 2 in mi minore op 120. per pianolorite e orchestra. Pl. Gerald Robbins. Drch. dell'Opera di Montecarlo dir Eduard van Remoortel, B. Bertók Musica per strumenti ad arco, celesta e percussione. Orch, Sinl. di Boston dir. Seiji Ozawa

9/I QUINTETTI CON PIANOFORTE OI BOCCHERINI

L. Boccharini: Ouintetto n. 4 in re minore op. 57, per pianoforte e archi Ouintetto Italiano

9.30/FILOMUSICA

da Bargemo Concertino per organo. Org Grancarlo Parodi F J. Haydn Quintetto per liati (trascrizione di Lörinc rarodi F J. Haydh Quintetto per liati (trascrizione di Lorino Keszteer dal Trio in la maggiore per pianolorte violino e violonicello! Quintetto di Fiati Ungherese. J. Hoffmann: Concerto in le maggiore, per mandolino e orchestra. Mand Eltriede Kunschak. Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. Vingenz Hladky H. Wolf: 5 Lieder giovanili lop postumal. Dietrick Fischer Deskau, bar Oanel Barenboim, pl. A. Webern: 6 Lieder spirituali op. 15 per voce e strumenti. Dorothy Dorow Sopr Rien De Reede, II., George Pieterson clar.. Geert van Keulen, clar bs. Vera Badings, arp.: Jeanelotte Herzberger vl.; Peter Masseurs, tr. dir. Reinbert De Leeuw, C. Oabussy. Le Martyre de Saint Sebastien, suite delle musiche di scens per il dramma di D'Annunzio Barenboim Orch, di Parigi dir Oaniel

11/ARCHIVIO OEL DISCO

G. Verdi: Sonata in-sol minore per violino e hasso continuo Vasa Prihoda vI., Otto Grael, pl

11.15/JOHANN SEBASTIAN BACH

Messa in si minore per soli, coro e orchestra - Maria Stader sopr., Hertha Töpper contr.; Ernst Haefliger, ten.: Kieth Egen, hs.: Oletrich Fischer-Dieskau, bai - München Bach Orchestei Münchener Bach Chor dir. Karl Richter

13.30/SALOTTO OTTOCENTO

R. Wagner: Adagin per clarinetto e quartetto d'archi Elementi dell'Ottetto di Vienna. F Liszt: Angelus Org. Jean Costa. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in la maggiore per pianolorte e archi. Lamar Crowson, pf.; Emanuel Hurwitz, vl.; Terence Weil, vc.; Adnan Beers. contr

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER CON LA PARTECIPAZIONE OEL PIANISTA SVIATOSI AV BICHTER

L. van Baethoven: Sinlonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. «Wiener Philharmoniker». A. Dvorak. Concerto in sol minora op. 33 per pisnoforte e orchestra. Pf. Sviatoslav Richter -Bsyerischen Staatsorchester München

15.15/PER GRUPPI STRUMENTALI

W. F. E. Bach: Tno in sol maggiore, per due llauti e viola Jean Pierre Rampal e Eugenia Zukarman, II.i; Pinchas Zukerman, v.la

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/UN BALLO IN MASCHERA

Melodramma in tre atti di Antonio Somma Ida EugèneScribel D

Musica di Giusappa Verdi D Riccardo, governatore di Boston: Placido Domingo; Renato, segretano di Riccardo: Piero Cappuccilli; Amelia,

neriato, segretara di iniccardo; riero cappoccini, Amena, moglie di Renato: Martina Anoyo; Ulrica, pitonessa negra: Fiorenza Cossotto; Oscar, paggio: Reri Grist; Samuel, cnspiratore Richard van Allan; Silvano, mannaio: Giorgio Giorgetti; Un giudice: Kanneth Collins: Un servo di Amela: Osvid Barrett The New Philharmona Orchestra Coro della Royal Opers House Covent D D D D · Voci Iemminili della Haberdaschar Aake School e «Medici Ouartetto» dir. Riccardo Muti (Atto 1°: 48'10' Atto 2°: 30'22" - Atto 3°: 45'50") PER GRUPPI STRUMENTALI

J. Brahms: Tno in Is minore op. 114, per pianolorte, voloncello e clarinetto - Christoph Eschenbach, pl.: Georg Donderer, vc.; Karl Leister, clar. (25°17"). L, van Beethoven: Ousrtetto n. B in mimnore op. 59 n. 2 -Quartetto Tatrai di Budapest (37'46")

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERTI

Concertn in la minore per llauto, violino, cembalo e archi Sevenno Gazzelloni, fl.: Salvatore Accardo, vl.; Maria Teresa Garatti camb. Orch. da Camera il Musicia — Concerto in re minore per 2 violino e orchestra d'archi (BWV 1043). Soli Oavid e igor Oistrakh. Royal Philharmonic Orchestra di David e Igo Ostrakii Nova i Primaritione, otchestra di Londra dii. Eugâne Goossens — Concerto Brandeburghese n 2 in fa maggiore iBWV 1047! Reinhold Barchet v Kurt Redel fl Pierre Pierlot, ob.; Maurice André tr. Robert Vevron-Lacroix, clav. Orch. da Camera «Pro-Arte di Monaco» dir. Kurt Redel

FILODIFFUSIONE

20/ANTOLOGIA OI INTERPRETI

JORG BAUMANN, VIOLONCELLO KLAUS STOLL:
CONTRABBASSO G. Rossini. Duetto in re maggiore pei
voloncello e contrabbasso OIRETTORE: CARLO MARIA
GIULINI M. Ravel: Rapsodia Spagnola PIANISTA: WILHELM KEMPFF L. van Besthoven Sonata in do maggiore op 53 «Autora» per pianoforte. JOHN VICKERS, TENDRE MIRELLA FRENI, SOPRANO G. Vardi: Otello: Già nella notta densa Orch Filarmonica di Berlino di Herbert von Karajan VIOLINISTA: RUGGERO RICCI C. Saint-Saana: Concerto n. 3 n. s. minora on 61 par vollina occherita. Orch della Bartio. in si minore op 61 per violino e orchestra. Orch della Radio Lussemburghese dir. Pierre Cao

21,30/IL LIEO IN BEETHOVEN

L. van Beethoven: An die Ierne Geliebte IAII amante lontanal, ciclo di 6 Lieder op. 98 per voce e planoforte, su testi di Alois Isador Jeitteles Dietrich Fischer Dieskau bar, leven Denne ed. Joerg Demus pf

21.45/UNA SINFONIA CICLICA

R. Schumann. Sinfonia n. 4 in re minore op 120 Orch. Wiener Philharmoniker dir. Zubin Mehta

22,20/UN DISCO PER VOI: RCA/RL/31340

J. Brahms: Variazioni su un iema di Paganini op 35 (Libro II). Tema dal Capriccio n. 24 op 1 per violino solo — Variazioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24 (Tema dalla Suite in si bemolle maggiore n. 1 Libro 2°, per cembalol P1 Oavid Lively

23-24/A NOTTE ALTA

23: 47 A Williams A State of Cartel, Preludio J. Brahms. Oalla Sintonia n. 2 in re maggiore op. 73 Finale, Allegro con Spirito Schubert - Liszt Soriées de Viennen. 6 B Oonato Chi la gagliarda, donne, vó imparare Villanesca a 4 voci. G. Bizat: Carmen: Danza gitana. E. Bloch. Concertino per Ilauto, viola e orchestra N. Rimsky-Korsakov Da Shèhèrazade Festa a Bagdad II mare. La nave sugli scoglih

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO OEL MATTINO

Badnar maldn F Zelwacker Appuntamento a Roma C. Esposito Ay ay ay M Ruizarmen Gol. By the tima I get to Phoenix E. Mancini. Bya bya Barbara R. Lefevre. Acqua marine Santana Bande nal vento I Pooh, Notturno ir gondola Rondo Veneziano Woman V Tempera Bilitia C Damarro Rella nostra I Vicini I Pooh Rella nostra I Poo C Dammico. Balta notta loi Strings. Au ravoir F. Pourcet. Ancora dolcementa Mina. Piccolo cielo J. Sax. II paradiso G Carnini. Amore bello G. Ventura. Tu cha m'hai preso il cuor G. Carnini. C'eri tu E. Ceraloli

9/CANTANDO IN ITALIANO

lo a ta Adriano Celontano. La notte Cico, lo a il mera Umberto Bindi Racconto Roberta D'Angelo Ieri sera Gianni Oavoli, lo canto Riccardo Cocciante, Piccolo amora Paolo Barabani. Ma l'anima no Franco Barbato. L'albaro lella mala Epoca. El condor pasa - Gigliola Cinquetti. della mala Vianella. Pensami Julio Iglesias. La ragazza nica Paolo Conte. Ma l'amora no Caterina Valente

10/MUSICA OALLO SCHERMO

Tha from Serpico Idal IIIm «Serpico»). Romanza a Cristina Idal IIIm «Sepolta viva»!. Moon river (dal IIIm «Colazione da Tiffamys) Run for your wife - titolo «All» (del film «Una moglie americana»). Jeux interdits (del film «Giochi proibiti»). Love thame from «Eyas of Laura Marss — Prisoner — Rapriae (dai film «Gli occhi di Laura Mars») Mrs. Robinson Idal film «fi laureato»). Just that same old lina Idal film «La ragazza con la valigia»). A aummar place Idel film «Scandalo al sole»). Love thama Idel film «Lady sings the blues») Whara tha bay ara (dal film «La spiaggia dal desideno»). As time goes by (dal film «Casablanca»). The most beautiful girl in the world Idal Ilim «La regazza più bella del mondo»). Picnic Idal Ilim omonimo). The high and the mighty (ds) film «Prigionien del cielo»). Three coins in tha funtain (dal film omonimo). Sinnò ma moro (dal hlm «Un maledetto mbroglios). Sinno ma moro (dal him «Un maledetto imbroglios). Ouvertura to the game (dal film «Vizi privati pubbliche virtusi, lo ti sento (dal film «Straziami ma di baci sazamis). Vivre pour vivre (dal lilm ornonimo). Rhythm heritage (dal lilm «Frankestein Juniors).

11/CANTAUTORI

Maria Piero Ciempi, I'm easy K. Carradine. Fâ che mi talefoni - Lino Rufo, Piss factory - Patty Smith. II presidente - Andraa Mingardi. Mi vendo - R. Zero, Love is real - Al Janeau. P.,. coma - F. Concato. 4 marzo 1943 - L Della. Carey - Joni Mitchell. II ciabattino - Enzo Stavolo. Ehi cl. stal? - G. Kuzminac. Danza - Renzo Zenobi. Semplica Gianni Togni. What's happening to me · C. Coltrane. Se mi vuoi Cico

12/ROCK & POP

I'm in love with my car. The Queen. I'm assy. Kait Carradine. Nowhere at all. Lou Reed. Led's spend tha night togethar. The Rolling Stones. Follow you follow ma Genesis. Just another nervous wreck. Supertramp. Born

loosa Rod Stewart Cover girl Fiorella Mannota. Sara Le Orme. Il venditore di elastici Tony Esposito. Amore è Franco Oani. Musica musica Pino Oanele. Ouando finiaca un amora Riccardo Cocciante. Fealin' alright Traffic You're the devil in disguisa Elvis Presley Long live rock The Who

13/JAZZ VARIETÁ

13/JAZZ VAHIETA
Hallzapoppin' Louis Armstrong Lightnin' Duke Ellington
Tuna-up Miles Oavis, Horsa Gianni Basso,
Jumpin'beana Gerry Mulligan Oh my babe bluea
Gertrude «Mar Rainey M. F. B. Exit 9 Martinique
Dixieland All Stars Luyah tha glorious stap Cecil Taylor El parana Gato Barbien The entertainer should care. Duke Jorden Scott Joplin 1

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Oh fanciule all'imbrunir da «Frasquita» Mantovani. Thay all laugh da «Voglio danzar con te» - Ginger Rogers. Wa'ra gonna move da «Lova ma tender» Elvis Presley Wa'ra gonna move da «Lova ma tender» Elvis Presley
La gio atra da «Emmati» Gino Paoli. It's wonderful da
«Funny face» F. Checkafield. Ara you loneaoma tonight
da «Elvis» Ronnie McDowell. Lo mundo à fatto per noi
da «Alfeluja brava gente» R. Rascel Liugi Proetti. Danza
da «La Bajedera» C. Gallino. Un'oratta soltanto da «Clo
Clo» Righetti-Artioli. Toot sweets da «Chitty Chitty bang
bang» Ernesto Brancucci- Pino Sabbatini Stefania Visciani.
Alone together da «Flying colors» RyAnthony Duatto
della pioggia de «La città rosa» Ballinari Calderoni. The
thrae b's da «Beat foot forward»
Winters. Put on happy face da «Bye bye Birdia» Winters. Put on happy face da «Bya bya Birdia» Kostelanetz. Thara'll be some changes mada da «All that jazzii Ann Reinking Wooden haart da «G. I. bluas» - Elvis Presley Aria di Giuliano da sMazurka blu« - Artioli

15/PARATA DI STELLE

Kobra - Rettore. Come sampre straniero L'Alrica ti chiama C. Baghoni Una sara di novembra Alice. Baby baby ma we got e data B. Marley. Anothar town anothar Abba Sono tornata Mis Martini. Sono coll Viola Valentino. Devo tornara a casa mia Mina. L'enlant sacrat Juliette Greco. Sunbird Harry Belafonte. Sientame Alan Sorrenti. Hard haaded woman Cat Stevens Greasa John Travolta e Olma Newton John Mi ritorni in manta L. Battisti. Ambush in the night B. Marley Pansa per ta Marcella Bella

16/FACILE ASCOLTO

What you gave me Diana Ross. Just let it lay Gonzales Soleils? Mama Bea Tekielski. I can't stop loving you. Ray Soleila? Mama Bea Tekrelski, I can't stop loving you. Ray Charles. Dettaglir Gil Venture. Autumn leaves. Arturo Mantovani. Concarto d'Arenjuez. Johnny Pearson. Mariù Gianni. Morandi. Turn out the lemplight. George Benson, Rhum a coca cola. Phil Tim Mille a una notte. Willy Boskovsky. Tanti emici. Umberto Carlos. Jalousia. Phero. Romanca James Last Lyphard malodie Richard Clayderman Luna park Davide Spitalen Setti mi vuoi II Guardiano Del Faro. Staning in apace L. J. Johnson. It's my life Elizabeth Don't cry Maria Oan Perlman Clayderman Luna park Uavide Spitalen Setti mi vuol II
Guardiano Del Faro, Staring in epace L J Johnson, It's
my life Elizabeth Don't cry Maria Oan Perlman
Starlight The Three Degrees Mary's boy child I oh my
lord Boney M I see a boat on the river Boney M
Symphonie Ralph Manning One for you one for me La
Bionde Oublino Luigi Grechi A summar place Billy
Namba O Saisi II Abstrace for Bronda Oublino Lugi Grech Vaughn Oi più Il était une fois

1B/OISCOTECA

Prandimi con te Beppe Cantarelli. Don't go Sheila and B. Devotion. Jealousy Amii Stewart. Indianapolis Milk and Coffee. Ride like the wind Christopher Cross. Elstraesbuggles. Moskow diskow Telex I depend on you The Two Tons. Coming up Wings. D. I. S. C. D. - Ottawan Number ona The Kida. Last train to London Electric Light Orchestra. Got to love somebody. Sister Sledge. Walkin' on music - Peter Jacques Band Taka love where you find it - The S. o. s. Band. Dencer Gino Soccio. Raal peopla. Chic. Filip over - Tom Hooker. Main dans la main Elli et Jacno. Body contact contract Trammps. I feel love Donna Summer Isn't ahe lovely Stevie Wonder Boy from New York city Manhattan Transfer Time is time Andy Gibb. Boogie down Real Thing

20/CONCERTO

Blues march - Art Blakey and his Jazz Messengers. All the Blues march - Art Blakey and his Jazz Messengers. All the things you are I Johnny Griflin Dexter Gordon. Speek low Sarah Yaughen. Mi noatalgia - Digno Garcia. Guantanamera Los Paraguayos. Fantasia di motivi Jair Rodrigues. Polo dolante. Inti Illimani. Recital di Johnny Cash. Johnny Cash. Donna Sabella. Nuova Compagnia Di Canto Popolare. Recital di Marcelle. Marcella. (Les) F.... - Jacques Bret. Jana i'ai pas vu le tamps passer. - Charles Anaevour. Bian trop timida. Johnny Hallyday. Fantasia di motivi. Woody Herman. Of thee I sing. Buffalo Philharmonic.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Stuff lika thet Ouincy Jones, Ha's a lier Bee Gees.

Tamptation Lou Donaldson Orchestra e Coro.

Malaika Boney M. Camino el bueno - Ramsey Lewis Malaika Boney M. Camino el bueno - Ramsey Lewis e Orch, Pre dizar sdeos (To say goodbye) - Edu Lobo. Asa brance - Mandrake Som. Moçs - Wando. Flight '76 - Walter Murphy. Anyona who had a heert Dionne Warwick. Sous lea ponts de Paris - Paul Mauriat. Singin' In the rain - Gene Kelly. Blue rondo à le turk - Oave Brübeck. Brown ballad Jean «Toots» Thielemans a Orch. Walkin' about - Tad Jones Mel Laws. The pedicitions la large last. D \triangleright Thielemans a Orch. Walkin' about Tad Jones Mel Lewis. The seduction James Last. Where did our love go Amii Stewart. Goldan hours Devadip Carlos Santana. 5 o'clock in the morning - Village People. Mentiqualer arange - Claus Ogerman. Gantle rain The Bossa Rio. Lovely lady - Compl. Eumir Deodato. Fantasia dl motivi: Another cha cha — Cha cha suite - Sente Esmeralde. Mi sono innamorato di ta - Manuel. Fado das tamanquinhas - Amaka Rodriguez. Ď b D

La mer (Beyond the sea) - The Ray Connilf Singers. Roma nun fa la stupida stazera - Leopoldo Carbone. D After you've gona Teddy Wilson. Embracaable you Harry «Sweets» Edison. Lester leaps in - Lester Young

6/MATTUTINO MUSICALE

C. Gerveiae Due Danze: Pavane Gaillarde. C. Ph. E. Bech. Sonatina in re maggiore per 2 l'ortepian e orchestra. L. van Beethoven: Re Stelano, Ouverture per la commedia di Kotzebue, J. Suk. Cenzone d'amore per violino e pienolorte. C. Debuasy: Lindaraja, per 2 pianolorti. A. Glazunov. Marcia nuziale. J. Rodrigo: Fandango per chitarra M. Ravel: Alborada dal Gracioso

7/INTERLUDIO OPERISTICO

R. Wegner: I maestri canton di Nonmberga: Preludio. G. Verdi: Simon Boccanegra: - Santo avvamper nell'anima. G Donizetti: Lucia di Lammermoor: Sollinva nel pianto V. Bettini: Norma: Ita sul colle o Druidi. G. Rosaini: Guglielmo Tall: Selva opaca. C. Gounod: Faust. Salute, demeure chaste et pure. G. Bizet Carmen: Je dis que rien ne m'épouvante. G. Verdi: Un ballo in maschera. Ella è pura

B/CONCERTO DI APERTURA

Liazt: Benediction de Dieu dans la solitude, n. 3 da «Harmonies poetiques et religieuses» Pl. Alfred Braudel. A. Dvorek. Quintatto in la maggiore op. B1 per pianolorta a archi - Quartetto Cleveland e Eminuel Ax, pf.

9/SPORITHALS

Wade in the water Anonimo: No reistricted signs laGolden Gate Quarteta). Anonimi: Crucifixion - When I lay my burden down [Patrice Mendez, sopr.]. Anonimi: The only hoe we have - There is power in the blood - I asked the Lord IMahatia Jacksonl. Anonimo: O come, ell ye feithfull Marion Williams e Complesso «The Stars of Faith». Anonimo: Soon e will be done (Jessy Norman, sopr.)

9.30/FILOMUSICA

R. Schumann; Ouvertura, Scherzo a finale op 52 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan, F. Schubert: Allegro dal Tno in si bemoile maggiore per pranoforte, violino e violoncello «Sonate aatz» Trio di Milano. G. Meyerbeer: Dinorah: Dors, petite Sopr. Joan Sutherland Orch. della Susse Romande dir. Richard Borrynge. R.

Wegner: Tristano a Isotta Totast du's wirklich? Bs Adem - Staatskapelle di Berlino dii. Otmar Suitner M. Ragar Sprices pittoresques op. 34 per pianolorte a 4 mani. Pf.i. Karlheinz e Michel Schlüter. R. Strausa. Concerto in reminora op. 8, per violino a orchestra. VI. Ulf Hoelscher Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe

11/I CONCERTI DELL'OP. 7 DI JOHANN CHRISTIAN BACH

6 Concerti op 7 per pianolorta e orchastra — N. t. in do meggiore Pf. Ingrid Haabler - Orch. Capella Academica di Vienna dir. Eduard Melkus - N 2 in fa maggiore - N. 3 in re maggiore - N 4 in si bemolle maggiore - N, 5 in mi bemolle maggiore - N. 6 in sol maggiore

12,20/FREDERIC CHOPIN

Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3. per violoncello e pianotorte - Ko Ivasaki, vc.; Shuku Ivasaki, pf.

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI J. Brehms: Sonata in mi bernolle maggiora op. 120 n. 2, per viola a pianoforte - Pf. Hephzibah Menuhin SOPRANO EDITH MATHIS J. S. Bech: Cantata n. 202 «Weichet nur, betrübte Schatten» Kammerorchester Barlin dir. Peter Schreier PIANISTA WILHELM KEMPFF W. A. Mozert: Sonata in la maggiore n.

11 K. 331 DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE L. Gianella:
Concerto in do maggiore «Militere» - f Solisti Veneti

14/DALL'IFIGENIA IN AULIDE DI GLUCK

C. W. Gluck: Ifigenia in Aulida — Adiau, conservez dans votre äme · Msopr. Janet Baker — English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard — O meiheurause Iphigonie Sopr. Maria Calles Orch, della Società dei Concerti del Conservatorio di Pangi dir. Georges Pretre — O tii la cosa mia più care Bs. Bons Christoti Orch. Philharmonia di Londra dir. Jerzy Semkov

14.20/COMPOSITORI OEL '900

A. Roussel: Serenata per fleuto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 · The Malos Ensemble — Petite Suite op. 39 · Orch delle Suisse Romande dir. Ernest Ansermat

14,50/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

M. Clementi Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «La Oidona abbandonata» Pf. Pietro Spada. J. Stamitz: Soneta concertanta in la maggiore op. 1 n. 2 «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MESSA DA REQUIEM

Musica di G. Paisiello

- Oaniela Dessy, sopr.; · Carmen Gonzales, contr.; Paolo Barbacino, ten.; Giorgio Taddeo, bs. - Orch. Filarmonica D
- Nazionele Rumena e Coro da Camera dell'Università di Cembridga dir. Alberto Zedda - Mª del Coro Richard Marlow (1h. Q4'30"), J. Brehms: Quintatto in mi minora
- D op. 115 per clarinetto e erchi - Jack Brymer, clar.
- D Quertatto Allegn (26'50")

17,30/STEREOFILOMUSICA D

- H. Berlioz: Beatrice at Benedict: Ouverture D Sintonica di Londra dir. Alexander Gibson. S. Prokofiev:
- Quintetto in sol minore op. 39 · Melos Ensemble di Londra, J. Brahms: Quettro Ballate op. 10 - Pf. Wilhelm Kamplf. M. Bruch. Serensts op. 75, per violino e orchestra - Sol Salvatora Accardo - Orch. Gewandhaus
- di Lipsia dir. Kurt Masur

FILODIFFUSIONE

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERTI

Concerto in mi maggiora per cembalo e orchestra (BWV 1053). Sol Karl Richter. Orch. «Münchener Bach» dir. Karl Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiora (BWV 1049) Orch. «Münchener Bech» dir. Karl Richter — Concerto in re minora per 3 cambali a orchestra IBWV 10631 Karl Richter, Hedwig Bilgrem, Iwona Fütterer, cambali Orch. «Münchenar Bach» dir. Karl Richter

20/DIRETTORE E SOLISTA

L. van Baethoven: Concertn in re maggiora op. 61 per violino a orchastra (Cadanza di Joachim). Sol. David Orstrakh Wiener Symphoniker Orchestre dir David Oistrakh

20.45/MSTISLAV ROSTROPOVIC E GALINA VISHNEVSKAJA

N. Rimsky-Korsakov Ninna, nanna della liglia del ra dell'Oceano da Sadko Sopr. Galina Vishnavskeja London Philharmonic Orchestra dir. Mstialav Rostropovic. S. Philharmonic Orchestra dir. Mistalav Hostropovic. 5. Prokofiev: Cinqua Canti su testo di Anna Achmatova op. 27 Prokoriev: Cinque Centi su testo di Anna Acminatova op. 27 Gelina Vishnevskaja sopr: Mistislav Rostropovic, pf. M. Mussorgaki: Canti e danze della morte: Ninna nanna Serenata - Trepak II generale Sopr. Galina Vishnevskaja London Philharmonic Orchestia dir. Mistislav Rostropovic

21,30/IL WEBER DI DINO CIANI

M. von Webar Sonata n. 3 in re minore op 49 per pianoforta

21.55/INTERMEZZO

G. B. Pescetti. Sonata in do minore (da un originale probabilmenta per clavicambalo) B. Smetena La Moldava n 2 da Mardaet Logla di accordinate del Color de da Ma vlast lCiclo di poemi sintonicil. L. Boccherini Quintatto in re maggiore per chitarra, archi a nacchere. P Ciaikowaki: Frencesca da Rimini Fentasia op. 32

23-24/A NOTTE ALTA

23:24/A NOTIE ALTA

O. Vecchi: Saltatello, per 2 flauti dolci e strumanti. L. M.
Cherubini: Le due giornate ovvero II portatore d'acqua
Ouvertura. J. Suk: Canzone d'amore op. 7 n. 1 per violino a
pianoforte. J. Albeniz. Astunas, dalla «Suite española
tirascrizione per arpa). R. Schumann. Dalla Sinfonia n. 3 in mi bernolle maggiora op 97 «Renana» 1° movimento: Allegio vivace C. Oebussy: Rapsodia per clarinatto e orchestra. B. Bartók: Danze popolari rumene trascriziona per orchestra di archi di Hasoky Hogakwa

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

I pettinatori G Stok. Love is in the air G Ventura. A child is weiting London Festival. Long end winding road H Winterhalter Le canari et le soleil D. Budowniczy. Ancora ancora encore Mina. Il re di denari F Pourcel. Ancora ancora encora en

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mi chiemo Antonio - Formula Tre. Dicono...... Equipe 84 Tram - Matia Bazar. Noi non ci aaremo Nomadi. Il mondo Nicola Oi Bari. Sul tuo latto di morte Giganti. do Dik Oik. Tornerei Amerigo Francesco Guccini. ei Dalidà. Mondo incentato Silvano Polidori. Ballo Volando Dik Oik. Tornerei Americ Tornerei Dalidà Mondo incentato Adamo, Il fiore rosa - Cico, Sone chitarra Mario Abbate lo che amo solo ta - Sergio Endrigo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Hooked on your love Idal Itim «Sparkla»). The asa hewk Idal Itim omonimol. The game Idal Itim «Speed cross»). I cross the roads Idal Itim «Speed driver»). Sleves Idal Itim omonimo). Intermezzo (del lilm «Sodome e Gomorra»!. The dreem of oliven (dal lilm omonimo). April love (dal lilm omonimo). Louise Idal film «Una Magnum apeciale per Tony Saitta»). Soliloquio (del film «Una Harlalla con le eli insangunate»). Un fiocco nero per Deborah Idel film omonimo). Topez theme Idal film «Topaz»). Freedom Idal Ilm «Piedone l'efricano»). La rasa Idal film «La rese dei conti»). Una spirale di nebbie Idal film omonimo). Teme di Casati (dal film di patra bellono). Mela di amora (dal film di continual). Gendi (dal film «La patata bollente»). Mele d'emore (dal film «La orca»)

11/CANTAUTORI

E breva Merie - Edoardo Vianello, lo ti porto via - Riccardo Fogli, Girl - Beatles, Aaciuga I tuoi penaieri el sole Riccardo Cocciante, We shall dance - Demie Roussos, Lole -Chnsma. Un cuore in blu - Roberto Viscarelli. Sono sole -Anna Melato. Margherita - Bruno Lauzi. Io, memmete e tu Domenico Modugno. Il berettolo Gienni Meccia. Geleto metropolitano Alberto Camerini. Pais tropical George Ben. I sogni · Graza Di Michele. L'avventuriero - Filipponio. Chi di noi · Angaleri. Don't stop me now Queen. Gloria Umberto Tozzi

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
All I know - Arthur Garlunkel. Femily anepshot - Peter
Gebriel. Empty peges - Traffic. And it's better now - Status
Quo. Quente brave persone - Eduerdo Bennato. Super
superman - Miguel Boad. Johnny B. goode - John Denver.
Vive la guerra - Ivan Cattaneo. The belled of Gereldine -Lettch Donoven. Like a roller stone - Bob Dylan, A me ma piece 'o blues Pino Danielo. American pie - Don Mc Lean. Canery in a coalmine - The Police. Mennish boy - The Rolling Stones

13/JAZZ VARIETÀ

Clarinet boogi blues - Louis Prima, Politely - Art Blakey and the Jazz Messengers, Ladie's night - Curtis Fuller, Blowin' for doot sie - Dextar Gordon, What ere you doing the rest

of your life? J.m Pugh e l'Orchestra Woody Herman. On the sunny aide of the street. Nancy Herrow Reunion at Newport 1972 Woody Herman. What is this thing called love? Paul Smith. A lover serenede. Joe Venuti. Free blowing. The Clouds. If you can't hold the men you love Duke Ellington. He's e son of the south. Louis Armstrong Woodyn you Coleman Hawkins. Don't count your kisses Bob Scobey and His Frisce Jazz Band. You're tha top Louis Armstrong Clemantine Duke Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de »La dame di piccha» H von Karayan Quartetto delle ombre de »Le ducheasa del bel Taberin» Pavese-L. Barbero A. Sorbara C. Pierangali, In Spegne a'e begnata la campagne da «My fayr ledy» G. Tedeschi D. Scala C. Betterini Embraceeble you da «The girl crazys E. Fitgerald I know that you would be my love de sAtter the bells J Sutherland. Don't train on my parede de «Funny girls N. Willson. I anjoy being e girl da sFlowera drum songs A Newman. Czerdas de sMerizkes

J. Putz. Duetto giapponase de «II peese dai campenelli» W. Berti A. Alvisi. Life upon the wickas stage de «Show boetii D. Bryan C'eat megnifique da «Can can» E. Fitzgerald Accendiemo le lempeda de «Com mus. Tutta La Compagnia. Canzone di Clo Clo da «Clo Clo» O d'Arrigo. Valzer de «La figlia di madame nClo Clon O d'A

15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DI STELLE
Starmaker Peul Anka Fresce fresce Peppino Di Capri.
Per te Ive Zanicchi My derling Bobby Solo She's e dreem Average White Band Angeline Piaro. Ma tu chi sei? Bruno Martino, Begin the beguine Stranger in the night Bart Keemplert Solo ciao Claudio Rien n'est plus beeu que l'amour Shake mber Jerry Martin. Il treno · Riccardo Coccianta. In Villa Rien Ramember the latest feshion Mario Robbiani. Abrazama Fausto Papetti

18/FACILE ASCOLTO

Bahame mama - Alphonso Johnson Amanti Julio Iglesias Queste aera così chiara Sendro Giacobbe. I'll aee you agein Earl Klugh Ore che aei una donne Marco D'Alessandro Teke e walk on the wilde side Dufto You might need somebody Randy Crawford. Come ti ve Premata Forneria Marconi Only crying. Come ti ve Premata Forneria Marconi Only crying. Keith Marshall. Juat the two of us Grover Washington. Il diritto di Chicego. Beppe Starnazza. E muoviti un po' Fiorella Mannoie Banana republic. The Boentown Rats. Why do fools fall in love. Diana Ross. Se ti emo. Twinlova. Under prasaure Oueen & David Bowne, Big stone city Bo James The heat is on Allman Brothers. Se ti ve Frencesco Celabrese. A girl like you Gruppo Sportivo, Yes I know my wey Pino Daniele, Firenze Ivan Graziani. Io ti voglio tanto bena Roberto Soffici. Cernevale da buttere -Il Giardino Dei Semplici. Your love still brings to my knesa Marcia Hines, Funny Iece Sparks, Sicuremente tu Amedeo Minghi, Buona domanica Antonello Venditti. Over you Roxy Music

1B/DISCOTECA

Sex appeal Amadeo. One of us - Abba. You cen't stay the night Miguel Bose. Caaino Passengais. Reality the night Miguel Bosé. Casino Passengers. Reelity Richard Sanderson. Another brick in the wall 2" parte Pink Floyd. Fire and ice Pat Banalar I surrender Rainbow Stars on 45 More Stars. Survival America Shaddep you face Joe Dolce. Coming up Paul McCartney. Think Aretha Frankfin. This time Is ours Dionne Werwick, Just tha wey you are Billy Joel. Little derling Sheila. Go go go Albenia Just for you Spargo. Something about you baby I like Stetus Quo. Boxes | Le Bonda, Love me - Kc & The Sunshine Band, Pey the devil -The Knack The wandarar Donna Summer I am a camera - Bugglea. Meater bleater Stevie Wonder, Tunnel of Iove Dire Straits. Cembodis Kim Wilde. Just the two of us - Grover Washington ir. You and I - Mireille Mathieu & Paul Anka Endlesa love - Diana Ross & Lionel Ritchia. With you I'm born agein Billy Praaton & Syreets. Love on the rocks Neil Diamond. He's so shy Pointer Sisters. It's my turn Diana Ross

20/CONCERTO

uCs James blues Colemen Hawkins. Too darn hot Ella Fitzgerald. Leater left towe - Stan Getz. Latino Perez Prado, Triate Jose Gilberto. Ave Maria no morro
Edmundo Ros. Play a simple metody. Los Indioa Tebajeros.
He trinided Los Hermanos Riguel, Promessa de pescador
Sergio Mendes. Aleska — Bugiardi not — Se fossi
diverse — L'engalo ezzurro — Amore — Finalmente soli
Umberto Balsamo, Chantaet dences de feneison de

aorovy Vladimir Jelinek. Canti e danze folkforistiche della Yugoslavie The National Yogoslav Danca Theatre Dens rugustavie The National Yogoslav Danca Theatre Dens mon hemec (Recital) - George Moustaki, Valze d'été (Recital) - Ademo. Une jeunesse Dalida. Les marches de provence (Recital) - Gilbert Becaud. Porca società - Pippo Caruso, Marie - Armando Trovajoli, Largo appessionato Caruso, Marie - Armando Trovajoli, Largo appessionato Armando Sciascia, Era qui - Umberto Balsamo

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Ouverture - Bill Conti. Let's groove - Earth Wind and Fire. Piano concerto n. 1 (3° movimento) - Keith Emerson. You cen - Madleen Kene. Bosse rocke -

George Benson, Aquelas coisas todas - Sergio Mendes, Dois compadres - Irio De Paula, Como a duro

trebalher : Toquinho e Vinicius De Moraes. Like someone in love Lee Konitz-Dave Brübeck, Polka dots and moonbesms - Bill Evans. Line for Lyons -Gerry Mulligen. Baubles, bangles and beads - Stanley

Gerry Mulligan. Baubles, bangles and beads. Stanley Black. Bedinerie. Ronnie Aldrich. e Orch. Seut sur son étoile. Gilbert. Bécaud. Velzer dall'Op. tta ill pipistrelloir. Boston Pops. Woman. Burt. Bachsrach. Lá nelle cesa dell'angelo. New Trolls. Archipetegos. Aegeon. Riccardo Zeppa. Ti regalo un sorriso. Mia Mertini. Prelude opus 2B.— How insensitive. Laurindo Almeide. O caminelão. Jurg Ben. Poliedro. Zimbo Trio. Funky folson. Josà Chepito Aress.

D

B/MATTUTINO MUSICALE

B/MATTUTINO MUSICALE
G. Bononcini: Sinfona n. B. con tromba - Tromba Don
Smithers I Musici. W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore
per violino e orchestra K. 261 Violinista Arthur Grumiaux.
New Philharmonia Orchestra dir Raymond Leppard. G.
Sgambst. Toccata in la bemolle maggiore per pianoforte.
Pianista Ornella Vannucci Trevese C. Franck. De Psyche. Le
jardin d Eros - Orch. Sinf. di. Radio. Mosca dir. Jemai. Oalgat.
O. Erold. Dos. Imprassiones. Reventinger per citetara. Esplá Dos impressiones leventinas per chiterra Chitarnsta Andres Segovia G. Feuré: Pavane per orchestra Orch della Radio National Frençoise dir. Thomas Beecham E Chabriar Polonaise, dall'opera Le roi malgré lui Orch della Suisse Romande dir Ernest Ansermet R. Schumann Oalla Sintonia n. 3 in mi bem. maggiore Vivace - Scherzo molto moderato Orch Filarmonica di Londra dir Adrian

7/INTERLUDIO OPERISTICO

L van Beethoven Fidelio: Ouverture Orch. della NBC dii Arturo Toscanini W. A. Mozert: Cosi Ian tutte: Come scoglio Soprano Teresa Stich Rendall Orch, du Teatre des Champs Elysés dir André Houve G. F. Heendel II Giulio Cesare: L'aure che spira Tenore Peter Schreier Orch. Munchener Bach dir Kart Richter G. Spontini La vestale: Tu che invoco Sopreno Mana Callas Orch del Teetro alla Scala dir Tullio Seratin G. Verdi: Un hallo in maschere Teco Scala dir Tullio Seratin G. Verdi: Un hallo in maschere Teco osto Katia Ricciarelli soprano Placido Domingo, tenore. R. Wagner II vascello fantasma: Jo-Ho Hoe! Soprano Birgit Nilsson Orch, London Symphony e Coro «John Alldis» dir Colin Oavis G. Puccini II Tabarro Nulla, Silenzio. Baritono Sherill Milnes. Orch. New Philharmonia dir Anton Guadagno. P. Meacegn! L'emico Fritz: Intermezzo. Orch. delli opera di Stato Bavarese di Monaco dir Giuseppe Palane.

8/CONCERTO DI APERTURA

N. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra. Chit Narciso Yepes. Orch «London Symphony» dir Garcia Navarro S Prokofiev Sinfonia n. 4 in do maggiore op. 112 Orch Lindon Philharmonia dir. Walter Weller

9/J. BRAHMS: LE DANZE PER PIANOFORTE A 4 MANI Brahms: 10 Danze ungheresi Duo pll. Allons e Aloys Kontarsky

9,30/FILOMUSICA

9,30/FILOMUSICA
L van Beethoven 9 Deutsche Tänze per orchestra Orch
della Academy of St Martin in the Fields dir Neville Marriner.
J Messanet Manon Toll Vous Renata Scotto, sopr.
Placido Domingo ten. Orch National Philharmonic dir Kurt
Herbert Adler H. Berlioz: Benvenuto Cellini Teresat Cellinil
Christiane Eda Pierre sopr: Jane Berbe msopr. Nicolai
Gedda ten Orch Sintonica della BBC dir Colin Qavis C
Debussy Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e
pienoforte Maurice Marechal, vc.: Robert Casadesus, pf. Sachmaninov. Rangodia su un tema di Paganini on 43 per plenoforte Marice Marechai, vc.: Hopert Lasadesus, pt. S.
Rechmaninov: Rappsodia su un tema di Pagainni op. 43 per planoforte e orchestra. Pt. Tamas Vasary. Orch. London Symphony dir. Yuri. Aronovitch. V., d'Indy. La morte de Wellenstein, ouverture sinfonce op. 12 n. 3. Orch. Sinfonca di Praga dir. Zoltan Fekete.

11/IL QUARTETTO

B. Bertók: Due Quertetti. n. 1 np. 7 N 2 op. 17 - Quartetto «Juffiard»

12/INTAVOLATURE
PER ORGANO G. Cavazzoni: Cenzona sopra Felt d'argens su una canzona di Josquin Despres (dal 1º Libro di Intavolature per organo, 15431 Org Giuseppe Zanaboni C Antagnati Ricercara undecimi toni (dall'Intevolatura «L'Antegnata» 16001 Org Gianfranco Spinelli, B. Storace Toccata e canzon (dalla Intavolature per organo, 1664) Org. Stelano Innocenti PER CLAVICEMBALO G. Frescobeldi. Da «Toccate e partite di intavolature di cembalo» 11º Libro. «Toccate e partite di intavolature di cembalo». I1º Libro. 16151. Capriccio sopra la battaglia. Toccate seconda. Dodici partite sopra l'ana di Ruggero. Clav. Egida Giordani

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

OUARTETTO AMADEUS: F. J. Haydn: Ouartetto n. 2 in fa maggiore op. 77 per erchi «Lobkowitz Quartette» maggiore op. 77 per erchi «Lobkowitz Quartette» ORGANISTA FERNANDO GERMANI: C. Franck Corale n. 3 in la minore de a Trois Chorals pour grand orgues JAN PIERRE RAMPAL, FLAUTO LILI LASKINE, ARPA J, Krumpholz: Sonata in la maggiore per llauto e arpa DIRETTORE: RAFAEL KUBELIK: A. Dvorak: Sintonia n. 2 in in minora pp. 70 (Sintonia n. 7) Orch. Berlinei Philhaimoniker

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHOENBERG

A. Schoanberg: Ouertetto in re meggiora per archi I1897)

Ouertetto «La Saile» — Verklärte Nacht per sestetto d'archi op. 4 Isopra un poema di Richard Dehmel) Strumentisti dell'Orchestra London Sinlonietta

14,55/SU UN TEMA DI QUATTRO NOTE

R. Schumann, Cainaval op. 9 Iscenea mignonnea sur quatre notes) Pf. Alexis Waissenberg

MUSICA IN STEREOFONIA

- 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ, CON LA PARTECIPAZIONE DEL CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER
- C. Debuasy: Printamps, suite aintonica Orch. New Philharmonie (16:16") Repsodia per clarinetto e orchestra Sol. Gervase De Peyer (8'41"). B. Bartók:
- Musica per strumenti ad arco, celesta e percussiona -Orch. The BBC Symphony (30/12"), I. Strawinsky. L'uccello di fuoco, balletto (versione 1910) Orch. Filarmonica di New York (44'16")
- Ď 17.30/STEREOFILOMUSICA $\overline{\triangleright}$
- C. M. von Waber Concertino in mi minore op. 45 per corno a orchestra. Cr. Georges Barboteu. Orch. Sinfonica di Bamberg dir. Theodor Guschibeuer, L. van

FILODIFFUSIONE

Beethoven Tho in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello - Trio e Cordes de Pans F | Schubert: Sintonia n 3 in re maggiore Orch Filermonica d'Israele dir Zubin Mehta. F. Mandetssohn-Bartholdy Preludio e Fuga n 1 in mi minore, da 6 Preludi e Fughe op 35 Pl. Bena Kyriakou **M. Musaorgsky**: Boris Godunov

Venite qua Orch Wiener Philharmoniker e Coro della Radio di Solia dir. Herbert von Kerajan A. Boito Metistofele «Ave Signor» Orch. e Coro dell'Accademia

di S. Cecilia dir Tullio Serafin

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERTI Toncent on re minore per cembalo archi e continuo BWV 1052 1° concerto Clav Gustav Leonherdt Orchi da Camera «Collegium Aureum» — Concerto in la minore per violino e orchestre (BWV 1041) — Sol Pavel Kogan — Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Radio Mosca — Concerto Brandeburghese n. 1 in la maggiore BWV 1046 — Orch

Münchener Bach dir Karl Richter 20/INTERPRETI A CONFRONTO

N. Paganini: Soneta in la maggiore per chitarra l'Grande Sonatal dall'originale per violino, chitarre : Chit Julian Bream J S Bach Suite in mi maggiore per chitarra Idalla Partita III in mi maggiore BWV 10061 Chil Narciso Yepes

20.45/SERGHEI PROKOFIEV

Sintonia n. 5 in si bemolle maggiore op 100. Orch Philharmonia di Londra dir. Thomas Schippers

21,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: I POETI DI LUIGI NONO - CESARE PAVESE - ANTONIO MACHADO - GIUSEPPE UNGARETTI

L. Nono Sara dolce tacere per otto voci soliste su testo di Cesare Pavese I1960I — Canciones a Guiomar per soprano e strumenti su testo di Antonio Machado I1962I — Cori di Oidone pei coro e percussione da «Le terre promessa» di Giuseppe Ungaretti

22/LES GOUTS REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS DI FRANCOIS COUPERIN

F Couperin Concerto n 5 in la maggiore — Concerto n 10 in la minora «Le tromba» — Concerto n B in sol maggiore Idans le goût theâtrall Complesso Strumentale «Kuijken»

23-24/A NOTTE ALTA

V Bellini Norma, Smfonia Orch Filarmonica ORTF di Pangi dir Claudio Scimone, F. Mancini Dal Concerto a quattro in mi minore, 1° movimento Allegro, Larghetto — Jean Pierre dir Claudio Scimone, F. Mancini, Dal Concerto a quattro in iminore 1º movimento Allegro, Larghetto Jean Pierre Rampal flauto: George Ales Pierre Doukan, violini; Ruggero Gerlin, cembalo C. Gerveiea Due danze da eta guerrapavane Gaillarde Groupes des Instruments Anciens de Paris dir Roger Cotte M. Clsmanti: Sonatina in sol maggiore per pianoforte. Solista Gino Gorini. N. Rimaki-Kotsakov Fantasie da concerto su temi popolari russi Violinista Angelo Stefanato Orch. Sinf. di Roma della Radiotelevisione Italiane dir. Nino Bonavolontà I. Albeniz Totre Bermeja trascrizione per chiarra Chitanista Andres Segovie: J. Jreland The lorgotten rite, preludio Orch London Philhermonia dir Adrian Boult. W. Walton Valse dalla Suite I n. 2. Orch. Royal Opeia dir, Anatole Fistoularie

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Romance J. Last. Heart of Budapest Jude Beatles Concerto 20 W De Los Rios, Freshell B Bacharach, Cose aerà Dalla De Gragion, A eong for you P Calvi. Creole dance R. Delgado, Michele Lenorman, Blue moon P. Calvi. Georgia girl. R. Conniff Without you F Papetti Ancore dolcemente Mina Tramonto S. Cipriani Fantesia di motivi Bea Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amor mio Mina. Alice Schola Cantorum. Alla fiara dell'est Angelo Branduardi Calma Umberto Tozzi Anna ti ricordi Riccardo Fogli. Ancore grande Mia Martini. Bella gente I Cugini Di Canipagna. Semplice Gianni Togni. Diva Rettore. I vacchi Claudio Baglioni. Balanzone Alberto Camenni Quaato amore non si tocca. Gianni Schola Cantorum. Alla fiars Bella. Il rospo - Iva Zenicchi. Biance atella Sebastieno Occhino. Acqua di mare Romina Power

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Quendo mi dici così Idal Ilim «Tony Arzenta»). California daydreams Idal film «Tu accendi la mia vita»). Magnificet udienza Idal film «L'udienza»). Graata film chose Idal Ilim «L'udienza»). Graata film chose Idal Ilim «L'utimo Idilia di Mel Brooks»). Why did ahe choose you Idal Ilim «L'utimo tango a Perigi»). Daniele in the Ilon's den Idal Ilim «Una stona milenese»). Al fronta Idal Ilim «Una vita vendutes! Suggestiona (dal film «Tutti i colori del buios).

Bosse nova on the sand (dal tilm il tre voltisi Carol's thame (dal film «Le tua mani aul mio corpos). Blind suspence (dal film «Blazing Magnums! La fuga (dal film «Una lariella con le eli insanguinate»). Quente coae idal film «Una giornata spese bene»). Essarti vicino idal film «Una donne alla finestre»). Week-end holidey idal lilm «Una coppia perletta»). The swinging rope (dal lilm «Two mules for sister Sars»). La bella signora idal film «Tutto a posto a niente in ordine»). L'ultima neve di primavera (dal film omonimol. Twiat for boys (dal film «Un'ore per vivere»). Tough guy (dal film «Un uomo dalla pelle dure»)

11/CANTAUTORI

Pappino Di Capri, Lenny Bruce - Bob Dylan, L'antica

stasure Mimmo Locesciulli Ahi Maria Rino Gaetano Adriano Bruno Lauzi Rock'n'roll robot Alberto Camerini

12/ROCK & POP

Jassica Allman Brothers Band. Let the thunder cry Jim Capaldi L'isola che non c'é - Edoardo Bennato Gimme Allman Brothers Band. Let the thunder cry some lovin. The Blues Brothers. Sulla terre sulla luna
Teresa De Sio Stay the night. Jim Messina Reggee on
Broedway. Bob Marley and The Wallers. All the way from
Joen Armatrading. Easy now. Hot Tuna
Manhole. Grace Slik

13/JAZZ VARIETÁ

The man I love Holiday Perdido Coleman Hawkins. I'm youra Billie Holiday Perdido Johnny Hodges Pras returns Lester Young I'm coming Virginia Gene Krupa Fina and mellow Ella Fitzgerald. Ide Ben Webster The pink panther Milt Jackson. Just blues Buddy Rich. Makin' whoopee Benny Carter Twisted Wardell Gray Do you know the way to Sen José? George Shearing

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «Il pipistrallo» Walberg Beubles, banglas and beads da «Kiamet» Olonne Warwick Brevo Giovanni (One little world epart) da «Brevo Giovanni» Siepi-Kamilova, Quando in ciel ridon le stalla da «La bajadera». Barbero Pierangeli, Dulcinee da «Man of la Mancha». R. Williams, Anche i bancari hanno un'anims de «Com mus omonima» I Ferruggio Giusti e Cremonini. omoniman — I Ferruggio Giusti e Cremonini.
Treumrhapsodie da «Herr Kayser Und die nachtingafli».
Anonimo Quendo un cuor da «II peasa del aorriso».
Ballinari Calderoni. Ah! Sweet mistery of lifa da «Naughty Mariette». Mario Lanza The girl that I marry ds «Annie get your gun». F. Sinatra. Prologua 1945 da «Tommy».
Anonima Entrata di Michael da «La medame di Tebe».
Bighetti. Così il mondo finisce da «The arid land». Compl. Voc. Str. Venetian Power. All at one da «Babas in arms».

Maidi Bayne-Jack Cassidy Pein da «Roadie». Compl. Voc.

Str. Alice Cooper Lollipop da «Poplemon». Compl. Voc.

Str. The Chordottes. Impossibile da «Cindarella». Edwards Lowe Yana Trent-Stele Marsden

15/PARATA DI STELLE

Ancore tu Lucio Battisti Eppur mi aon scordato di te Formula 3. Eloiae Barry Ryan Lova ia in the air - John Peul Young Fentasia motivi: Ceravan -- Wetusi strut Eumir Deodato Ain't misbehavin' Fats Waller Allegro tengebile Astor Piezzolla Fataltango Kanna Ranen. II mare Sergio Bruni. Che vuole quasta musica stasera Peppino Gagliardi. Poi passa Charles Aznavour Boogie per tre Leho Luttazzi Giungala nido Luigi Malateste Fantesia nvotivi: I just don't know what to do mysalf — Walk on by Isaac Hey Shirley Bassey Isaac Heyes. To love egain - Diane Ross Goldfinger

16/FACILE ASCOLTO

Stringman Saint e Stephanie Aurore b Chrisma, Liphard melodie Richerd Clayderman Spaghetti a Detroit Fred Bongusto, Hurry home Robert E. Lee, I got your numbar Le Bionda, The Fever rock Fever, (She's got) the fever Pointer Sister, Walking on sunshina Bill Summers, Fency Pointer Sister. Walking on sunshina Bill Summers. Fency dancer Kelle Patterson Grazie e Dio Fred Bongusto Giorno per giorno Domenico Modugno Let it go Grace Slick. Rock me ell night long. Joe Bataan. (Et maintenent) a adesso lo Valentino Good timas. Chic. Why (Perché ti amo). Boby Maiano Something special. Ohio Players. El luta. Boney M. Wee. Feusto Papetti. All by myself. Eric Cermen. Fuoco. Lino Rufo. Time. will tell. Liliane Riboni.

1B/DISCOTECA

Sarpentine fire — Fantasy — In the market place — Jupiter — Loves holidsy — Brazilian rhitme Earth Wind and Fire. Earth tonas Grover Washington. A song for the childran Lonne Liston Smith Beck together again Donny Hathaway and Roberta Flack. Wina flow disco — I like to dence Mess Production. Like girla Fatback Band. Lovin'you is a pleasura — Love in the night Rick James. Who loves you Faze O. Summer madness Kool and The Gang. Sessafres girl Pleasura. I want your love Chic. Just for you George Duke

20/CONCERTO

Shalter from the atorm Bob Dylan Supper's ready Genesis. Star spangled banner — Purple maza Jimi Handrix. My beby left me — Get back. Elton Jinhin. Ain't that I don't love you. Freddie King. Skyliner. Bert Kemolert. Rosaroom. Benny Goodman. The nearneae of you. Gerry Mulligan Quartet. A house is not a home. Burt. Racharach. A food of you. Bay, Charles. A house is the Kemofert. Hosardom Denny Goodham Tongoline I you Gerry Mulligan Quartet. A houas is not e home. Burt Bacharach. A fool of you Ray Charles. A hola in the bucket. Harry Belafonte Zazueire. Jorge Ben. Nathalie Gilbert Bécaud. Steaser lo qui. Mina Capolinee I perta. Benco. Canzone del bembino nel vento. Guccini e I Nomadi. Ah. eh. rock. Adriano Celentano.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Baker street Maynard Ferguson. Comin' in end out
of your lifa - Barbra Stressand. Ebb tida Lou
Donaldson e Orch. Reelity - Richard Sanderson. Feetio
de creção - Sebastiao Tapajos Detsihea Gal Coste
Arenjuez (Mon amour) - Herb Alpert. Mulher
braallaire - Benito Di Paula Cheek to cheek
Yehudi
Menuhin e Stephane Grappelli Poi Venezie si aveglia
Charles Arengour. Figura en ce minatur. Les Swangelo D Charles Aznavour. Fugua en re mineur Les Swingle Singers II cielo In una stenze Mina. The man I I love Singers II cielo In una stenze Mina The man I love - Art Tetum, f cover the waterfront Lester Young, Dn the sunny aide of the street Roy Eldridge, Impromptu — Close encounters of the third kind André Kostelanetz, Cerezze — Gli Alunni del Sole, Le monda chante avec nous Maurice Larcange e Orch. Beguine - Jimmy Fontana, Manha de carnaval — Bud Shank e Laurindo Almeida, Obsessao — Nao ma dige adaua — Merie Creuza, Transamazônia - Coaty De Oliveire. Moro onde nao mora minguam - Agepe, Moon riverER Frank Chacks lield, Chanaon d'amour The Manhattsn Transfer, Allegro tangabila - Astor Paszzolla, Caberet - Lizs Minnelk, Hungerian dance n, 5 - Jemee Last D

D

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Durante: Concerto in sol minore per archi e basso continuo. Collegium Aureum. G. P. da Paleatrine: Vestiva i colli, Madrigale - Complesso vocale Regensburger Domchor dir. Hans Schrems. J. P. Rameau. Platée suita n. 1 - Orch. our. Hans Schrems, J. P., Hameau: Platée suita n. 1 - Orch.
da Camera Les Musicholiers dir. Aviva Einhorn, L. M.,
Cherubini: Ali Babà, Ouverture Orch. Sinl. NBC dir. Arturo
Toscanini. G. Fauré. Une chatelaine dans sa tour per arpa
Solista Susan Mac Donald, Z. Kodaly: Minuetto serio per
orchestra. Orch. Philharmonia Hungarica dir Antal Dorati. J.
François: Concertino per pianolorte o orchestra. Solista
Claude Français. Orch. London Symphony dir. Antal Dorati. Claude Français Orch London Symphony dir Antal Dorati. E. Eiger: Salut d'amour Englisch Chamber Orchestra dir. Oaniel Barenboim

7/INTERLUDIO DPERISTICO

G. Verdi: La hattaglia di Legnano: Sintonia - Orch. Stabile del Teatro Comunale di Bologna dir. Arturo Basile, V. Bellini: I purtani: Riccardo, Renato Capecchi, baritono; Ezio Flagello, basso Orch, del Maggio Musicale Fiorentino dir. Richard Bonynge, G. Rossini: Guglielmo Tell O muto asil. Tenore Luciano Pavarotti - Orch, e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicola Rescigno, G. Donizatti: Don Pasquale: So anch'io la virtù magica Soprano Ileana Cotrubas Orch. New Philharmonia dir John Pritchard. G. Bizet: Les Pecheurs de rnilharmonia dir John Pritchard. G. Bizet: Les Pecheurs de perles. Au fond du temple saint. Placido Domingo, tenore: Sherrill Milnes, bantono. Orch. London Symphony dir. Anton Guadagno, J. Massenat: Thaïs: Dis mor que je suis belle. Soprano. Montserrat Caballé. Orch. New Philharmonia dir. Reynald Giovaninetti R. Wagner: Tannhaüser: \
Music Orch, Philharmonia dir. Herbert von Karajan Tannhauser: Venusberg

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra. VI Salvatore Accardo. Gewandhausorchester di Lipsia dir. Kurt Masur N. Gade: Ossian, Ouverture op. 1. Orch Sintonica Reale Denese dir. Johan Hye Knudsen

9/CANTI O'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO

G Carisaimi: 6 Cantate profane - Martin Hill ten.; Robert Spencer, fluto; Trevor Jones, vla da gamba: Christopher Hogwood, org.

9,30/FILOMUSICA

J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore BWV 1069 - Münchener Bach Orchester dir Karl Richter. L. Legnani. Introduzione tems con variazioni e linale op. 64. Chit. Enrico Tagliavini. G. Platti. Concerto n. 2 in do minora op. 2. per pianolorte e orchestra d'archi: Pf. Felicia Blumenthal. Orch. Sinfonica di Salisburgo dir. Theodor Guschlbauer B. Britten. Sinfonica di Salisburgo dir. Theodor Guschilauler B. Britter.

Rejoice in the lamb, op. 30, per soli, coro organo e percussione. Simon Channing, sopr.; James Bowman, contriten.; Richard Morton, ten.; Marcus Creed, bs.; James Lancelot, org.; David Corckill, percussione. Coro King's College Chour di Cambridge dir. Philip Ledger G. F. Malipiaro: Omaggio a Tersicore, su musiche di Claudio Monteverdi. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir Ericaso Carocciole. Franco Caracciolo

11/LE ORCHESTRE E I CORI OELLA RAI ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO

J. S. Bach: Magnilicat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 - Sheila Amstrong sopr.; Nicoletta Panni, sopr.; Lela Stamos, contr.; Heiner Hopfnar, ten.; Roberto Amis El Hage, bs. dir Peter Maag M° del Coro Mino Bordygnon. P. I. Ciaikowski: Sinfonia in si minore n. 6 op. 74. «Patetica» dir. Daniel Oren

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

Da la «Vetrate di chiesa» «Il mettino di Santa Chiara» Preludio in la minore per orgeno — Bellagor · Preludio — Notturno — Deità silvane, per soprano e piccola orchestra

13.20/IL SOLISTA: GERVASE OF PEYER

L. Spohr: Concerto in do minore n. 1 per clarinatto e orchestra op. 26 Orchestra London Symphony dir. Colin Oavis, J. Brahms: Sonata in la minore n. 1 per clarinetto e planoforte op. 120 n. 1 Pf. Qaniel Beremboim

14/FORME MUSICALI DEL 400

M. De Bourgogna: Due Oanza: Qanza bassa «Beautte»: Oanza bessa «La Iranchoise nouvelle». M. Cara: lo non compero più speranza, Frottole. Gii Dufay: Franc couer gentil Rondeau: Adieu m'amour - Rondeau: Se la laca ay pale. A. Agricola: Comme femme desconfortée, Canzone. M. D'Auettie: Quattro danza. D'Austrie: Quattro danze

14.30/INTERMEZZO

M. Ravel: Rapsodia spagnola Boaton Symphony Orchestra M. Havel: happoola spegnola bottom symphony Orchestra dir. Seiji Ozawe, P. De Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1. VI Eto Toshiva London Symphony Orchestra dir. Pierino Gamba, L. van Beethoven: Aria de la petita Russie, op. 107 n. 3. Sevenno Gazzelloni, It.; Bruno Canno, pl. H. Berlioz: Camevale romano, Ouverture op. 9. New York Philharmonia Orchestra dir. Leonard Bernstein. N. Paganini: Due Capricci. onchestra di Leuria de Carta de la Carta de Cart Romande dir. Ernest Ansermet

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NEUMANN OIRIGE DVORAK

15.42/NEUmann of the property of the property

CHITARRA J. Bondon: Concert de Mars, per chitarra e orchestra · Sol. Konrad Ragosanig · Orch. des Concerts Larnoureaux dir. Jacques Bondon (25'42")

17.30/STEREOFILOMUSICA

Torelli: Concarto in re maggiore per tromba, archi e

FILODIFFUSIONE

Pierre Thibaud, tr.: Gertrud Jemueler, cemb Bonberger Symphoniker Orchestra dir Otto Gerdes, L. Leo: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra. Vc. Concerto in la maggiore per viocinitation de la maggiore per Viocinitation de la maggiore per Viocinitation de la maggiore per corno e archi. Sol. Concerto de la maggiore per corno e archi. Sol. Cherubini: Sonala n. t in fa maggiore per como e archi Sol Domenico Ceccarossi - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir Mario Rossi, F. Liazt: Orfeo, poema sintonico Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta. C. Debussy: Sonata n 3 per violino e pianolorte in sol minore Isaac Stern, vl.; Alexsander Zakin, pl. A Wabern: Sinfonia per orchestra da camera op. 21 Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERT

Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra BWV 1060 Isaac Starn, violino; Marcel Tabuteau, oboe - Orch. del Festival di Pradea dir. Pablo Casals — Concerto in do 1060 Isaac Starn, violino; Marcel Tabuteau, oboe Orch, del Festival di Pradea dir. Pablo Casals — Concerto in do maggiore per 3 cembali e orchestra BWV 1064 - Isolde Ahlgrimm, Hans Pischner e Suzana Ruzickove, cembali -Staatskapelle di Dresda dir. Kurt Redel — Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 Jean-Pierre Rampal, Ilauto; Gerard Jarry, violino: Anne Marie Beckensteiner, cembalo Orch, e Coro Jean Francors Paillard dir. Jean François-Paillard

2D/FRANZ JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 45 in la diesis minore «Gli addii» The Little Orchestra di Londra dir. Leslie Jones

20.3D/IL SETTIMINO

K. Kreutzar: Settetto in mi bemolle maggiore op. 62 per archt a fiati (Gran Settetto) Memhri dell'Ottetto di Vienna J. Hummel: Settimino militare in do maggiore op. 114 Gruppo

21,3D/RITRATTO O'AUTORE ERNEST VON DOHNANYI Ruralia hunganca op. 32/b Orch. Sintonica di Stato Ungherese dir. Gyorgy Lehel — Vanazioni su una filastrocca op. 25 per pianoforte e orchestra. Sol. Julius Katchen. Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult.

22,3D/UN QUINTETTO

Bahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - Quartetto Amadeus e Karl Leister, cfar

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozert, Idomaneo, Ouverture, G. F. Heendal, Aria con variazioni per arpa. M. Mussorgsky La Kovancina preludio a/1º. M. Raval: Dal Quartetto in la maggiore 1º movimento: Allegro moderato, molto dolce J. P. Rameau Pigmaglione. Quiverture dal balletto H. Barlioz: Waverley ouverture op. 1. C. M. von Weber: Invito alla danza

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO OEL MATTINO

8/CONCERTO OEL MATTINO
II noatro concerto Pino Calvi. Jeux interdits · Werner Mueller Mexican divorce Burt Bacharach. Tenderly George Melachnno Poinciana Al Caiola. II vento dolce dell'aatate New Trolls. You ara a lady · Norman Candler. Il faut me croire Caravelli. Clair Gilbert O Sullivan. Monday monday · Sergio Mendes. Perfidia Papetti. Eravamo in centomila Adnano Celentano. Malaga ataw Michel Legrand. Laura Ray Connill. Le tue mani Milva. Semba pa ti · Santana. Lovely ledy Eumir Deodato. Vivere ancore Gino Paoli. Cloae to you Burt Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stesare non si ride e non si balle Mino Reitano. Rose rosse Massimo Renien. Questo nostro grende amore Fred Bongusto, Sereno è.... Orupi, Credo · Demis Roussos. Ti parterò · Julie, Ma che novità · Mario Tessuto, La mia libertà Franco Calilano. Innamorati di me Vincenzo Spampinato. Il vecchio del carrozzone Franco Simone. La folle corsa (parte 1") Formula 3. Impresasioni di settambre Premiate Forneria Marconi, Fuoco e pioggia – I Proleti Vorrei averti vicino – I Romans. Mezzenotte (1/2 notte) – Daniel Sentecruz Ensemble. Mentirò - Farida. Mi basti tu - Franco Oani

10/MUSICA OALLO SCHERMO

Alguien que paso (dal film «La vide sigue igual»). Scene d'amore (dal film «Vanina Vanina»). Venere imperiale (Titoli di testa) (dal lilm omonimo). Selvaggie (dal lilm «Va gorilla»). Preludio (dal film «Vaghe stelle dell'orsa»). Mercia tregice (dal lilm «Uomini contro»). Good bye New York (dal film «Un homme librest. Un suasurro nel buio Idal Iilm omonimol. Indagine (dal lilm «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). Il piatto pienge (dal film omonimol. Mein ritle (dal lilm «Lo squalo»). Kiowa country (dal lilm «Soldato blu»). Dormi aerena (dal film «Alfonorevole piacciono le donnes). La polizie sta a guerdare (dal film omonimol. Marialè (dal film «Un bianco vestito per Marialès). Amori miei (dal film omonimo). Bubbles (dal film «Gola protonda»)

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
Jemming – Bob Marley and The Wailers. Mirrors – Sally
Oldfield. Se tu ragezzo mio – Gabriella Fern, Vecchio frak –
Domenico Modugno. Tima passeges – Al Stewert. Libertà
dove sei – Sergio Caputo. Stasera che sera – Matia Bazar.
Wüthering heights – Kate Bush. II dono del cervo – Angelo
Branduardi. Song sung blue – Neil Diemond. Honesty – Billy
Joel. Signore Lia – Claudio Beglioni. E lo tra di voi – Charles
Aznavour. Ctair – Gilbort O'Sullivan. Teresa – Sergio Endrigo.

Bambola Luciario Rossi Con te ci sto Umberto Napolitano

12/ROCK & POP

A love suprama
Carlos Santana e John Mc Laughlin.
Canto di primavera
Banco Mutuo Soccorso Jelous guy
Roxi Music. Baba D'Rifey The Who Summertima Janis Carlos Santana e John Mc Laughlin. Johlin Aqualung Jethro Tuli, Exiles King Crimson Strada dell'ast Franco Battiato Sleepwalk Ultravox Enola gay Orch. Manoevres in the Oark. Woman don't you cry for ma George Harrison, Valeria come atai? Eugenio

13/JAZZ VARIETÁ

13/JAZZ VANIETA
Jittarburgh waltz Dizzy Gillespie. How high the moon
Milt Jackson Windows Joe Pass. Without a song Lee
Kontz Django Gif Evans Whst's new? Art Pepper
Angel eyes June Christy Lovar Barney Kessell Charlie
Byrd-Herbie Ellis. Dickie'a draam Shorty Rogers Menteca **Bud Shank**

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La vedova allagr». Mantovani. Naver never
be an artists da «Con can» Han Conned I beggar har da
«Anchors aweigh» F. Sinatra Famme parlà da «Forse
sarà la muaica del mare» Lando Buzzenca O lanciulla
all'imbrunir da «Frasquita y serenata» Miranda Martino.
Someday I'll lind you da «Private livaa» - A. Fiedler. Aprif
da «Arid Land» Venetan Power. Simpatia da «Mi è
«Eva» R. Sharples. Duo d'ascarpoletta da «Veronioue» R Sharples. Duo d'ascarpoletta da «Veronique» Line Oachery Willy Clement Wa're gonne move de «Love me tender» Elvis Presley Takin'my life in my own hends da xRoller boogies Ron Green. Lusty month of may da «Camelot» 101 Strings Ungheria patria mia da «Vittoria e il suo ussaro» Mana Casula My own space da «The act» Liza Minnelli Ouverture a tyrolase da «Al cevallino biancon Bourvil

15/PARATA OI STELLE

15/PARATA OI STELLE
Honky tonk
James Brown
Turner Lady - Kenny Rogers, Fantasia di motivi: Ma baker
— Queen of chinetown
Zacharias Orch. Blues power
way Grace Slick. Se c'à una cosa che mi fa impazzire
Mina Quattro vestiti Milva. L'uomo s la veligia Mino
Reiteno. Ebb tide Pero Umiliani. These Ioolish things
Frank Sinatra Un uomo tra la Iolle Perry Como. Easy
Commodores.
Mc Arthur park Donna Sumnier
Somabody's angel Dionne Warwick. Light my fire Woody Herman

16/FACILE ASCOLTO

Malayisha Miriam Makeba When I was in love Stephen Bishop. That feeling in the moonlight Perry Co-liam sauce. Nat King Cole. A time for love. Perry Como Frim Isam sauce Nat King Cole A time for love Oonnis Colley Orchestra. E so' cuntento a sta' Pino Oaniele Voglio te Enzo Cervo Sono donna anch'io Graziella Calv Connis Complesso Geraldo Tarallo Era da maggio Mima Doris La lagganda di Olaf gganda di Olaf Omalla Vanoni. El condor pasa Yma imac. But not for me Billie Holiday Old school teacher Frank Sinatra. Be my love. Sarah Vaughan, Blue moon Santo and Johnny. Ramamber when Larry Graham, With you Latisaw Stace. Born to love you Rose Royce. Il cialo in una stanza Tony De Vita. Io e ta da soli Paul Dominó. Oa steaera Luca Berberosaa Girotondo Angelo Branduardi. Stai molto attenta Enzo Carella Voglio amarti di più Homo Sapiena Mille volte te Collage. All my life Amenca Song aung blue Nei Diamond Una lacrime suf viso Frankie Laine. I will follow James Taylor. Su quef pianata libero – Michele Zamilo

18/DISCOTECA

Knights of fantasy Eumir Deodato. Lias G. Q. Glow of love Change. Fruit music Lonnie Liston Smith. Music frask - Trammps You don't have to say you... Crown Heights Allair. Tonight's the night Kool and The Gang fraak - Tremmps You don't have to say you... Crown Heights Allair. Tonight's the night Kool and The Gang Love will bring us beck together Roy Ayers. Love eters after the dark Gene Page. Don't leeve me this wey Harold Melvin. One the one Cameo Fantasia di motivi Commodores. The original disco man - James Brown. Come into my life - Rick James. Superletive - Mass Production. Like girls - Fatback Band. You gotta give it up John Oavis. The real thing - Narada Michael Walden. Where is the love - Delegation. So setiafied - Ashlord and Simpson Simpson

20/CONCERTO

20/CUNCERTO
Let's"do it Ella Fitzgerald Slipped disc Benny Goodman.
Take five - Al Jarreau Concerto di Errol Garner | Errol
Garner, Videle triste - Gato Barbieri, Sentado à beire do
caminho Ersamo Carlos, Reza Wanda De Sah, Recital di
Jorge Ben Jorge Ben Barcarolo romano Gabriella Fern.
Bill hart's favourite - Roisin Dubh, Fantasie di motivi - The Chiefteins Recital di Salvatore Adamo Adamo

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Towering toccata - Lalo Schlinn. I ain't gonne stend for it - Stevie Wonder. Birth Keith Jarrett. Caalnò - Passengera. Brazil - The Ritchie Family Corrente - Chico Buarque De Hollanda. Cernevel - Sergio Mendes

Chico Buarque De Hollanda. Cernevel - Sergio metrose e Orch. Zazueire - Astrud Gilberto Smoke geta In your eyes Oevid Rose. L'affiche rouge Leo Ferré. Seviltanos - Mario Escudero. So long (It's been good - Woody Guthrie. Night and day Roy

Sevillanos - Mario Escudero, So long (It's been good to know you) - Woody Guthrie. Night and day - Roy Eldridge, Sugar - Coleman Hawkins. Reachin' out - Count Basie. Beck stabbers - M.F.S.B. I've seen thet face before (Libertango) - Grace Jones. The piper - Herbie Mann. Fandango's Invitation - Spargo. Afro blue - Mongo Santamaria. Chove chuva - Jorge Ben. Soul fiesta - Manu Dibango. Fenteaia di motivit.

Souti fiesta - Manu Dibengo, Fentisala di motivi. Semba em preludio — Aneme e core — Se ela quisesse - Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes. A summer place (Theme) - The Love Unlimited. Mourir d'aimer - Charlea Aznavour. Cucerache Baja Marimba Band. Promises, promises Burt Bacharach





Una conversazione si farà rovente, quindi per non provocare cose gravi sarà meglio agire con giudizio. Le buone stelle vi daranno una mano. Giorni favorevoli: 7.8.



Abbatterete ogni ostacolo eon l'aiuto di amici e parenti. Osservate bene l'ambiente in eui vi trovate. Unitevi ai nati dei Pesci. Giorni ottimi: 2, 4, 6.



GEMELLI 22 MAGGIO 21 GIUGNO

L'azione sia sempre bilanciata ed equilibrata dalla saggezza se volete che essa frutti bene. Appropriatevi di forze nuove senza incertezza. Giorni fausti: 4, 6, 8.



La Luna vi renderà malinconici e timidi, e la necessità di liberarvi da questi complessi negativi urgerà più del consueto. Agite con pron-1ezza. Giorni ottimi: 3, 5, 7.



LEONE 24 LUGLIO 23 AGOSTO

I desideri verranno esauditi con lentezza. Necessità di esprimere più socievolezza e ottimismo. Evitate di far conoscere le vostre opinioni. Giorni buoni: 2, 3, 4,



24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Settimana buona per gli affetti e gli affari, ma delicata per la salute in generale. Moderate lo spirito critico che ostacola il benessere. Giorni fausti: 7, 8,



Vi chiederanno un prestito, un favore verrà implorato, ma difendetevi perché gli scrocconi vi staranno alle calcagna. Mantenetevi forti. Giorni favorevoli: 2, 4, 7.



24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Nuovi ineontri e dichiarazioni collegate alle nuove amicizie si riveleranno utili e sincere, almeno in apparenza. Dovrete decidervi. Giorni ottimi: 2, 3, 6,



I vostri interessi finanziari sono in giuoco e sarà meglio studiare con un alleato una linea comune di risveglio e di incremento. Giorni buoni: 3, 4, 8.



Invito subdolo da scartare con bei modi per non urtare la suscettibilità di gente in possesso di eattivi fluidi. Urge la fermezza. Giorni fausti: 2, 4, 8.



ACQUARIO

21 GENNAIO 1R FERRRAIO

Mattinate fortunate. Preferite questimomentiper attuare i progetti più ambiziosi. Le amicizie saranno incantate dal vostro dinamismo. Giorni buoni: 3, 5, 7.



PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Semplificate la vostra esistenza, cercate di non compliearvi la vita con slanci di generosità più nocivi che utili. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

SCHEDINA EIL LOTTO PARTITE DEL 2 5 1982 FΙ di Ugo Concors Tognazzi Avellino Como



L.R. Vicenza

Sanremese

13 Anconitaria Mestre



55	9 5	5 21
77 /4	0	7 37
Conlist	70	and the same of
Cirenze 2	2 3	
30		5 81
76 76	10	42
Milano 20 1	6 8	J
	10 7	2 8
1 AODA	-	8 2
Palermo 27 43 3	0	9.6
31	3 8	The second
16 0	- Control of the Cont	6 51
40 30	7	
Vanazia	10 -	7
Tulle del Badiocorriere		5 43
Turre del Radiocorriere to	6	- Land
-0		

Estrazioni del 24-4-1982

PREMIATI I VINCITORI DEL GRANDE CONCORSO MANZOTIN



II 4 febbraio 1982 presso la sede milanese della Trinity Alimentari Italia, produttrice della carne in gelatina Manzotin, il Dottor Bruno Colombo ha premiato la Signora Anna Maria Nava di Cremona, risultata vincitrice del Grande Concorso Manzotin « E questa casa può essere tua». Contemporaneamente, è stato premiato, con la consegna di una Fiat Panda 30, il Signor Gianpaolo Manara di Cremona, proprietario del negozio presso cui la Signora Nava aveva acquistato la fortunata scaioletta di carne in gelatina Manzotin.

LA GERMANIA FEDERALE ALLA HERMES INTERNATIONAL

Il Dott, ROBERTO L. PANCARI, Presidente e Amministratore Delegato della HERMES INTERNATIO-NAL, comunica che dal 1º marzo 1982 anche il DZT Deutsche Zentrale für Tourismus E.V. ha affidato alla sua organizzazione il budget globale per la pubblicità in Italia della Repubblica Federale di Germania, Con quest'ultima acquisizione la HER-MES INTERNATIONAL porta a 12 i Clienti della propria Divisione Turismo, che comprende i nomi prestigiosi di Compagnie Internazionali per il Turismo, Linee Aeree ed Enti Nazionali per il Turismo Estero.

GLI SCI SM - FP - V.A.S. ROSSIGNOL I DOMINATORI DI SCHLADMING

Uno dei morivi che hanno portato la Rossignol alle splendide affermazioni di Schladming è da ricercare negli studi di laboratorio e nelle innovazioni tecnologiche.

Intendiamo parlare del V.A.S., Vibration Absorbing System, la grossa novità Rossignol per gli anni '80, Si tratta sostanzialmente di un ammortizzatore di vibrazioni inserito nella struttura dello sci nei punti di massima vibrazione.

L'effetto del V.A.S. è quello di impedire allo sci la perdita di contatto con la pista e quindi di aumentarne considerevolmente la tenuta e la aderenza, migliorando le prestazioni dello sciatore. I risultati sportivi hanno premiato il lavoro di studio e di ricerca degli sperimentatori e dei tecnici della Rossignol.

Scrivete a Radiocorriere TV via Romagnosi 1/b 00196 ROMA



Animali e spettacolo

Quando i cacciatori temevano il referendum, si professavano amici degli animali e della natura. Ora che i domatori temono l'ecologico movimento d'opinione che vuole l'abolizione

Nei prossimi numeri del *Radiocorriere tv*

TUTTO HI-FI

nel n. 21

dalla videoregistrazione al videogioco, un panorama completo del mercato

TUTTO IL MUNDIAL MINUTO PER MINUTO

nel n. 23

un regalo a sorpresa per i nostri lettori

I PIATTI FREDDI DELL'ESTATE

nel n. 24

il tradizionale appuntamento con la gastronomia di stagione della loro attività ancor più disumana della caecia, ripetono le stesse falsità.

I ricchi proprietari dei circhi, per tutelare gli enormi guadagni che fanno sulla pelle degli animali, hanno annuneiato una trasmissione televisiva «per i giovani» nella quale dichiareranno di amare gli animali e l'ecologia. I giovani non si lasciano incantare da queste vane dichiarazioni d'amore: invece di dirlo lo dimostrino smettendo di strappare gli animali dal loro ambiente naturale per condannarli - innocenti - ai lavori forzati a vita. E soltanto eliminando gli animali dai loro spettacoli potranno avvicinarsi al mondo dei giovani. Amare gli animali vuol dire rispettarli lasciandoli vivere liberi nei grandi spazi che la natura ha loro donato. Privarli della loro libertà è malvagio e antiecologico. Renderli schiavi, trascinarli sulle orrende piste dei circhi e consegnarli ad un domatore che con disumane violenze e torture fisiche e psichiche li dovrà terrorizzare, denaturare e annullare al punto di tramutare la loro naturale aggressività in avvilente remissività ed umiliante obbedienza è mostruoso. (Bruno Ferri).

Antisemitismo

Sorpresa che uno spettacolo del genere sia stato proposto ed approvato, non posso tacere la mia più sentita protesta dopo aver assistito, domenica 21 marzo, alla trasmissione: Che si beve stasera? sulla Rete 2. Cosa dire dello spirito di Pino Caruso nel raccontare l'«allegra» storiella degli ebrei, invitati dalle SS, a «fare la doccia»? Forse accettando la tesi di Faurisson, affermante che i campi di sterminio non sono mai esistiti? Cosa dire della seconda macabra scenetta in cui si irride alle tragiche vicende del soldato in guerra? Forse perché sicuri che simili situazioni non si ripeteranno mai più, in nessuna parte del mondo? Senza parlare poi, delle grosse risate collettive e dei fragorosi battimani che sottolineavano la «comicità» di quei fatti. Sono ebrea e le due scene mi hanno ugualmente

sconvolta: milioni di ebrei sono morti «facendo la doceia» e milioni di soldati sono morti dopo aver ucciso altri uomini. (Lettera firmata).

Meglio Antonello di Fred Astaire

L'altra sera sono rimasto a casa per vedere alle ore 22,50, come annunciato dal Radiocorriere tv. la trasmissione Grandi Mostre - Antonello da Messina al Museo Regionale di Messina. Non potendo recarmi a Messina, desideravo tanto vedere quella trasmissione su un pittore che ammiro moltissimo. Purtroppo la trasmissione che la precedeva (una delle tante di Fred Astaire, che imperversa da mesi sul piccolo schermo e che ormai nessuno segue più: tutti film eguali, amore contrastato con lieto fine, cervello nei tacchi delle scarpe!) doveva finire alle 22,50, ed è invece finita alle 23,30, per cui è stato trasmesso il Giornale e la buona notte. Niente Antonello.

Perché questi ritardi? Perché i tecnici addetti non calcolano i tempi di trasmissione? Tutte le volte che parto da Rimini predispongo il video registratore per due o tre trasmissioni, ed ogni volta al ritorno assisto, nel riprodurre la registrazione, a trasmissioni precedenti a quella prenotata, che talvolta non viene registrata per nulla mentre talvolta ne viene registrata una piccola parte. (Ugo Trombetti).

Classica di pomeriggio e leggera di sera

lo non riesco a spiegarmi le ragioni per cui le trasmissioni Rai in stereofonia vengono da sempre rigidamente programmate: al pomeriggio, quelle di musica classica e, alla sera, quelle di musica leggera.

Non sarebbe possibile un'inversione di programmi almeno una volta la settimana?

Altrimenti, tutti quelli che di giorno lavorano... (M.S.)

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ◆ Amministrazione: v Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ◆ Redazione torinase: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ◆ Un numero: lire 700 - srretrato: lire 1000 - prezzi di vendite all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Str. 2,50 ◆ Abbonementi: Annuali (52 numer) lire 29.500; semestrafi (26 numer) lire 15.500 - estero: annuali Ira 44.500; semestrali Iira 23.000 ◆ I versamenti possono essere elfettuati sul conto corrente postele n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenele 41 - 10121 Torino ◆ Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 ◆ Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 ◆ Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00198 Roma - tal. 389921 ◆ Distribuziona per l'Itelia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Rome - tel. (06) 49 92; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 28 96 471 (aderente ADN) ◆ Distr. per l'estero: Messaggarie Internazionali - v. Celabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ◆ Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 ◆ Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e loto non si restituiscono. Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiane - Alfiliata alla Federaziona Italiana Editori Giornali.



Sintiax. Nuovo Motor Oil di Sintesi. E' la risposta IP per i motori degli anni 80.



Laricercana detto Sintiax E un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi. Consente elevate prestazioni e un effettivo risparmio di carburante.

